

# Sur Leonés

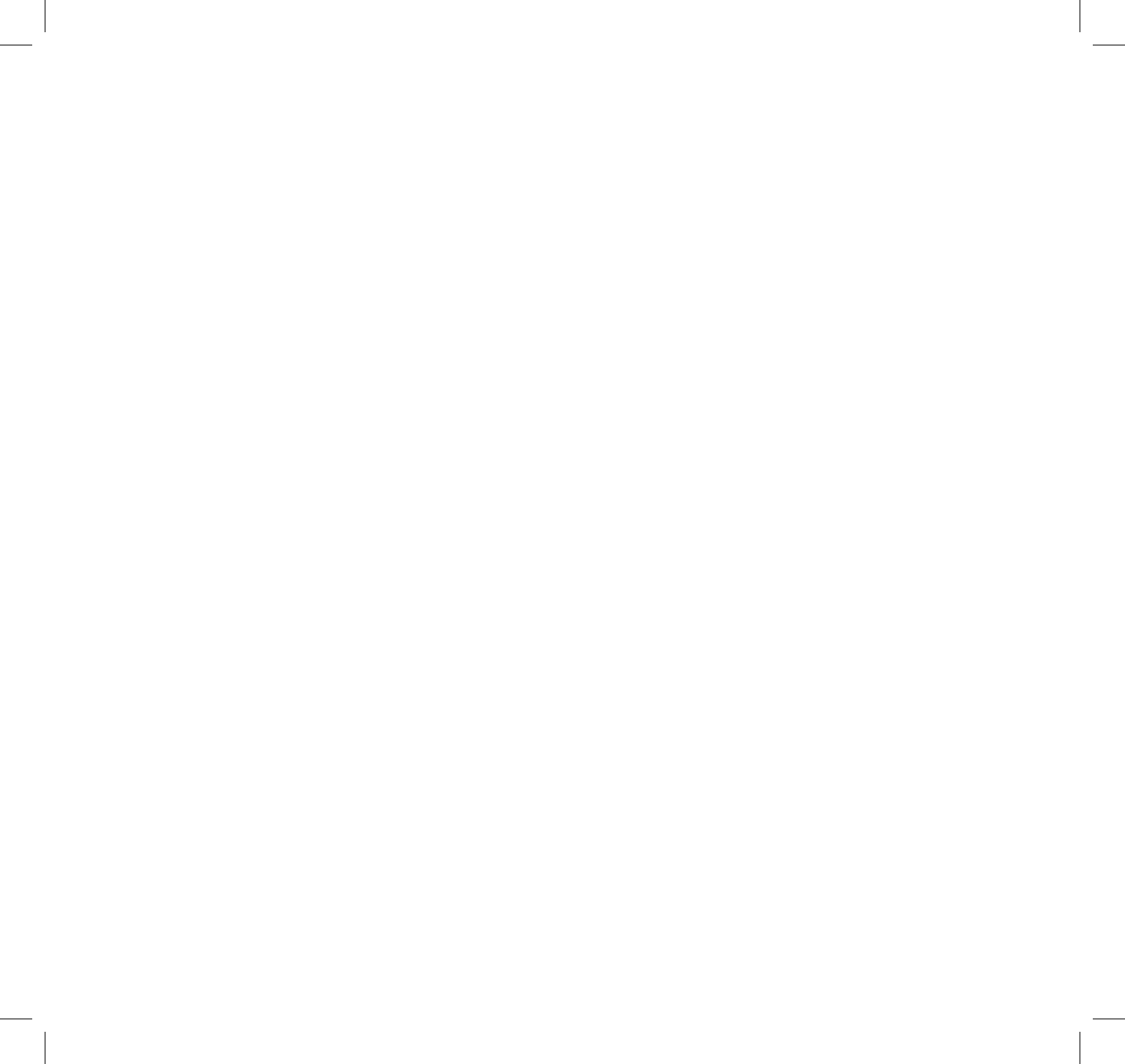


León



CONSORCIO PROVINCIAL  
DE TURISMO

[www.turisleon.com](http://www.turisleon.com)



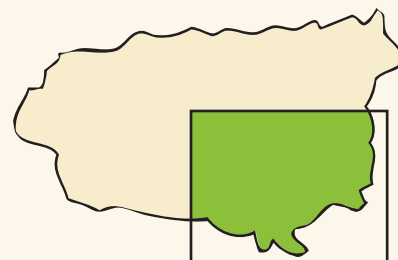
León

Sur Leonés



CONSORCIO PROVINCIAL  
DE TURISMO

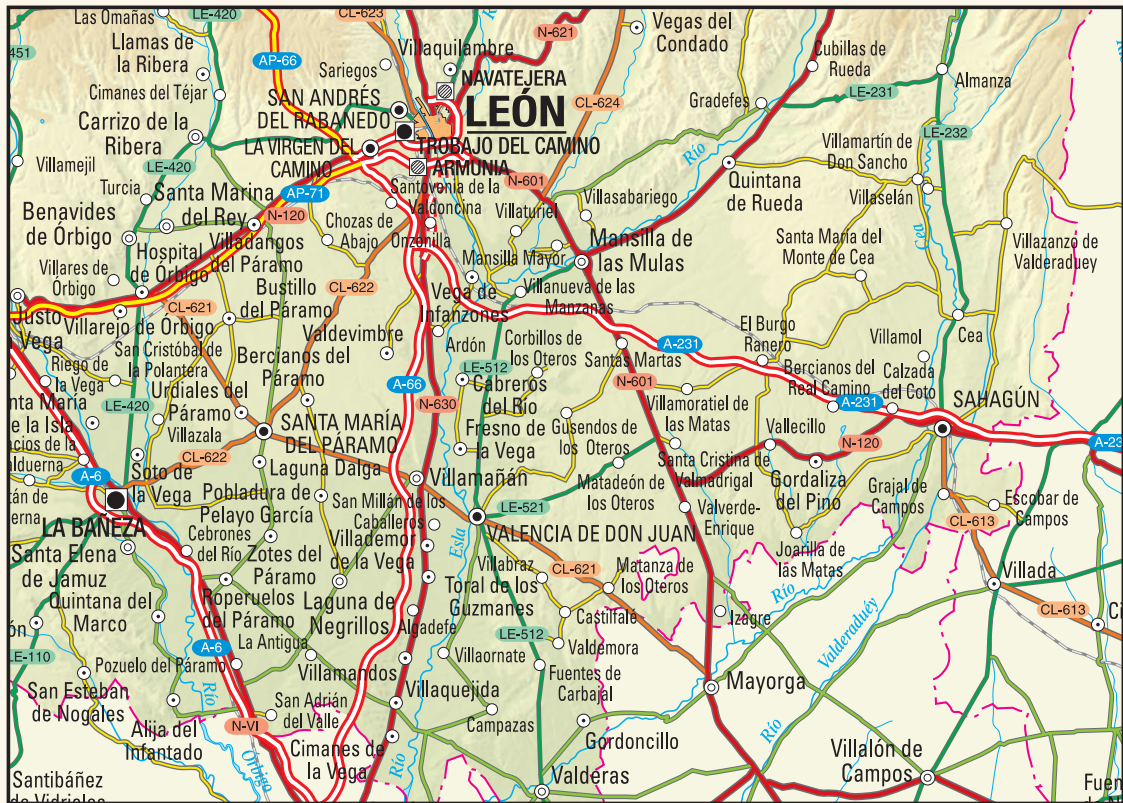
## Simbologías (Planos de Rutas)



### Distancias kilométricas desde la ciudad de León a:

Gradefes.....	35	Alija del Infantado .....	85
Sahagun .....	65	Hospital de Órbigo .....	97
Mansilla de las Mulas .....	19	Carrizo de la Ribera .....	27
Valencia de Don Juan .....	40	Santa Maria de Páramo.....	33
Valderas .....	74		

	Astorga	Bembibre	Boñar	Castrocontrigo	Cistierna	La Magdalena	La Pola de Gordón	León	Ponferrada	Riaño	Sahagún	Valderas	Valencia de Don Juan	Vega de Espinareda	Vegacervera	Villablino	Villafranca del Bierzo
Astorga	•	42,8	97,5	52,6	109,5	73,9	93,7	50,4	61,3	143,9	104,3	89,6	56,9	87,7	104,3	96,8	82,8
Bembibre	42,8	•	139,9	93,7	151,9	116,2	136	93,5	18,6	186,3	146,7	130,7	99,2	30,2	146,7	54,8	40,2
Boñar	97,5	139,9	•	143,3	22,3	45,3	38,6	50,5	158,3	48,2	85,1	99	72,7	184,7	25,2	107,3	179,9
Castrocontrigo	52,6	93,7	143,3	•	154,3	118,7	138,5	97	112,1	188,7	149,1	91,9	66,4	138,5	149,2	146,6	133,6
Cistierna	109,5	151,9	22,3	154,3	•	66,2	59,5	62,5	170,1	34,5	55,1	97,7	71,4	196,5	46,1	128,2	191,7
La Magdalena	73,9	116,2	45,3	118,7	66,2	•	23,2	41,2	133,7	92,2	96,1	97,6	72,2	160,1	33,9	65,4	155,2
La Pola de Gordón	93,7	136	38,6	138,5	59,5	23,2	•	34,1	153,4	85,5	115,9	117,4	91,9	179,8	18,4	85,1	175
León	50,4	93,5	50,5	97	62,5	41,2	34,1	•	112	96,9	64,7	68,9	43,4	138,4	43,2	102,5	133,6
Ponferrada	61,3	18,6	158,3	112,1	170,1	133,7	153,4	112	•	204,3	164,7	148,7	117,3	30	164,8	62,9	26,4
Riaño	143,9	186,3	48,2	188,7	34,5	92,2	85,5	96,9	204,3	•	89,5	132,1	105,8	230,9	72	154,2	226,1
Sahagún	104,3	146,7	85,1	149,1	55,1	96,1	115,9	64,7	164,7	89,5	•	53	60,9	191,3	109,7	156,8	186,4
Valderas	89,6	130,7	99	91,9	97,7	97,6	117,4	68,9	148,7	132,1	53	•	26,8	174,6	117,7	163,5	169,8
Valencia de Don Juan	56,9	99,2	72,7	66,4	71,4	72,2	91,9	43,4	117,3	105,8	60,9	26,8	•	145,6	87	132,7	140,8
Vega de Espinareda	87,7	30,2	184,7	138,5	196,5	160,1	179,8	138,4	30	230,9	191,3	174,6	145,6	•	191,1	53,5	29,9
Vegacervera	104,3	146,7	25,2	149,2	46,1	33,9	18,4	43,2	164,8	72	109,7	117,7	87	191,1	•	95,8	185,7
Villablino	96,8	54,8	107,3	146,6	128,2	65,4	85,1	102,5	62,9	154,2	156,8	163,5	132,7	53,5	95,8	•	79,4
Villafranca del Bierzo	82,8	40,2	179,9	133,6	191,7	155,2	175	133,6	26,4	226,1	186,4	169,8	140,8	29,9	185,7	79,4	•





7

Patrimonio Natural



11

Riberas del Esla, Cea y Órbigo



12

Rutas de Senderismo



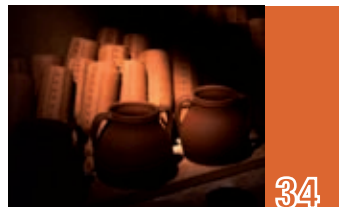
14

Patrimonio Artístico



32

Gastronomía



34

Artesanía



35

Fiestas tradicionales



41

Datos útiles

Edita:



Consortio Provincial de Turismo de León  
[www.turisleon.com](http://www.turisleon.com)

CONSORCIO PROVINCIAL  
DE TURISMO

Producción Editorial:



Editorial MIC  
Tel. 987 27 27 27 / 902 271 902  
[mic@editorialmic.com](mailto:mic@editorialmic.com)  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)

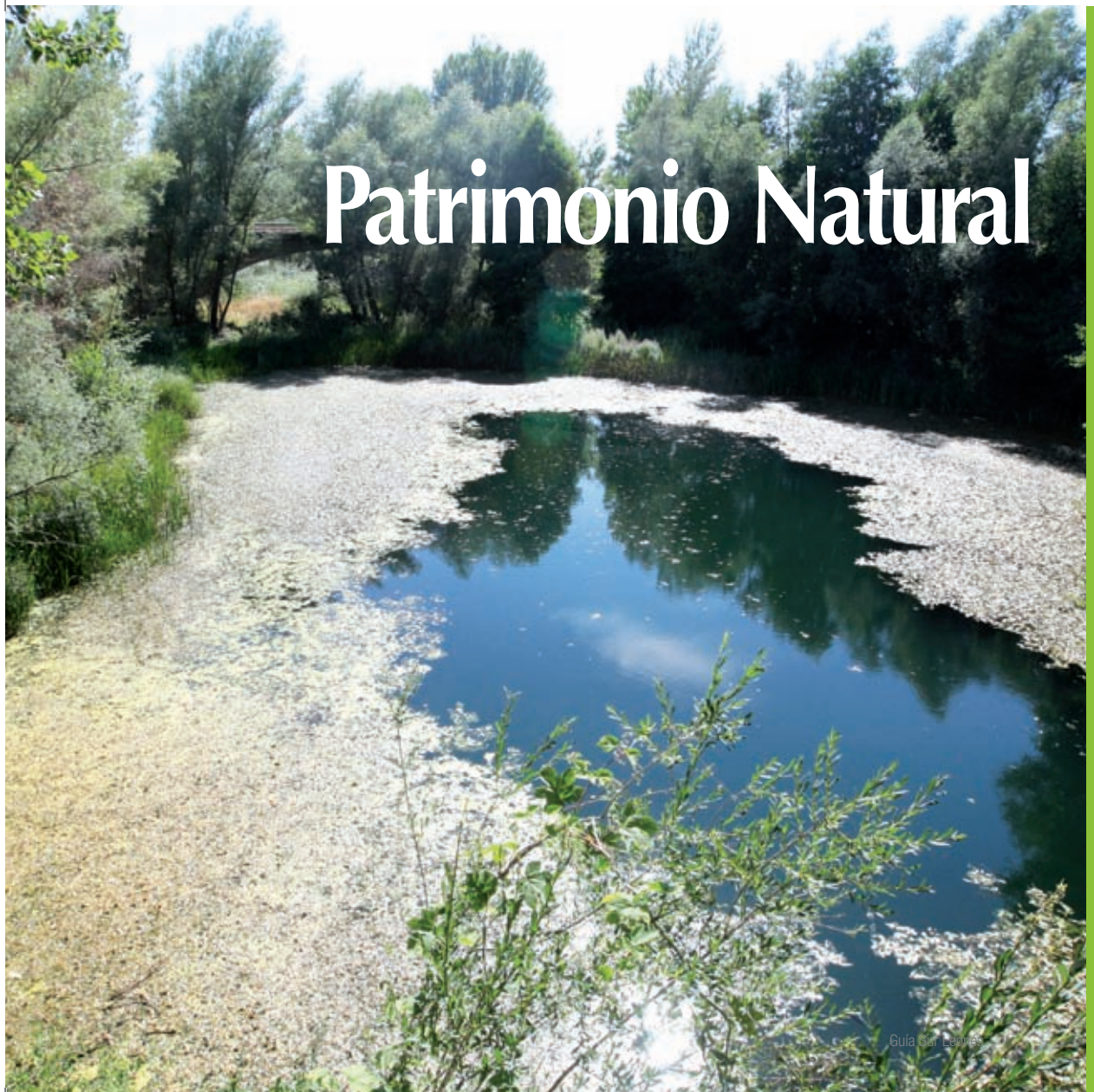
**Fotografía:** Editorial MIC, Norberto Cabezas, José Ramón Pérez, Nataly Blanco

Depósito Legal: M-43770-2009

ISBN: 978-84-934896-4-9

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización expresa y por escrito del Consorcio Provincial de Turismo de León y Editorial MIC. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal).

# Patrimonio Natural



La zona sur de la provincia alberga un importante patrimonio natural, con especies animales y vegetales de gran valor. Estos espacios están en algunos casos protegidos al haber sido incluidos por el Consejo de Europa dentro de la Red Natura 2000, con la categoría de Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) o Lugares de Importancia Comunitaria (LIC).

### ZEPA OTEROS-CAMPOS

**Extensión: 31685,33 hectáreas.**

**Fecha de declaración: 10/2000**

Incluye un importante sector leonés de las comarcas de Tierra de Campos y Los Oteros (más de 30.000 hectáreas), situado en el sureste de la provincia, limitando al este con

Valladolid. El territorio se ubica en la margen izquierda del río Esla y se caracteriza por la alternancia entre amplios sectores de relieve muy llano dedicados a la agricultura de cultivos de cereal de secano, y pequeñas colinas elevadas sobre el resto del paisaje, donde todavía se localizan zonas de paramera, matorral y pequeños encinares. Numerosos arroyos cruzan todo el área formando pastizales naturales o cultivados (en algunos casos estacionalmente encharcados). También son destacables un conjunto de pequeñas lagunas esteparias estacionales que, cuando tienen agua, presentan un moderado interés para las aves acuáticas. La importancia del enclave radica en las poblaciones reproductoras de aves esteparias y en las aves acuá-

ticas asociadas a los humedales estacionales existentes.

Las especies más significativas son: Aguilucho Cenizo, Cernícalo Primilla, Avutarda, Sisón, Ortega, Aguilucho Lagunero, Avefría y Halcón Peregrino, pudiendo contemplarse también de forma ocasional ejemplares inmaduros de Águila Real, que acuden aquí para alimentarse.

### ZEPA OTEROS-CEA

**Extensión: 4445,01 hectáreas.**

**Fecha de declaración: 10/2000**

Está integrada por un reducido sector de Tierra de Campos (casi 4.500 hectáreas en total), situado en la margen derecha del río Cea, entre las provincias de León y Valladolid. Presenta una baja altitud (700-800 metros) y se caracteriza por la alternancia de espacios llanos cultivados (predomina el cereal de secano), colinas con parameras, matorrales, encinares y pequeños valles formados por arroyos de escaso caudal, en los que se dan reducidos cultivos de regadío, huertas y pastizales. Existen también pequeñas lagunas estacionales con moderado interés para las aves acuáticas. Son reseñables las poblaciones de aves esteparias, principalmente de Aguilucho Cenizo, Avutarda, Sisón y Ortega, y en menor medida de Aguilucho Lagunero, Cernícalo Primilla y Aguilucho Pálido.

### ZEPA PÁRAMO LEONÉS

**Extensión: 6.915,89 hectáreas.**

**Fecha de declaración: 11/2003**

Se encuentra al este del páramo leonés, delimitada por los ríos Órbigo y Esla. La mayor parte del territorio está ocupada por tierras de labor de secano, baldíos y tierras de rega-

Tierra de Campos





dío, aunque también existen arroyos de cierta entidad dominados por pastizales y choperas de repoblación. Conserva pequeñas superficies de encinar, que actúan como bosques isla, generándose lagunas estacionales. En las cercanías de los pueblos hay zonas de huertas y pequeñas alamedas de interés para las aves. La importancia de esta ZEPA se debe a la existencia de poblaciones reproductoras de aves esteparias, entre las que destacan especies como el Aguilucho Cenizo y el Sisón.

### ZEPA VALDERÍA-JAMUZ

**Extensión: 9.713,20 hectáreas.**

**Fecha de declaración: 11/2003**

Se localiza al sur de la provincia de León, cerca del límite con Zamora. Se trata de un terreno llano o ligeramente ondulado que, con una altitud media de 800 metros, está atravesado de noroeste a sureste por la Sierra

de Casas Viejas. La mayor parte del territorio consiste en tierras de cultivo de secano, en labor o abandonadas en las últimas décadas. Los bosques se restringen a pequeñas áreas de encinar y a algunas repoblaciones de pinos, cada vez más abundantes. El matorral ocupa buena parte de la Sierra de Casas Viejas y las zonas limítrofes. Su interés radica fundamentalmente en la presencia de aves esteparias, principalmente poblaciones reproductoras de Aguilucho Cenizo y Sisón.

### LIC RIBERAS DEL RÍO ESLA Y AFLUENTES y LIC RIBERAS DEL RÍO ÓRBIGO Y AFLUENTES

**Extensión: 1.791,83 y 1.020,59 hectáreas, respectivamente.**

Ambos enclaves incluyen varios tramos fluviales que cuentan con poblaciones de distintas especies de peces continentales. El mayor riesgo para estos LIC procede de la



Río Esla

Río Esla



Río Órbigo



intensificación de los usos agrícolas (ampliación de cultivos en detrimento de vegetación natural), plantaciones de choperas de producción, extracciones de áridos, abandono de pastizales y su sustitución por explotaciones agrícolas intensivas, reducción de la calidad de las aguas por vertidos de aguas residuales y, en el caso del Órbigo, también la posible construcción de nuevos embalses.

### LIC REBOLLARES DEL CEA

**Extensión: 13313,77 hectáreas.**

El espacio está formado por dos grandes masas forestales situadas en los páramos que bordean el valle del Cea. Se trata de una de las representaciones europeas más importantes de bosques de Roble Melojo. La estructura y edad de la masa condiciona la presencia de fauna amenazada que busca refugio en los bosques maduros, como el Pico Mediano o el Capricornio de las Encinas. El control de los incendios y el correcto manejo de la masa forestal son claves para la conservación de los valores de este espacio.

### LIC RIBERAS DEL CEA

**Extensión: 754,40 hectáreas.**

Incluye dos tramos del Cea, uno perteneciente a la provincia de León y otro, aguas abajo, que se corresponde con todo su recorrido por la provincia de Valladolid. Están en buen estado de conservación. Destaca la presencia de especies como la Nutria Europea. La vegetación del río supone una verdadera isla en la extensa campiña ocupada fundamentalmente por cultivos herbáceos de secano. La vulnerabilidad de este enclave procede de la intensificación de los usos agrícolas (ampliación de cultivos en detrimento de ve-

getación natural), plantaciones de choperas de producción, las extracciones de áridos, el abandono de pastizales y su sustitución por cultivos y la reducción de la calidad de las aguas por vertidos de aguas residuales.

### LIC LAGUNAS DE LOS OTEROS

**Extensión: 4127,36 hectáreas.**

El espacio incluye el sector leonés de Tierra de Campos, situado en el sureste de la provincia León. Se ubica entre las vegas del Esla y del Cea, caracterizándose por la alternancia entre grandes zonas llanas cultivadas mayoritariamente de cereal de secano,

y pequeñas colinas elevadas sobre el resto del paisaje, donde todavía se localizan zonas de paramera, matorral y pequeños encinares. Numerosos arroyos cruzan todo el área, formando pastizales naturales o cultivados. Sobresale el conjunto de pequeñas lagunas esteparias estacionales, que presentan importancia internacional por sus características limnológicas. En cuanto a la fauna, su importancia radica en las poblaciones reproductoras de Avutarda, Cernicalo Primilla y Aguilucho lagunero. La vulnerabilidad del espacio está asociada en gran medida al cambio de usos del suelo y a procesos de concentración parcelaria.

Río Cea



# Riberas del Esla, Cea y Órbigo



Río Órbigo



Río Esla

La zona sur de la provincia de León está marcada por el cauce de tres ríos: Órbigo, Esla y Cea. Sus aguas son claves para comprender la orografía del terreno, su flora y su fauna. El área suroeste está delimitada por el Esla y el Cea, que abren amplios valles de fondo plano y un tipo de relieve peculiar. El desnivel entre ambas unidades es modesto, de unos 200 metros, lo que hace que este terreno sea excepcional para la agricultura. Los cultivos de secano son, desde el punto de vista fisonómico, y sobre todo en el sector más meridional de la comarca, la formación vegetal más característica. Mientras que el uso agrario de las tierras cerealistas y la presencia de viñedo imprimen al paisaje el marcado

carácter que identifica a Tierra de Campos. Los cereales conviven así con pequeñas masas arbóreas (melojares y encinares) y matorrales, así como con prados que ocupan los fondos de valle y están íntimamente ligados a un uso pecuario. Como resultado, hay predominio de especies de aves menores como la perdiz roja, la paloma, la tórtola, la codorniz o el pato, entre otros; y de mamíferos como la liebre, el conejo, el zorro, el jabalí, el ciervo o el corzo.

Nacido de la unión de los ríos Omaña y Luna al sur de Santiago del Molinillo, el río Órbigo enmarca con el Esla la otra gran zona del sur, el Páramo leonés. Su ribera es famosa por las plantaciones de lúpulo, remolacha o

maíz, existiendo también huertas de patatas, legumbres, pimientos, tomates, cebollas y ajos. Los encinares del Páramo Bajo dan paso paulatinamente a bosques de roble melojo en el Alto, completándose el paisaje con viñedos de Prieto-Picudo; plantaciones de secano, principalmente cebada, centeno y diversas leguminosas; choperas y abundante vegetación ribereña en las márgenes del río. Características con las que esta comarca se ha convertido en el hábitat natural de muy diversas especies: garza real, cigüeña, pato cuchara, milano negro, milano real, aguillucho cenizo, halcón peregrino, codorniz, perdiz roja, tórtola turca, paloma torcaz, búho chico, alondra, golondrina o gorrión molinero.

# Ruta de las Fuentes

Esta ruta explora los manantiales naturales cercanos a Gordoncillo, que durante decenios fueron fuente de vida tanto para los agricultores como para las cabañas ganaderas de la zona. Está integrada por tres recorridos complementarios perfectamente señalizados. Partiendo de Gordoncillo en dirección a Valderas, los dos primeros conducen a Retuerta y Las Fontanas. Se dejan a mano derecha las restauradas bodegas del pueblo para adentrarse en un camino de concentración bien delimitado. En su mayor parte discurre paralelo a un arroyo, por campos de cultivo, principalmente cereales de secano, a lo largo del antiguo fondo de valle que ha formado el cauce fluvial. Es reseñable el enorme desarrollo del tomillar y la aparición de especies arbusti-

vas donde antes sólo había pasto, como resultado del abandono del pastoreo. La vegetación se completa con juncales y choperas. Tras alcanzar la Fuente de Retuerta, el regreso se puede llevar a cabo por el mismo camino o, si se cruza el arroyo, por el que conduce directamente a Las Fontanas, donde pueden contemplarse algunas especies cinegéticas de caza menor como liebres, codornices o perdices.

De vuelta en Gordoncillo, hay que tomar la senda que sale hacia el noreste, sin abandonarla en ningún momento. Transcurre por campos de cereal de secano salpicados de algún viñedo, dándose aquí las condiciones apropiadas para el desarrollo de la fauna esteparia: sisón, avutarda o milano. Una valleja bien conservada indica que apenas resta ya la mitad del recorrido, y permite apreciar las diferencias de coloración y textura entre la parte inicial y la final: la fuente de Valdelobos.

El último de los cuatro tramos se lleva a cabo por un amplio camino de tierra que se entrecruza con la antiguamente conocida como Vereda Zamorana, por la que subían y bajaban grandes rebaños de merinas en busca de los mejores pastos estacionales. Una vez cruzada la vereda inicial, los chopos delatan la presencia del Cea. Tras atravesarlo, un camino menos marcado pero igualmente cómodo conduce a la colina, en cuya falda se sitúan las cuatros fuentes restantes: Segís Riol, Barrenones, Mora y Villa.



## Ruta integrada por cuatro recorridos

- 1º Ruta de Retuerta
- 2º Ruta de Las Fontanas
- 3º Ruta de Valdelobos
- 4º Ruta de Cea y Fuentes

Gordoncillo



# Ruta de los Palomares

Muchos palomares han desaparecido en la provincia como consecuencia del abandono del cultivo de cereales y la modernización de las tareas agrarias. Esta ruta muestra algunos de los mejor conservados que, en algunos casos, todavía son utilizados por las aves. Desde Villamañán la LE-411 conduce a Laguna de Negrillos. Tras contemplar su imponente castillo, hay que tomar la carretera que lleva a Conforcos y Cabañeros hasta alcanzar Ribera de Grajal, donde puede realizarse una parada para visitar sus bodegas. Grajal de la Ribera conserva un palomar en buen estado, al igual que Audanzas. El siguiente alto en el camino tiene lugar en Villaquejida, municipio en el que hay medio centenar de palomares.

Tras tomar la N-630 se llega hasta Cimanes de la Vega, que da cobijo a otros 35, pudiendo observarse dos tipologías: de planta circular y cuadrada. Cambiando el sentido de la marcha se retorna a Villaquejida y se llega a Villamandos, donde los palomares surgen de las tierras arcillosas, que dan color a sus paredes y se mezclan con los bosques de encinas que salpican la planicie. En Villademor de la Vega pueden verse, además de varios palomares, un importante número de interesantes bodegas. Una conjunción igualmente apreciable en Valencia de Don Juan, donde termina este recorrido.



Valencia de Don Juan



En coche

Distancia: 66,5 kilómetros

# Patrimonio Artístico



# Monasterio de Santa María de Carrizo

Monumento Nacional desde 1974, el monasterio se fundó en el siglo XII gracias al mecenazgo del conde Ponce de Minerva y su esposa, doña Estefanía, quienes tenían una casa-palacio en el lugar. De entonces quedan los tres ábsides y la portada románica. El resto de la iglesia y del monasterio fueron reformados en los siglos XVI y XVII. La iglesia tiene una portada cisterciense y es parecida a la de Sandoval, aunque más sencilla, con una triple cabecera formada por tres capillas semicirculares.

El interior del edificio es de diversas épocas posteriores al momento fundacional. Se conservan bellos esgrafiados, contando la Sala Capitular con un extraordinario artesanado mozárabe. También guarda piezas artísticas magníficas, como la estatua de Santa María la Real, de los días fundacionales; el Crucificado, talla de mayor tamaño del natural del siglo XIV, y la Virgen del Villar, del siglo XI, procedente del desaparecido Villar de Ollar, lugar de origen romano al que los lugareños suelen peregrinar una vez al año, en cumplimiento de ancestrales costumbres.



# Iglesia Convento Premonstratense de Villoria de Órbigo



Fundado en 1243 por Rodrigo Fernández de la Valduerna, el monasterio Premonstratense se erige como el más significativo dentro de este orden. Su valor se incrementa aún más por quedar tan sólo dos en todo el territorio español: el otro está en Toro (Zamora). De sus orígenes puede apreciarse el arco de la entrada principal, de estilo románico, en forma de pórtico y rematado con una cruz de piedra adornada por dos columnas incrustadas en el muro. Los premonstratenses, en España también conocidos como Mostenses, integran una orden religiosa de vida monacal fundada por San Norberto en el año 1120. Su nombre se debe al lugar donde se originó, en la abadía de Prémontré (Francia). No obstante, también reciben el nombre de canónigos blancos, debido al color de su hábito, o norbertinos, derivado de su fundador. Su vida se basa en la regla de los canónigos regulares de San Agustín.

**Fecha BIC: 17-12-1992**

## Monasterio de Santa María de Gradefes

El monasterio de Santa María se localiza en la margen derecha del río Esla. Fue fundado en 1168, aunque la construcción de su iglesia no se inició hasta 1177, según reza una inscripción en el muro norte. La primera comunidad la constituyeron monjas cistercienses provenientes del monasterio navarro de Tulebras, llegando a ser un importante y privilegiado cenobio femenino ya que, por ejemplo, la abadesa de Gradefes tuvo potestad para administrar justicia civil y recaudar tributos. La cabecera, en estilo románico de transición, y el capítulo son los elementos más antiguos, siglo XII, mientras que el crucero es más tardío, completándose el coro y demás dependencias en el siglo XVII, lo que motiva su heterogeneidad. Ha sido restaurado recientemente bajo la dirección de la arquitecta Susana Mora.

**Fecha BIC: 02-09-1924**



## Monasterio de San Miguel de Escalada



La iglesia del monasterio de San Miguel de Escalada fue fundada a finales del siglo IX por monjes cristianos cordobeses, que se asentaron sobre los restos de una iglesia visigoda anterior. Constituye una de las mejores obras del arte mozárabe a nivel nacional. Es de planta basilical con tres naves, un crucero, cabecera tripartita en forma de herradura y unos iconostasios limitados por tres arcos de herradura y cancel con motivos vegetales y geométricos. Todos los arcos son de herradura, los fustes de mármol y los capiteles han sido aprovechados de elementos romanos y visigodos. Está cubierta con un artesonado de madera policromada, excepto en los ábsides, donde se emplearon bóvedas gallonadas. El pórtico consta de doce arcos de herradura, siendo los siete más occidentales obra mozárabe del siglo X, y los cinco restantes posteriores. Reforzada con estribos, la torre es románica de finales del siglo XI. La puerta, que se abre en el extremo oriental de la galería, da paso a la capilla de San Fructuoso. También destaca el ventanal que se abre en el muro oeste con un doble arco de herradura.

**Fecha BIC: 28-2-1886**



# Monasterio de San Pedro de las Dueñas

Construido entre finales del siglo X y principios del XI, es una de las iglesias más representativas del románico mudéjar en su fase preclásica. Se comenzó en piedra y se acabó en ladrillo (1087 y 1110 respectivamente). El exterior es de planta basilical para articular sus tres naves separadas por arcos de medio punto, cubiertas con bóvedas de cañón y crucería de ladrillo. Sobre el presbiterio de la Capilla Mayor se alza una torre totalmente de ladrillo, con planta cuadrada y de sección decreciente. Especialmente notable es su colección de capiteles: el más curioso es el conocido popularmente como de las siete monjas. En la cabecera de la iglesia llama la atención un Cristo de Gregorio Fernández.

**Fecha BIC: 03-06-1931**



# Monasterio de Sandoval



Situado en pleno Camino de Santiago, el Monasterio de Sandoval fue centro de atención a peregrinos en su albergue. Es probable que fuera diseñado por el mismo arquitecto que el de Gradefes, y que se construyera después de éste, en el último decenio del siglo XII. No obstante, en el siglo XV fue ampliado por el abad Don Pedro de la Vega.

Conserva elementos de estilo románico, gótico y mozárabe. De planta monacal tradicional, incluye una iglesia de tres naves, cuya cabecera señala al exterior y al interior con tres ábsides con ventanas grandes y muy esbeltas. El aparejo es de sillería de caliza marcada. Son de gran belleza las arquerías montadas sobre pilares compuestos y capiteles representando castillos, como en Gradefes. Destaca la portada de entrada a la iglesia, con la representación del Crucificado y dos figuras orantes en el ático: San Bernardo y Santa María ante el Cristo Crucificado.

## Castillo de Alija del Infantado

Este castillo es un bastión de tapial de imponente grandeza que se atribuye al siglo XV. Tiene forma de cuadrilátero de dimensiones majestuosas, con cubos en los ángulos y flanqueado por una puerta con arco redondeado. Fue construido sobre el primitivo Palacio de los Ponces del siglo XIII, que se conserva aún en su interior. Los Duques del Infantado reconstruyeron lo que se muestra en la actualidad, aunque el incendio provocado por los ingleses en 1808 y otro casual en 1887 dañaron de forma irreversible el Palacio de los Ponces.

**Fecha BIC: 22-04-1949**



## Castillo de Almanza



La muralla de cal y canto (siglo XIII), con puertas abocinadas de las que queda una muestra gótica, rodeaba la villa. También se aprecia el foso que reforzaba la defensa, lo que hace pensar que el castillo debió situarse en el castro circunvalado por aquélla. Situada a orillas del Cea, el origen de Almanza se remonta a las repoblaciones de densas colonias mozárabes establecidas en el valle durante la primera mitad del siglo X, según el medievalista leonés Justiniano Rodríguez.

**Fecha BIC: 22 de abril de 1949**

# Castillo de Cea

La nominación prerromana procedente de Sena, Sea, Sinus, Cea, significa seno, abismo, sima, concavidad u oquedad del terreno, como las que dejaba el agua al fluir. La villa de Cea toma su nombre del río y, elevada en su promontorio, bajo la silueta de lo que otrora fue su castillo, forma un enorme cortado arcilloso, con oquedades que dan pleno sentido a su nombre. Los vestigios existentes permiten apreciar restos del gran foso en el que se situaba la puerta principal, del siglo XV. El torreón tenía tres pisos de habitaciones con bóvedas de cañón. También contaba con un pozo, hoy ya ciego, y un puente del siglo XI, reconstruido en 1737, según indica la inscripción grabada en la tercera bóveda.

**Fecha BIC: 22-04-1949**



# Castillo de Grajal de Campos



Dominando imponente la vega de Grajal, surge esta construcción de planta cuadrada, con robustos cubos circulares en sus esquinas y poca elevación para que su diseño permitiera el uso de la artillería. Se trata de uno de los castillos más avanzados de su época, ya que fue encargado al arquitecto italiano Lorenzo de Adonza, quién utilizó las nuevas técnicas renacentistas de fortificación. Esto lo convirtió en el primer castillo artillero de España y en una clara influencia para toda la arquitectura fortificada posterior. La altura es de tres plantas, estaba aislado con foso, puente levadizo y puerta de entrada. También tuvo prisión, aunque fue destruida en 1836. Cuenta con troneras, almenas y un cañón de la época. Para acceder a él es necesario pasar por el torreón noroeste, sede del cuerpo de guardia. Al otro extremo, en el torreón Sureste, se encontraba la sala donde se molía la pólvora.

**Fecha BIC: 03-06-1931**

## Castillo de Laguna de Negrillos

Fechado entre los siglos XIII al XV, este castillo ya es mencionado en uno de los hechos más trascendentes de la historia de Laguna de Negrillos: el otorgamiento del Fuero en el año 1205 por parte del rey Alfonso IX. Posteriormente, cuando Diego Fernández de Quiñones obtuvo el título de delegado del rey en la localidad se encargó de reedificar el castillo, convirtiéndolo en el centro de las posesiones de los Condes de Luna en el páramo, además de en su residencia habitual. La fábrica actual pertenece al siglo XIV. Aún se aprecia en su base la fortificación de cal y canto. La familia de Suero de Quiñones, hijo de Diego Fernández Quiñónez y María de Toledo, dotó al Castillo de adarves, saeteras, torres de flanqueo, letrinas, cubos y alto torreón.



## Castillo de Toral de los Guzmanes



Erigido en el siglo XII, el Castillo-Palacio es una joya de la tradición constructiva tapial. Tenía planta cuadrada, torreones en los ángulos (se conservan tres) y foso alrededor. Destacan el conjunto heráldico existente en una de sus puertas de acceso (Pedro Núñez de Guzmán y de su esposa Elvira de Bazán) y el patio del siglo XVI. En 1393 aparece mencionado por primera vez en un documento público. Además, en el libro de Los Limosneros se alude a la pernoctación de los Reyes Católicos del 15 al 17 de Agosto de 1487. Este palacio, restaurado y rehabilitado, acoge distintos servicios municipales: casa consistorial, consultorio médico, biblioteca, etc.

**Fecha BIC: 22-04-1949**

# Castillo de Valencia de Don Juan

Esbelto y vigilante en lo alto de un escarpado cerro, domina Valencia de don Juan y la vega del río Esla. Su nombre conmemora el apelativo con el que se conoció durante los siglos XI y XII a esta localidad, Coyanza, antigua población de origen romano. El castillo fue construido en el siglo XV por los Acuña, Condes de Valencia, en un castro de la Edad de Hierro, y sobre las ruinas de una fortaleza anterior, destruida por Almanzor en el año 996. Está flanqueado por torreones que enmascaran la torre del homenaje, adornada en sus esquinas y frentes por torrecillas circulares. La antigua Coyanza fue poblada y fortificada por Fernando II de León en la segunda mitad del siglo XII. Valencia empezó a llamarse de don Juan a raíz de su donación al infante don Juan, hijo de Alfonso X.

**Fecha BIC: 03-06-1931**



# Castillo de Alcuetas



Perteneciente al municipio de Villabraz y situada a sólo cinco minutos de Valencia de Don Juan, Alcuetas significa, según su origen árabe, los cerros, los cuetos. La ubicación del castillo en la parte baja de la aldea no era la más idónea para protegerla, por lo que sus elementos defensivos se construyeron a conciencia. Así, fuertes y robustos aún se mantienen hoy en pie parte de sus majestuosos muros de dos metros de altura. Construido con canto rodado y argamasa, el recinto era cuadrado y tenía tres cubos cilíndricos en dos de sus lados, con tres pisos de los que todavía se conservan algunas vigas, sus mechinales y escondidas saeteras. En la parte central de su torre se aprecian los vanos de sus plantas.

**Fecha BIC: 22-04-1949**

## Castillo de Villanueva de Jamuz

Su parecido con la torre de Laguna de Negrillos se debe a que ambos tienen un mismo promotor: Diego Fernández de Quiñones y su mujer María de Toledo, de la Casa de los Luna, familia de gran poder e influencia en la historia de la provincia. Presenta alguna tronera para artillería y se caracteriza por los cubos circulares, de mampostería y con balcones en sus frentes. En él residió el mítico caballero Don Suero de Quiñones, quien protagonizó el episodio histórico del Paso Honroso. En 1496 los Reyes Católicos confiscaron a Diego de Quiñones la fortaleza por ciertos desafueros que hizo a un criado del obispo de Astorga. Al año siguiente, solucionado el conflicto con el obispo, los Reyes Católicos ordenaron su restitución.

**Fecha BIC: 22-04-1949**



## Castillo de Quintana del Marco



Realizado en tapial, el castillo perteneció a la familia de los Lunas y los Quiñones. Dependía del mayorazgo de Villanueva de Jamuz y su reconstrucción es del siglo XV. Actualmente puede contemplarse la torre del homenaje (mampostería). Tiene 12 metros de base, una ventana grande apuntada y otra geminada de arcos redondos, almenas y castilletes de avanzada que indicaban los fines guerreros de la fortaleza. El recinto de la muralla es de tapial y torrecillas con la base de mampostería.

**Fecha BIC: 22-04-1949**

# Enclaves estratégicos

Las comarcas del sur han tenido siempre un carácter estratégico en las comunicaciones peninsulares, siendo su dominio muy codiciado tanto militar como económicamente.



## Yacimiento de Lancia

Próxima a Villasabariego y declarada Bien de Interés Cultural en 1994, la zona arqueológica de la ciudad histórica de Lancia dispone

de una situación privilegiada para dominar los dos valles del Esla y del Porma. Fue escogida como asentamiento astur en la Edad del Bronce y conquistada por los romanos, como queda patente en las numerosas referencias hechas por sus historiadores. Dión Casio afirma que era "la ciudad más importante de los astures", y así debió ser, ya que los hallazgos arqueológicos de la época prerromana encontrados hacen pensar que tuvo una extensión aproximada de 30 hectáreas. A finales del siglo I alcanzó el grado de municipium flavium, como demuestran los tipos de edificaciones públicas, la red de alcantarillado y el urbanismo existente de planta reticular. Entre sus construcciones destacan el mercado y las termas. Ambas conservan sistemas de drenaje o cloacas, lo que indica el uso interno de agua. Las termas se distribuían en un pasillo, habitaciones, vestuario, letrinas, sala fría con piscina, salas templadas y sala de calor, integrada por un suelo elevado en cuyo interior circulaba aire caliente, mantenido por un horno. El mercado era un edificio simétrico constituido por dos grandes vestíbulos y un pasillo porticado desde el que se accedía a las seis tiendas existentes.

## Recinto Amurallado de Mansilla

Antiguamente conocido como Mansella la Menor y heredero del antiguo asentamiento de Lancia, tuvo un importante papel en las comunicaciones de antaño, como paso de las vías romanas y del Camino de Santiago. Fue amurallada en el siglo XII, pudiendo con-

templarse actualmente el tapial de cal y piedra que la conformaba (declarado Bien de Interés Cultural). De las cuatro puertas que permitían la entrada a la ciudad, la mejor conservada es el Arco de la Concepción, antaño asignada a la calzada de los peregrinos. Además de proteger a sus habitantes, estos muros también han conservado en su interior un enorme patrimonio histórico, en el que destacan el convento de San Agustín, transformado en Museo Etnográfico Provincial, o la iglesia de San Martín y su sólida torre, de armadura mudéjar y portada gótica cuyos capiteles están esculpidos con forma de cabezas de animales. Ha sido restaurada recientemente para acoger la casa de cultura. Igualmente reseñable resulta el puente, que consta de ocho bóvedas de cañón y presenta diferentes estilos, correspondientes a las reconstrucciones llevadas a cabo desde que se erigiera sobre el río Esla en el siglo XII.

### Camino de Santiago

Vía milenaria donde las haya es Camino de cultura, leyendas, arte, historia... Los peregrinos que acuden a Santiago recorren la zona sur de León movidos por intereses turísticos, literarios, artísticos, históricos o religiosos. Son personas de cualquier edad, de diferentes países y culturas, en busca de una meta: ganarse el jubileo. El camino que cruza las comarcas del sur es el denominado Francés, que penetra en la provincia por el alto del Carrasco y, tras pasar junto a la ermita medieval del Puente, entra en la histórica localidad de Sahagún, capital de la comarca. En Calzada del Coto el camino se bifurca, siendo la vía más transitada por los peregrinos la que atraviesa Bercianos del Real Camino y el Burgo Ranero, donde la iglesia de San Pedro posee un retablo mayor renacentista en madera policromada del siglo XVI. La otra vertiente sigue la antigua Vía Trajana y cruza Calzadilla de los Hermanillos hasta reunirse de nuevo con su escisión en Mansilla de las Mulas, a orillas del Esla.

A tan solo quince kilómetros se encuentra León, ciudad que la vía, tras atravesarla se dirige sus pasos hacia Astorga. Esta es una ruta que atraviesa páramos y ribera como al del Órbigo y localidades como la Virgen del Camino y su moderno santuario dedicado a la patrona de la provincia, o Villadangos, en cuyo templo se alude a la batalla de Clavijo ganada a los musulmanes. Se llega pos-





teriormente a Hospital de Órbigo, localidad cruzada por el río que le pone apellido, donde resulta imprescindible cruzar el puente y revivir las hazañas históricas del Paso Honroso. Aquí se produce una nueva bifurcación. La ruta más jacobea es la que pasa por Villares de Órbigo y su iglesia parroquial, que posee retablo del siglo XVII y una venerada imagen de Santiago Matamoros. Mientras que la otra transcurre por un sendero paralelo a la Nacional 120. Ambos recorridos confluyen en el crucero de Santo Toribio, quizás uno de los más afamados del Camino. Desde este altozano se pueden observar unas vistas magní-

ficas de Astorga, con la sierra del Teleno al fondo y la Cordillera Cantábrica a la derecha. El camino transcurre desde aquí por tierras maragatas.

### Vía de la Plata

Los romanos comunicaron la cornisa cantábrica con el sur de Hispania a través de una colosal vía de comunicación que encuentra, en la provincia de León, la puerta de paso hacia el norte. La Ruta de la Plata, antigua calzada romana que unía las ciudades de Emerita Augusta (Mérida) y Asturica Augusta (Astorga) no fue sólo una vía de comunica-

ción, sino un camino cultural y comercial a gran escala. Por ella circularon mercancías, tropas, comerciantes y viajeros, en un continuo tránsito que favoreció la difusión de la cultura romana, su lengua y modos de vida, a la vez que facilitó el control del territorio que necesitaba la administración del Imperio. Entra en la provincia de León cruzando el Puente de la Vizana, en Alija del Infantado, y discurre cercana al río Órbigo, hasta San Juan de Torres. Este tramo ofrece la posibilidad de contemplar maravillas como los castillos de Alija, Quintana del Marco y Villanueva de Jamuz sin apenas desviarse de la

Puente de la Vizana



ruta tradicional, que continua por La Bañeza, capital comarcal y centro comercial con un importante casco urbano de edificios modernistas. Desde aquí hasta Astorga, la que fuera principal ciudad del noroeste hispánico durante el Imperio Romano, el recorrido se hace cómodo, por tierras llanas de ondulados paisajes cargados de historia. Siguiendo el Camino de Santiago Francés la ya Ruta de la Plata llega a León, desde donde, por el Camino de San Salvador, se dirige hacia las montañas del norte para llegar a Oviedo.

### Puente del Paso Honroso

Situado en Hospital de Órbigo y declarado Monumento Nacional, este puente romano es conocido como Paso Honroso en recuerdo de la batalla que por amor libró el caballero leonés Suero de Quiñones en 1434. Preso de amor, alzó sus tiendas en el puente existente sobre el río en el camino de los peregrinos hacia Compostela, para retar a todos los caballeros que acudieran hasta romper trescientas lanzas, como única forma de librarse de las cadenas que oprimían su corazón. Llegaron caballeros de todas las partes

del mundo cristiano. En los treinta días que duraron las justas, los diez mantenedores se enfrentaron a 68 aventureros franceses, italianos, portugueses, alemanes y españoles. La importancia y resonancia que tuvo esta hazaña de caballería en el siglo XV fue tal, que hasta Cervantes hace mención a ella en Don Quijote de la Mancha: "...digan que fueron burlas las Justas de Suero Quiñones del Passo...". Aquel hecho es rememorado cada mes de junio junto al puente con una representación medieval que congrega a más de 30.000 personas.

Paso Honroso, Hospital de Órbigo



# Cascos históricos

Entre los infinitos campos emergen algunas grandes villas medievales, cuya importancia económica, política y religiosa ha dejado una incommensurable herencia patrimonial, digna de ser conocida y recordada.

## Valderas

Esta villa esconde en numerosos rincones un rico patrimonio monumental que deja entrever su grandeza pasada. La Puerta de Santiago, superviviente de la antigua muralla junto con el Arco de las Arrejas, fue edificada en el siglo XVI por los caballeros de Santiago y de Alcántara. Su parte exterior conserva el estilo mudéjar, pudiendo verse aún el arco rodeado de un alfiz. Tiene una hornacina con la imagen de Santiago a caballo, del siglo XVIII. En la parte de arriba hay una pequeña capilla de la Virgen de la Cabecica, de devoción popular. El rastro de la muralla conduce al Castillo del Altafría, que toma su nombre del cerro en el que está situado, desde donde se divisa el valle del Cea. Las citas históricas apuntan al monarca leonés Fernando II como constructor de la fortificación en el siglo XII, para proteger la línea del río de los ataques de Alfonso VIII de Castilla. Guarda un subterráneo muy profundo que, según cuenta la leyenda, se comunicaba con el de Benavente por un lado y con el de Grajal de Campos por el otro. De la nobleza de su historia hablan también la Plaza Mayor con la casa consistorial; el Palacio de los Marqueses de Janillo, decorado con la cruz de Santiago, columnas de granito y balcones de reja forjada; o las numerosas

casas blasonadas existentes, como la de Alvar Pérez de Osorio.

## Sahagún

Sahagún de Campos fue una gran urbe medieval, como atestiguan sus múltiples monumentos y vestigios históricos. Paso obligado en el Camino de Santiago, fue sede de una de las abadías más importantes de España, monasterio benedictino del que se conservan la portada del siglo XVII (Arco de San Benito),

la capilla de San Amancio y la Torre del Reloj. Igualmente esplendorosos son sus exponentes del arte mudéjar, entre los que destaca la iglesia de San Lorenzo, construida en ladrillo y situada en el centro del barrio morisco. Más antiguo es el templo de San Tirso que, pese a las reformas sufridas, conserva la cabecera y estructura originales. Otra de sus joyas es el santuario de Nuestra Señora de la Peregrina, singular muestra del gótico-mudéjar. Debe su nombre a la imagen de la venerada virgen

Puerta de Santiago, Valderas





Grajal de Campos

vestida de peregrina que, tallada por Luisa Roldán, se encuentra hoy en el museo de las Madres Benedictinas de la localidad.

### Grajal de Campos

Los orígenes de la villa se remontan a Tiberio Sempronio Graco en el año 177 a.C. No obstante, su apogeo tuvo lugar a partir del siglo XVI, época en la que fue construida su fortaleza artillera (la primera de este tipo en España). Destaca también el Palacio de los Condes de Grajal, construcción clave del comienzo del Renacimiento en León. Es un impresionante edificio de 3.600 metros cuadrados de superficie, construido a comienzos del siglo XVI por el señor de Grajal, Don Hernando de Vega, y encargado a los arquitectos italianos Cristóbal y Lorenzo de Adonza. Existió también un recinto fortificado, cuyo acceso suroeste forma hoy parte de la Er-

mita de la Virgen de las Puertas. También se conserva una caverna mozárabe compuesta por tres ramas subterráneas de evocadoras arquerías, en cuya intersección existe un subrayado arco ojival.

Especialmente notable es el histórico Hospital de Atención Pública. Pionero en su época, fue edificado en 1550 con tapial, verdugadas y remates en ladrillo. El conjunto histórico se completa con numerosas casas reflejo de la arquitectura tradicional de la zona y monumentos como la iglesia de San Miguel Arcángel, edificada en 1536 a base de ladrillo; el antiguo convento de San Buenaventura de los Franciscanos Descalzos, en la actualidad de Santa Teresa, muestra interesante de la edificación en ladrillo del Renacimiento ya barroquizante; o el de las franciscanas descalzas de Nuestra Señora La Antigua, fundado por Juana de Vega y Tomasa de Borja en el siglo XVI.

Sahagún



# Arquitectura tradicional

Los pueblos del sur de la provincia se han convertido en muchas ocasiones en verdaderos museos vivientes, en los que se conserva la arquitectura tradicional de las diferentes comarcas. Así, Tierra de Campos, Páramo, Órbigo y Esla albergan innumerables muestras de edificaciones a base de barro, adobe o tapial en los muros, teja y madera en las cubiertas. No obstante, además de los materiales se conservan también algunas construcciones típicas, que ya sólo pueden contemplarse en esta zona, como por ejemplo los palomares, que dibujan formas distintas dependiendo de que la planta sea circular, cuadrada, rectangular o poligonal. En las paredes interiores anidan las palomas, que acceden a través de pequeñas aberturas situadas en el tejado. Una pequeña puerta apenas permite la entrada de personas para

dejar alimento, agua, recolectar los pichones o retirar la palomina que se destina al abono de los campos.

En la situación opuesta se encuentran las bodegas, cuyo número va en aumento, quizá por su originalidad y practicidad. Así, ligadas inicialmente a las zonas donde el cultivo de la vid ha tenido cierta importancia, han terminado extendiéndose a otras en las que son menos tradicionales. En su origen estaban destinadas a la preparación, crianza y cuidado del vino, al ofrecer una temperatura constante (entre 14 y 15 grados), muy favorable para la estabilidad del caldo. Por lo general están situadas en pequeñas lomas o promontorios de tierra arcillosa para aprovechar el desnivel, estructurándose su interior en forma de galerías que dan acceso a pequeñas dependencias.



# Museos

## **Alija del Infantado** **Museo Etnográfico Benigno Eiriz** **Teléfono: 987 667 531**

Expone una colección de maquinaria, en su mayor parte agrícola, integrada por las aproximadamente 5.500 piezas que donó el coruñés Benigno Ramón Eiriz López. Cabe destacar sus más de cien motores y peculiares carros, una máquina de vapor y diversos aperos agrícolas.

## **Almanza** **Museo del Molino** **Teléfono: 987 710 003**

El antiguo molino de la localidad ha sido recuperado por la Asociación de Amigos del Molino de Almanza y Adescas para mostrar con todo lujo de detalles el proceso tradicional de molienda.

## **Gordoncillo** **Centro de Interpretación** **de la Viña y el Vino** **Teléfono: 987 75 80 30**

Está situado a la entrada del pueblo si se llega desde Valencia de don Juan, en una bodega tradicional con más de cien años de antigüedad. Enseña todo el proceso de elaboración del vino, que abarca los viñedos, las plantas, los procesos de vinificación, la cata y las repercusiones del vino en la salud. No falta tampoco el reconocimiento a las enseñanzas y tradiciones heredadas de los antiguos bodegueros. Para visitarlo es imprescindible concertar una cita previamente.

## **Museo de Variedades** **Teléfono: 987 75 80 30**

Ubicado en el Alto de Santa Marina, exhibe 110 variedades diferentes de cepas procedentes de todo el mundo. Gordonzello completa esta muestra con una Ruta Enológica.

## **Gradefes** **Centro de Interpretación del Esla** **Teléfono: 987 333 153**

Emplazado a las afueras de la localidad y a escasos cien metros del cauce del Esla, ofrece una completa información sobre la fauna y la flora existentes en su ribera, los asentamientos de población propios de la zona y la arquitectura popular, especialmente la vinculada al río: molinos, canales, etc.

## **Sahagún** **Museo de las Madres Benedictinas** **Teléfono: 987 780 078**

Se encuentra en el convento de la congregación benedictina que pervive en el pueblo. Consagrado al arte sacro, destaca su valiosa colección de orfebrería, que incluye la custodia atribuida a Enrique de Arfe.

## **Museo de la Semana Santa** **Teléfono: 661 874 146**

Está situado en la capilla de Jesús anexa a la Iglesia de San Lorenzo. Alberga los pasos de Semana Santa de la Cofradía de Jesús Nazareno y un retablo del siglo XVIII.

El vasto patrimonio natural, artístico, etnográfico, industrial e histórico con que cuentan las comarcas del sur de León es conservado en una amplia red museística de incalculable valor turístico y didáctico.

**Toral de los Guzmanes**  
**Museo del Botijo**  
**Teléfono: 987 760 003**

En un marco espectacular como es el Castillo-Palacio, exhibe la mejor colección de botijos del mundo, integrada por miles de piezas procedentes de distintas épocas y alfarerías.

**Valderas**  
**Museo de Arte Sacro**  
**Teléfono: 987 762 116**

Ubicado en la iglesia del Socorro, antiguo convento de carmelitas, en él puede admirarse una colección de Cristos de los siglos XIII al XVIII, entre los que sobresale el Cristo yacente articulado tallado por Gregorio Fernández, que se procesiona en la Semana Santa de Valderas y de León.

**Museo Etnográfico**  
**Teléfono: 987 762 116**

Los originales fondos de este compendio de enseres sobre la vida del hogar, los oficios y las labores tradicionales han sido donados por los propios habitantes de la localidad, lo que hace del museo un espacio entrañable.

**Valdevimbre**  
**Centro de Interpretación del Vino**  
**Teléfono: 987 304 111**

Enclavado en una bodega tradicional excavada en la tierra, permite observar el modo en que las gentes de estas tierras han venido elaborando sus caldos desde tiempo inmemorial.

**Valencia de Don Juan**  
**Museo de la Indumentaria**  
**Tradicional Leonesa**  
**Teléfono: 987 750 893**

Fue el primero que se dedicó en exclusiva al estudio y exposición de piezas pertenecientes a este ámbito. Rememora la vida tradicional en los pueblos leoneses a través de los diferentes aspectos de la vida cotidiana y las vestimentas que se usaban para cada ocasión.

**Museo del Castillo**  
**Teléfono: 987 751 110**

Explica la historia de la fortaleza que preside Coyanza y de los condes de Valencia de Don Juan, así como el devenir de la ciudad y su comarca. Sólo puede visitarse en recorridos guiados a las 11.00, 13.00, 17.30 y 19.30 horas.

**Villacidayo**  
**Museo Etnográfico**  
**Teléfono: 987 333 153**

Tras ser rehabilitado como museo, el edificio de las antiguas escuelas alberga una colección de utensilios que recuerda tradiciones y épocas pasadas.

**Villamañán**  
**Teléfono: 987 767 061**  
**Museo de la Moto**

El antiguo cine de la localidad es la sede de este museo en el que se puede contemplar una variada colección de motos de diferentes épocas y fabricantes.

**Villasabariego**  
**Teléfono: 987 310 971**  
**Aula Arqueológica de Lancia**

Ubicada en las salas de la planta baja del Ayuntamiento, el Aula Arqueológica de Lancia exhibe piezas originales procedentes del yacimiento, declarado Bien de Interés Cultural.

# Gastronomía

## La huerta

Las comarcas del sur saben apreciar y servir en sus mesas como ninguna los productos de la huerta. Así, el viajero debe probar exquisiteces como el puerro de Sahagún, que tiene un aroma afrutado y acebollado y es jugoso, tierno, crujiente y fácilmente masticable. Esta maravilla con Marca de Garantía se puede consumir en fresco, en conserva o en crema, aplicado, en cada caso, a distintas fórmulas gastronómicas. En el ámbito de la vega me-

dia del Esla se halla otro de los patrimonios hortícolas de León, el tomate de Mansilla de las Mulas. Fue en la década de los años 30 y 40 del pasado siglo, cuando comenzó a comercializarse, hecho que motivó su expansión en el entorno de este municipio. Fresno de la Vega rinde culto al pimiento, siendo característico el de cuatro morros, brillante y de gran tamaño, que ha dado lugar a la celebración cada último fin de semana de septiembre de una gran Feria de Interés Turístico Comarcal.



## Legumbres

Dos tipos sobresalen sobre el resto por su insuperable calidad, que las ha hecho acreedoras de la Indicación Geográfica Protegida. La alubia de La Bañeza se comercializaba ya en 1570 en el mercado de Medina del Campo, según reza en diferentes documentos históricos. En la actualidad ofrece cuatro variedades: Canela, Plancheta, Riñón y Pinta. La lenteja pardina es la protagonista en la zona de Esla-Campos y Sahagún. Se caracteriza por su piel lisa y ligeramente harinosa, y su sabor suave y agradable al paladar.



### Denominación de Origen

La Denominación de Origen Tierras de León se extiende entre las riberas del Esla y del Cea. Existen noticias sobre las cosechas vinícolas de esta zona que surtían a los monasterios de Sahagún ya en el siglo XI. La particularidad de esta tierra, que la diferencia de cualquier otra del mundo, es sin duda su variedad autóctona de uva Prieto Picudo.

### Especialidades gastronómicas

La zona sur cuenta con especialidades culinarias propias, como el tradicional bacalao al ajo arriero de Valderas y las típicas sopas de trucha de la zona del Órbigo, que aprovecha ese codiciado tesoro de los ríos leoneses para sobrellevar los rigores invernales con un caldo que, además de trucha, lleva agua, pan y pimentón.

### Repostería monacal

Merecida fama tienen también productos de la repostería monacal como los canutillos y, especialmente, los amarguillos. Originarios de Sahagún, son pastas de forma circular que llevan en su parte superior una almendra tostada. Horneadas y bañadas en huevo, tienen como ingredientes huevos, harina, almendras y obleas. Los conventos de Sahagún, Gradefes o San Miguel de las Dueñas aún siguen elaborando estas exquisiteces.



## Artesanía

La artesanía sigue estando presente en la zona sur en sus múltiples vertientes. Así, en Jiménez de Jamuz las manos laboriosas moldean el barro con una tradición alfarera profundamente arraigada, cuyo secreto reside en la gran calidad de su arcilla y en la pericia de sus alfareros, que mantienen viva una labor reconocida incluso fuera de la provincia. Igualmente admirado es el trabajo de la última tenería tradicional que probablemente queda en toda España. Regentada por Genaro González en Santa María del Páramo, representa un vestigio activo de una de las principales industrias de la comarca durante varias décadas del siglo pasado. En ella todavía se lleva a cabo de forma artesanal todo el tratamiento de las pieles para elaborar tiros de animales o sillas de montar.

Otro tipo de artesanía, en este caso culinaria, conserva para el paladar auténticas delicatessen como la miel de mil flores, que se produce en diversas zonas ribereñas y en Tierra de Campos, o los canutillos, pastas y amarguillos que aún se siguen elaborando a la manera tradicional en los conventos de Sahagún, Gradefes o San Miguel de las Dueñas.



# Fiestas Tradicionales

Durante todo el año se celebran fiestas de reconocido prestigio en toda la zona sur de la provincia. Se trata de tradiciones arraigadas en las gentes y los pueblos con las que se recuperan costumbres ancestrales y se reclama en estas tierras la presencia de hijos pródigos y turistas.

## Romerías

El sur de la provincia celebra numerosas romerías, entre las que se puede destacar la de la Virgen de Castrotierra, cuya talla es procesionada como rogativa de lluvia desde la localidad a la que da nombre hasta la catedral de Astorga (18 kilómetros), cuando

los llamados procuradores de la tierra, laicos representantes de trece pueblos de las zonas secanas de la Maragatería, lo deciden por votación mayoritaria. Si las precipitaciones han sido suficientes, el rito tiene lugar al séptimo año. No obstante, en ambos casos toman parte miles de personas guiadas por más de 40 pendones.

Numerosos festejos integran también la romería de San Jorge de San Esteban de Nogales, en la que fieles y danzantes, con el pendón al frente, acompañan el busto del santo en su paso por el puente sobre el Eria que se construye para la ocasión cada año.

Romería de la Virgen de Castrotierra



## Recreaciones históricas

Algunas localidades rememoran acontecimientos históricos de gran calado histórico, tales como el paso honoroso de don Suero en Hospital de Órbigo (primer fin de semana de junio). Éste, preso de amor, alzó sus tiendas en el puente existente sobre el río en el camino de los peregrinos hacia Compostela, contra todos los caballeros que acudieran hasta romper trescientas lanzas, como única forma de librarse de las cadenas que oprimían su corazón. Mansilla de las Mulas recrea en julio el mundo medieval con un concurrido mercadillo y una cena en la que, ataviados como en aquel entonces, no faltan bufones ni juglares. Algo similar ocurre en Astorga con el Imperio Romano, en cuyo circo pueden incluso contemplarse gladiadores y cuadrigas.

Hospital de Órbigo



### Matanza y Vendimia

La fiesta de la vendimia alcanza gran relieve en algunas localidades productoras de vino de la Denominación de Origen Tierras de León, como Gordoncillo, donde se exalta la calidad de sus caldos con demostraciones folclóricas, verbenas y degustaciones gastronómicas. Igualmente popular es la matanza del cerdo, de la que se obtiene la materia prima para elaborar los exquisitos embutidos que pueden encontrarse en toda la zona sur de la provincia. Tradicionalmente se inicia por San Martín (noviembre).

### Carnavales

El Carnaval o Antruejo leonés se basa en figuras ancestrales como los guirríos que, con caretas rematadas en coloridos abanicos,



Llamas de la Ribera



calzones blancos y cencerros por cinturón son todo un símbolo de esta fiesta en Velilla de la Reina. Figuras entre humanas y mitológicas que en Llamas de la Ribera están acompañas por las madamas, mujeres con el traje de gala del lugar, y los madamos que, vestidos de igual manera que las anteriores pero con la cara cubierta, corren detrás de las mozas y les dan castañuelazos. En Alija del Infantado son los jurrus quienes, ataviados con téticas máscaras, deambulan en estas fechas por todo el pueblo asustando a cuantos se atreven a salir a la calle.

### Las Águedas

Son varias las localidades del sur que celebran la festividad de Santa Águeda (5 de febrero), destacando entre ellas La Bañeza, Jiménez de Jamuz y Valderas, donde las mujeres toman el poder por un día.

### Fiesta del Pastor

La ganadería y el pastoreo han sido desde siempre fundamentales en la economía de esta parte de la provincia. De ahí, que hayan surgido este tipo de conmemoraciones que, en algunos casos, se revisten de una gran peculiaridad: en Joarilla de las Matas cada septiembre los pastores bailan la danza de las cachas ataviados con pellizas de cordero.

### Los Mayos

Con raíces antiquísimas, esta celebración consiste en talar un árbol esbelto, quitarle el ramaje, excepto en la punta, y transportarlo a la plaza del pueblo. Se lleva a cabo en localidades como Benamariel o Alija del Infantado. Aunque esta celebración es algo diferente en



Fiesta del Pastor

Jiménez de Jamuz, donde se festeja creando auténticas obras escultóricas en las que se recrean oficios, escenas de la vida diaria y anécdotas locales.

### Corpus

En Laguna de Negrillos una larga y atípica procesión se abre camino tras los azotes de los birrias, personajes diabólicos vestidos de negro, con máscaras cornadas, que latigo en mano preceden al Sebastián, un hombre malo que sale en busca de Cristo. Vestidos con túnicas le escoltan los apóstoles; mientras adornados con cintas y bordados de colores, los danzantes de trajes blancos y faldón de encaje almidonado serpentean inquietos a la espera de acontecimientos. La marcha discurre entre las dos iglesias de la localidad, camino en el que se ve a San Sebastián envuelto en un uniforme napoleónico y un mantón bordado, con una lanza en la mano derecha y una espada envainada en la izquierda.

# Ferias

El sur de la provincia tiene varias citas anuales de gran tradición y arraigo popular, en las que rinde homenaje a algunos de sus productos estrella.

## CARRIZO DE LA RIBERA

### Feria del Lúpulo

La fiesta de la cerveza atrae en agosto a miles de visitantes hasta el parque de La Bolenga, para refrescarse con las múltiples variedades de esta bebida y disfrutar de los conciertos y actividades que se organizan en torno a ella.

## FRESNO DE LA VEGA

### Feria del Pimiento

Declarada de Interés Turístico Comarcal, Fresno de la Vega promociona el último fin de semana de septiembre sus pimientos, que pueden saborearse en la gran pimentada dominical con que se clausura el certamen.

## GORDALIZA DEL PINO

### Certamen de Caza, Cazuela y Vino

Se celebra los primeros días de agosto. Permite degustar todos los productos típicos y caldos de la zona, que se hallan encuadrados dentro de la Denominación de Origen Vinos Tierra de León.

## GORDONCILLO

### Feria Vitivinícola

Los amantes de los buenos caldos tienen una cita ineludible en Gordoncillo cada tercer fin de semana de agosto, momento en el que se rinde homenaje al motor de esta zona: la viña, y muy especialmente a la variedad que identifica a la comarca, la Prieto Picudo.

## HOSPITAL DE ÓRBIGO

### Semana Gastronómica de la Trucha

El Ayuntamiento de Hospital organiza este certamen a finales de octubre, con la colaboración de varios restaurantes de la zona, en los que se puede degustar este manjar de muy diferentes formas.

## JIMÉNEZ DE JAMUZ

### Feria de Alfarería y otras artesanías

Tiene lugar en mayo. El objetivo fundamental

es conservar y promocionar al patrimonio alfarero de Jiménez de Jamuz. Se hace coincidir con una concentración de pendones y la tradicional conmemoración de Los Mayos.

## MANSILLA DE LAS MULAS

### Feria del Tomate

El Ayuntamiento de Mansilla de las Mulas organiza este evento el último domingo de agosto, para reconocer y exaltar los tomates de su huerta. Se organizan diversas actividades

Feria del Tomate, Mansilla de las Mulas



de tipo lúdico y cultural, como conferencias sobre el producto hortofrutícola y sus características diferenciales con respecto a otras variedades, degustación de tapas con esta exquisitez como base y la ya tradicional guerra de tomates.

## PAJARES DE LOS OTEROS

### Feria del Vino

El penúltimo domingo de agosto Pajares pone en valor sus caldos, ofreciendo una degustación de vinos y productos de la zona a cuantos allí se acercan. La jornada se completa con diversas actividades festivas y una verbena.

## QUINTANA DE RUEDA

### Feria de Caza, Pesca, Ocio y Deportes de Aventura

Los aficionados a la naturaleza de toda la provincia han consolidado esta cita, que tiene lugar en mayo. Junto a las últimas novedades del sector pueden presenciarse exhibiciones de diferentes tipos.

Feria del Ajo, Santa Marina del Rey



## SAHAGÚN

### Feria del Puerro

Heredera de la tradicional Feria del Pavo, tiene lugar el último fin de semana de octubre. Rinde homenaje a uno de los productos más típicos de la huerta facundina, que los visitantes pueden degustar en esta jornada acompañados de escabeche y vino. Su valía ha hecho que sea declarada de Interés Turístico Comarcal.

### Jornadas Gastronómicas de Cocina Tradicional

El Centro de Iniciativas Turísticas de Sahagún organiza desde 1998 esta muestra culinaria en el mes de abril.

## SANTA MARINA DEL REY

### Feria del Ajo

Santa Marina del Rey rinde homenaje al ajo en julio, con una feria que reúne a más de cien agricultores de la provincia, convirtiendo la Plaza del Paredón en el escaparate de un producto que, si bien no se produce propiamente

en la localidad, encuentra en ella un singular mercado, cuyo origen remite al antiguo certamen agroganadero.

## TORAL DE LOS GUZMANES

### Concurso Exposición de Ganadería Vacuna y Ovina

La tradición ganadera de Toral se plasma cada último fin de semana de agosto en su exposición de vacuno y ovino, donde se dan cita ganaderos de toda la provincia e incluso de otras limitrofes.

## VALDEVIMBRE

### Feria del Vino

Compartiendo esfuerzo y méritos con las vecinas tierras de Los Oteros, en Valdevimbre y Villamañán se elabora el Vino Tierra de León, Denominación de Origen basada en las uvas de las variedades prieto picudo y mencia y las complementarias de tempranillo, garnacha tinta, verdejo y palomino. Su importancia y la tradición vitivinícola de la zona han dado lugar a la celebración de la Feria del Vino cada mes de agosto.

## VEGUELLINA DE ÓRBIGO

### Mercado Tradicional de los Años 50

En julio Veguellina abre una puerta al pasado con este evento, en el que además de comprar todo tipo de productos hay actividades musicales y culturales con sabor tradicional.

## VILLARES DE ÓRBIGO

### Feria de las Hortalizas y Legumbres

En septiembre esta muestra llena las calles de la localidad de pimientos, ajos, puerros, alubias o garbanzos producidos en la comarca y de exquisita calidad.

# Museo Etnográfico de León

Algunos de los tesoros más valiosos de la tradición popular leonesa se exponen al público en las salas del antiguo convento de San Agustín de Mansilla de las Mulas, fundado por los almirantes de Castilla en 1500 y convertido, desde principios de 2008, en el Museo Etnográfico Provincial de León. El plan museístico exigió una profunda remodelación del edificio, pese a que el proyecto diseñado por el arquitecto Mariano Sáenz de Miera respetó los restos arqueológicos y constructivos existentes. Como resultado se han obtenido 3.500 metros cuadrados puestos a disposición de las costumbres y tradiciones de los pueblos de la provincia. Un pasado que en muchas ocasiones sigue vivo en numerosas comarcas leonesas.

El visitante puede conocer aquí desde las peculiaridades del hábitat poblacional leonés hasta las arquitecturas tradicionales de cada comarca, al quedar plasmados sus variados elementos constructivos en diferentes maquetas: piedra, arcilla, adobe, canto rodado, pizarra, ladrillo... La indumentaria y joyería tradicional ocupan también un lugar destacado, al igual que las diferentes tareas agrarias, ganaderas y artesanales que han sostenido la economía provincial a lo largo de los siglos. Tampoco falta el espacio dedicado a la salud y sus ritos ancestrales, las tradiciones y supersticiones populares, el ciclo festivo, el mundo religioso e incluso el político, cuya máxima expresión vital son los concejos vecinales.



### Historia de la colección

La colección se basa en la donación realizada a la Diputación Provincial por el médico maragato Julio Carro, y los fondos aportados por ésta institución, que es la titular del Museo. Se compone de unas 3.500 piezas etnográficas que tienen como nexo de unión su origen leonés.

**C/ San Agustín, 1**

**Mansilla de las Mulas**

**Teléfonos: 987 31 19 23**

**Horarios de visita:**

**Mañanas de 10 a 14 horas**

**y tardes de 16 a 19 horas**

**De abril a septiembre:**

**Mañanas de 10 a 14 horas**

**y tardes de 17 a 20 horas**

**Lunes cerrado**





# Información Útil



## Turismo activo y de naturaleza

La zona sur cuenta con una amplia oferta de actividades relacionadas con este tipo de turismo. Se pueden realizar desde rutas de senderismo, en bicicleta o ecuestres hasta actividades acuáticas en los ríos Esla, Cea y Órbigo. Varias empresas ofrecen además la posibilidad de disfrutar de diferentes opciones de multiaventura como escalada, espeleología, barranquismo o paintball.

## Turismo rural y familiar

Si lo que se desea es descansar los numerosos centros de turismo rural existentes en estas comarcas ofrecen parajes inigualables para relajarse y disfrutar de un merecido descanso, así como de una excelente gastronomía.

## Pesca y caza

Las aguas del Órbigo, el Esla y el Cea disponen de afamados cotos de pesca, al tiempo que Tierra de Campos y el Páramo cuentan también con una amplia variedad de rincones para practicar la caza. Las licencias para desarrollar estos deportes son expedidas por la Junta de Castilla y León.

## INFORMACIÓN TURÍSTICA

### Alija del Infantado

Tfno. 987 667 531

### Gradefes

Tfno. 987 333 047

### Hospital de Órbigo

Tfno. 987 388 206

### Mansilla de las Mulas

Tfno. 987 310 012

## Sahagún

Tfno. 987 782 117

## Valencia de Don Juan

Tfno. 608 771 725

## MUSEOS

### Aula Arqueológica Lancia (Villasabariego)

Teléfono: 987 310 971

### Museo de las Benedictinas de Sahagún

Teléfono: 987 780 078

### Museo Etnográfico Benigno Eiriz (Alija del Infantado)

Teléfono: 987 667 531

### Museo Etnográfico Provincial de León

Teléfono: 987 31 19 23

### Museo del Molino de Almanza

Teléfono: 987 710 003

### Museo de la Semana Santa de Sahagún

Teléfono: 661 874 146

## Otras direcciones de Interés

### Consortio Provincial de Turismo:

[www.turisleon.com](http://www.turisleon.com)

### Grupos de Acción Local

[www.adescas.org](http://www.adescas.org)

[www.montanarriano.com](http://www.montanarriano.com)

[www.poeda.com](http://www.poeda.com)

### Turismo de Castilla y León

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

### Fundación del Patrimonio Natural

de Castilla y León

[www.patromonionatural.org](http://www.patromonionatural.org)



# León en tus manos



Escanea en tu móvil este código y obtendrás al instante toda la información turística y práctica de León y provincia.

**Así de cómodo, así de simple** (incluye audioguías)

No olvides añadir la web a tu página de inicio para que esté siempre en tu móvil



CONSORCIO PROVINCIAL  
DE TURISMO  
[www.turisleon.com](http://www.turisleon.com)



# Vivela!



CONSORCIO PROVINCIAL  
DE TURISMO

[www.turisleon.com](http://www.turisleon.com)