

# León

Guía Turística de la Provincia



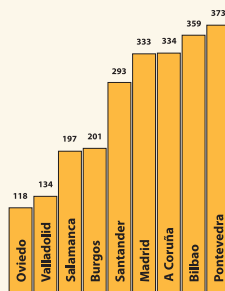
## Simbologías

(Planos de Rutas por Carretera y Cascos Históricos)



## Distancias kilométricas a la ciudad de León

Oviedo.....	118
Valladolid.....	134
Salamanca.....	197
Burgos.....	201
Santander.....	293
Madrid.....	333
A Coruña.....	334
Bilbao.....	359
Pontevedra.....	373



	Astorga	Bembibre	Boñar	Castrocontrigo	Cistierna	La Magdalena	La Pola de Gordón	León	Ponferrada	Riaño	Sahagún	Valdeiras	Valencia de Don Juan	Vega de Espinareda	Vegacervera	Villablino	Villafranca del Bierzo
Astorga	•	42,8	97,5	52,6	109,5	73,9	93,7	50,4	61,3	143,9	104,3	89,6	56,9	87,7	104,3	96,8	82,8
Bembibre	42,8	•	139,9	93,7	151,9	116,2	136	93,5	18,6	186,3	146,7	130,7	99,2	30,2	146,7	54,8	40,2
Boñar	97,5	139,9	•	143,3	22,3	45,3	38,6	50,5	158,3	48,2	85,1	99	72,7	184,7	25,2	107,3	179,9
Castrocontrigo	52,6	93,7	143,3	•	154,3	118,7	138,5	97	112,1	188,7	149,1	91,9	66,4	138,5	149,2	146,6	133,6
Cistierna	109,5	151,9	22,3	154,3	•	66,2	59,5	62,5	170,1	34,5	55,1	97,7	71,4	196,5	46,1	128,2	191,7
La Magdalena	73,9	116,2	45,3	118,7	66,2	•	23,2	41,2	133,7	92,2	96,1	97,6	72,2	160,1	33,9	65,4	155,2
La Pola de Gordón	93,7	136	38,6	138,5	59,5	23,2	•	34,1	153,4	85,5	115,9	117,4	91,9	179,8	18,4	85,1	175
León	50,4	93,5	50,5	97	62,5	41,2	34,1	•	112	96,9	64,7	68,9	43,4	138,4	43,2	102,5	133,6
Ponferrada	61,3	18,6	158,3	112,1	170,1	133,7	153,4	112	•	204,3	164,7	148,7	117,3	30	164,8	62,9	26,4
Riaño	143,9	186,3	48,2	188,7	34,5	92,2	85,5	96,9	204,3	•	89,5	132,1	105,8	230,9	72	154,2	226,1
Sahagún	104,3	146,7	85,1	149,1	55,1	96,1	115,9	64,7	164,7	89,5	•	53	60,9	191,3	109,7	156,8	186,4
Valdeiras	89,6	130,7	99	91,9	97,7	97,6	117,4	68,9	148,7	132,1	53	•	26,8	174,6	117,7	163,5	169,8
Valencia de Don Juan	56,9	99,2	72,7	66,4	71,4	72,2	91,9	43,4	117,3	105,8	60,9	26,8	•	145,6	87	132,7	140,8
Vega de Espinareda	87,7	30,2	184,7	138,5	196,5	160,1	179,8	138,4	30	230,9	191,3	174,6	145,6	•	191,1	53,5	29,8
Vegacervera	104,3	146,7	25,2	149,2	46,1	33,9	18,4	43,2	164,8	72	109,7	117,7	87	191,1	•	95,8	185,7
Villablino	96,8	54,8	107,3	146,6	128,2	65,4	85,1	102,5	62,9	154,2	156,8	163,5	132,7	53,5	95,8	•	79,4
Villafranca del Bierzo	82,8	40,2	179,9	133,6	191,7	155,2	175	133,6	26,4	226,1	186,4	169,8	140,8	29,9	185,7	79,4	•





**Edita:**



**Producción Editorial:**



**Fotografía:** Norberto Cabezas, Editorial MIC. Colaboraciones fotográficas. Editorial MIC, Imagen MAS - Museo de León (Cristo de Carrizo, Cruz de Peñalba y Villa Romana de Navatejera), Juan Ramón P.S., Julio Cerletti, Juan Ramón Lera, Sefi García, Sandra García, Óscar Rodríguez, Javier Revilla, Ayuntamiento de Sabero.

Depósito Legal: LE-2105-2008  
ISBN: 978-84-936704-2-9

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización expresa y por escrito del Consorcio Provincial de Turismo de León y Editorial MIC. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal).



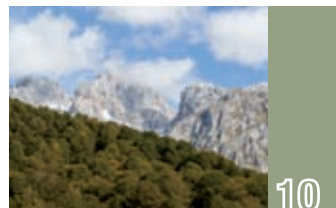
6

Provincia de contrastes



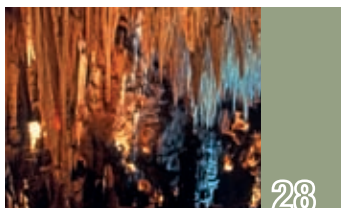
8

Del llano infinito a la montaña indómita



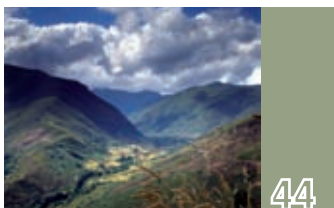
10

Montaña de Riaño



28

Cuatro Valles



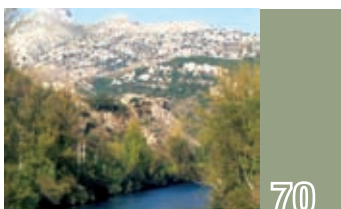
44

El Bierzo y Los Ancares



60

Montañas del Teleno



70

Poeda



78

Sudeste de León



88

León y alfoz



94

Caminos de historias y leyendas



106

Fiestas con arraigo



112

Gastronomía y datos útiles

# Provincia de contrastes

La provincia de León es una de las más extensas de España. A vista de pájaro, su vasto territorio enseña contrastes notables: las montañas del norte y los llanos del sur; la fertilidad de El Bierzo y la bella dureza de la Maragatería... Sus ríos, de dispar recorrido, configuran distintas áreas donde el paisaje se dibuja caprichoso, con variadas combinaciones de relieve, vegetación y fauna que marcan también la vida de sus habitantes, su trabajo y sus fiestas, su arquitectura, sus costumbres y sus tradiciones.









Pantano del Porma, desde el mirador de Vegamián

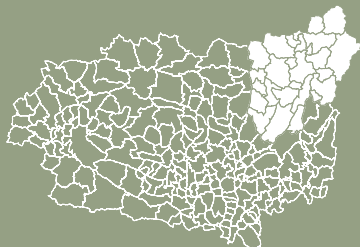
# Del llano infinito a la montaña indómita

Tierras de llanura infinita se extienden hasta un horizonte apenas quebrado. Pueblos de barro y gentes nobles. Montes abruptos protegen el esplendor de frondosos valles. Glaciares que ahora son lagos. Manantiales y ríos dan vida a vergeles fécondos. Chopos, álamos, encinas, enebros. Forraje y lúpulo. Campos donde la uva madura y el cereal se explaya. Reservas naturales de naturaleza indómita. Pueblos de reyes y nobles que han escrito su paso en monasterios y castillos. Leyendas y mitos. Matices infinitos en gentes y paisajes.



Territorios  
Sorrir





# Montaña de Riaño

## El imperio de las cumbres milenarias



**Parque Nacional de Picos de Europa:** Valdeón y Sajambre

**Río Cea:** Prioro, Valderrueda, Prado de la Guzpeña

**Río Esla:** Boca de Huérgano, Maraña, Acebedo, Burón, Riaño, Crémenes, Sabero, Cistierna, La Ercina, Cubillas de Rueda, Gradefes

**Río Porma:** Puebla de Lillo, Reyero, Boñar, Vegaquemada, Vegas del Conclado

**Río Curueño:** Valdelugeros, Valdepiélago, La Vecilla, Santa Colomba de Curueño

## Municipios de la Montaña de Riaño

### Parque Nacional de Picos de Europa (Valdeón y Sajambre)

Es un prodigio natural de extremada belleza. Un quebrado paisaje donde los Picos de Europa se levantan desafiantes a más de 2.500 metros de altura, tal vez avisando de una bravura que se precipita en las profundas y sublimes gargantas que dibuja el río Cares. Los macizos calizos esconden viejos glaciares convertidos ahora en lagos. Espesos bosques entretrejidos con hayas, acebos, casta-

ños, encinas, enebros y tejos acrecientan la belleza de dos valles de excepción: Valdeón y Sajambre. Es reserva natural de animales salvajes. Paraíso de especies en peligro de extinción, como el urogallo, la nutria, el tejón o el águila perdicera. Última morada del oso, el Parque da cobijo también a rebecos, corzos, lobos y más de cien especies de aves, entre las que destacan el pito negro, el alimoche, el halcón peregrino, el buitre leonado y el águila real.

Picos de Europa



Reservas naturales de especies únicas. Cumbres calizas que dan sombra a valles de excepción. Bosques nutridos, generosos en fauna y flora. El paisaje se erige en protagonista esencial del camino. Se muestra altivo y desafía al viajero en cada paso. Cada estación descubre una nueva sorpresa y matices infinitos: brillantes, verdes, cristalinos, parduzcos, violetas, dorados... Todo bajo el dominio del Parque Nacional y Regional de Picos de Europa.

### Valle de Valdeón

El Valle de Valdeón, corazón de los Picos de Europa, es un lugar único. Paisaje y belleza se fusionan entre rocas y laderas de infinitas alturas. El patrimonio histórico-artístico, con la necrópolis medieval El Barrejo y la iglesia de San Pedro de Soto de Valdeón, son el complemento que conforma uno de los valles leoneses de mayor encanto.

De este valle es oriundo el famoso queso azul de Valdeón que cuenta con Indicación Geográfica Protegida. Precisamente, la peculiar orografía y el extremado clima han hecho posible la elaboración de este queso artesanal, que podría remontar sus orígenes a la época prerromana. En las montañas del valle existen numerosas cuevas de origen natural, antaño refugio de pastores, donde se maduraban los quesos. En Posada hay más de 30 hórreos, monumentos etnográficos declarados Bien de Interés Cultural, que revalorizan el importante legado de arquitectura tradicional y folclore.

### Historia y tradiciones

El pueblo más antiguo del valle es Santa Marina de Valdeón. Antiguamente sede de un monasterio medieval, dependiente del monasterio cluniacense de Sahagún, la apertura

del puerto de Pandetrave es una muestra del interés que tenía la orden por comunicar sus templos.

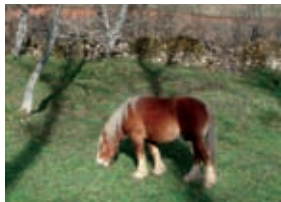
### La Ruta del Cares

El río Cares recoge las aguas de los puertos de acceso al valle de Valdeón: Panderrueda y Pandetrave. Aguas abajo de Cain se encuentra La Presa, donde comienza la "Garganta del Cares". El desfiladero discurre junto al canal, construido entre 1916 y 1925 por la Compañía Eléctrica de Viesgo, para llevar agua a la central eléctrica de Poncebos, en Asturias.



Cada 8 de septiembre los pueblos del Valle de Valdeón festejan a su patrona, la Virgen de Corona. Según la leyenda, recibe este nombre porque fue en este lugar donde se coronó rey a Pelayo en tiempos de la Reconquista.

## Virgen de la Corona



En el Parque Nacional de Picos de Europa, el medio ha impuesto una economía basada en la ganadería. Los habitantes han adaptado su trabajo a los ciclos naturales, aprovechando al máximo la producción de forraje en verano. De abril a octubre, el ganado, principalmente vacuno, caprino y ovino, sube a los puertos a pastar, mientras que en los valles se siega el heno. Es hora de aprovisionar para el invierno.

## Economía ganadera

La ruta de 12 km ofrece una dificultad mínima. Se realiza a pie desde Cain (León) hasta Poncebos (Asturias), entre canales y paredes de vertiginosa altura. La Garganta del Cares, bautizada con el sobrenombre de la Garganta Divina del Cares, es uno de los lugares de mayor interés paisajístico de toda la Península Ibérica.

## La Garganta Divina



Oseja de Sajambre

## Valle de Sajambre

Desde Carombo y Vegabaño al Puerto del Zalambral, Ribota y las laderas del Puerto del Pontón, el valle de Sajambre conserva increíbles hayedos, robledales y bosque mixto, privilegiada vegetación donde habita numerosa fauna: rebecos, venados, nutrias, urogallos, buitres y algún oso pardo.

Oseja de Sajambre atesora bellos ejemplos de arquitectura tradicional, como la casa rectoral o la de los Piñán. Persiste un importante número de hórreos y destaca el propio edificio del ayuntamiento, neoclásico, del siglo XIX. La iglesia parroquial de la Asunción hecha de piedra en los siglos XIV y XIX, tiene planta de cruz latina, con púlpito y confesionario de madera tallada.

## La Senda del Arcediano

Este camino unía el Cornión o Macizo Occidental de Picos de Europa conectando Sajambre (León) con Amieba (Asturias). Es un recorrido excepcional debido a la belleza del paisaje y el inteligente trazado. Este tramo de camino recibe el nombre de "Senda del Arcediano" como homenaje popular al Arcediano de Villaviciosa D. Pedro Díaz de Oseja, ilustre hijo de Sajambre. La Senda, documentada en el año 973 como "la vía de Sajambre", conoció períodos de gran actividad hasta finales del siglo XIX.

## Parque Regional de Picos de Europa

El Parque Regional engloba a los municipios integrados en las cabeceras de los ríos Porma, Esla, Cea y los territorios del Parque Nacional. Bosques de hayas y robles dan cobijo a numerosa y variada fauna y permiten el excepcional disfrute de osos y urogallos en libertad. Abedules, acebos y tejos resguardan a tritones y ranas, entre los anfibios, al pito negro, águila culebrera y cárabo entre las aves, y a la musaraña enana, armiño, turón, lobo ibérico, garduña y rebeco, entre los mamíferos. Sin olvidar a la trucha y boga de río, entre los peces.





## El río Esla en Montaña de Riaño

El Esla atraviesa la montaña de Riaño en su recorrido más joven. En la cabecera del río está el Parque Regional de Picos de Europa que engloba los municipios de Maraña, Acebedo, Burón, Riaño y Crémenes. El paisaje, salpicado de roble y haya, da forma al bosque tradicional que tiene en el sabinar de Crémenes un conjunto de excepción, al ser uno de los más occidentales de Europa. Desde este municipio se va adentrando hacia el sur en la denominada ribera del Esla.

## Tierra de la Reina

La Tierra de la Reina, surcada por el río Yuso o Esla, engloba administrativamente los pueblos comprendidos en el ayuntamiento de Boca de Huérgano. Las zonas altas se visten con bosques de haya y roble, mientras que los puertos son el lugar de los rebaños trashumantes en verano. Un paisaje de gran belleza que está incluido dentro del Parque Regional "Montaña de Riaño" y la Reserva Nacional de Caza de Riaño.

Barniedo de la Reina



## Patrimonio

La Tierra de la Reina conserva en Boca de Huérgano un Torreón del siglo XIV, vestigio del palacio de los Tovar, declarado Bien de Interés Cultural. La iglesia de San Vicente tiene una portada románica y la iglesia parroquial de Los Espejos de La Reina, del siglo XV, posee una imagen de la Virgen con el Niño bendiciendo del siglo XIV. En Siero de la Reina se conserva la portada románica del siglo XII, que perteneció a un desaparecido monasterio. Como patrimonio etnográfico destaca el batán situado en Los Espejos, al lado del pueblo, conservado en perfecto estado.

## Río Cea

La cabecera del río Cea se encuentra en el municipio de Prioro, dentro del Parque Regional Picos de Europa. En Valderrueda y Prado de la Guzpeña el río abandona la montaña y empieza a adentrarse en la ribera del Cea.

## Río Porma

La cabecera del río Porma, que abarca los municipios de Puebla de Lillo, Reyero y Boñar, se encuentra dentro del Parque Regional Picos de Europa. Desde Boñar hacia el sur empieza la ribera del Esla que integra a Vegaquemada y Vegas del Condado.

## El Curueño

El río Curueño late con fuerza en su curso por las localidades de Valdelugueros, Valdepiélago, La Vecilla y Santa Colomba del Curueño. Este río evocador de las más bellas historias es más que una corriente de agua. Es un eje de tradiciones, cultura y patrimonio que viajan al mismo ritmo de su angosto discurrir.

En las cercanías de Oseja, la Senda del Arcediano permite el acceso a dos interesantes cuevas: la de Buseco y la de Burdio.

## Interesantes cuevas



Es destacable la existencia de enclaves de vegetación mediterránea, como encinares y sabinars, así como una mancha de pinar autóctono de pino silvestre en Puebla de Lillo, el más occidental de la Península.

## Puebla de Lillo



En la ribera del Curueño, merece una parada especial la cascada de Nocedo, junto a la carretera. Está a unos 5 km. de La Vecilla, en dirección al Puerto de Vegarada. Se forma cuando el río Valdorría salva un importante desnivel para entregarse al río Curueño.

### Cascada de Nocedo

Cerca de Valdeteja sorprende la grandeza de unas hermosas formaciones creadas por el río Curueño. Su estructura es muy similar a las Hoces de Vegacervera.

### Hoces de Valdeteja



Pantano del Porma

Folclore, artesanía y un interesante patrimonio artístico han dado más fuerza, si cabe, a una zona de sorprendente fisonomía.

### Pantano del Porma

Cercano a la localidad de Boñar, se encuentra el embalse del Porma, el segundo más grande de la provincia de León. Fue inaugu-

rado en 1968 y es conocido también como Embalse de Vegamián o Pantano del Porma. Es ideal para la práctica de deportes náuticos como el piragüismo y el windsurf.

### Pantano de Riaño

El Pantano de Riaño fue inaugurado en diciembre de 1987. La reconstrucción del nuevo pueblo de Riaño en el paraje de Valcayo, cerca de su antiguo emplazamiento, ha tratado de devolver a la villa el espíritu del centro comarcal que siempre fue. Es paso obligado hacia los Picos de Europa y el resto de los valles de la Montaña Oriental Leonesa. El pantano también permite la práctica de deportes náuticos como vela, canoa, esquí acuático o piragüismo.

### Arquitectura popular

La arquitectura tradicional de la Montaña de Riaño conserva numerosos ejemplos de casa montañesa, de piedra, madera y teja, con los hórreos que embellecen distintos



rincones del paisaje, conformando una particular estampa rural.

Hórreos de Prioro



Valdeteja

## Deportes

El turismo activo es una importante fuente de recursos para los habitantes de la zona. Senderismo, escalada y esquí son algunos de los deportes que pueden practicarse en uno de los entornos más bellos de la provincia leonesa. Hay empresas especializadas que ofrecen una amplia variedad de actividades deportivas como el rafting, piragüismo, vela, escalada, senderismo, espeleología, rutas a caballo, a pie y en bicicleta.

La Montaña de Riaño posee una amplia oferta de turismo. Establecimientos rurales, albergues, camping y plazas hoteleras en un marco natural de extremada belleza que permite la práctica de múltiples actividades de montaña.

## Turismo Rural

Pantano de Riaño





## Estación Invernal San Isidro

Está situada en la Cordillera Cantábrica, al Norte de la provincia de León, en los términos municipales de Puebla de Lillo y Valdelugueiros. Posee unas cotas esquiabiles desde 1.500 hasta 2.030 metros de altitud. San Isidro ofrece unas excelentes condiciones para la práctica del deporte blanco. Es una estación modernamente equipada que cuenta con una gran variedad de pistas distribuidas a lo largo de 31 kilómetros de dominio esquiabiles. Cuenta con 31 pistas para la práctica del esquí y el snowboard (5 verdes, 10 azules, 13 rojas y 3 negras) así como Snowpark, pista de esquí de fondo, itinerarios y múltiples rutas fuera de pista. Algunas, como "Los Tubos del Tono", "El Valle del Silencio" o "Pico Agujas" son ideales para practicar esta modalidad. Existen salidas organizadas con profesores y expertos.

### Descripción de la Estación



La montaña invita al disfrute de una buena jornada deportiva

La estación está preparada para la práctica de cualquier nivel de esquí y snowboard. Tanto en la zona alta como en la baja, hay pistas de iniciación para debutantes, o de nivel medio y alto para los más expertos.

### Servicios en la estación (en pistas y a pie de pistas)

Parking, Servicio médico (gratuito), Bares y cafeterías, Centro lúdico infantil, Oficina de Información, Cruz Roja, Restaurantes, UCI, Pizzería, Alquiler de esquís, Guardia Civil, Escuela de Esquí, Servicios religiosos, Guardaesquíes, Autobús estación gratuito, Tiendas deportivas.

### Servicios en el valle o en la zona de influencia

Hoteles y hostales, Talleres automoción, Oficina de Correos, Camping y albergues, Centro de Salud, Estación FEVE, Apartamentos, Farmacias, Oficina de Turismo, Casas Turismo Rural, Gasolineras, Pubs y discotecas, Taxi, Supermercados, Oficinas Bancarias, Tiendas, Cajeros automáticos.







#### Distancia en kilómetros

León .....	83 Km
Oviedo .....	66 Km
Valladolid .....	202 km
Madrid .....	415 km
La Coruña .....	350 Km
Lisboa .....	706, 5 km
Oporto .....	402,4 km



#### Por avión

Aeropuerto de León: a 90 km  
Aeropuerto de Oviedo: a 80 km



#### Por tren:

Estación de Boñar (FEVE): a 35 km

Mínima / Máxima: 1.500 / 2.100 m  
La Estación está dividida en dos zonas. En la baja, se encuentra el Sector de Salencias, donde se incluyen los remontes y pistas de Salencias y La Raya. En la zona alta, se encuentran los Sectores de Cebolledo, Requejines y Riopinos, donde se alcanzan los 2.000 metros.



Río Cares

### Rutas de senderismo

#### Majada de Vegabaño-Carombo

Desde Soto, pasado el mirador de los Porros se llega a la majada de Vegabaño (1.344 m) con praderas y bosques de haya. La pista de la izquierda lleva al Puerto de Barcinera. Descendiendo al lado de La Revellada se llega a Carombo (1.100 m), situado en la cuenca alta del río Dobra y cercano a Torre Santa (macizo occidental de Picos de Europa).

#### Pico Pozúa

Se parte del Puerto del Pontón cerca de la Fuente del Infierno para continuar hasta el Collado de Panderruedas. Dejando atrás los miradores de Piedrashitas y Valdeón, se llega hasta Posada de Valdeón.

#### Caldevilla-Vega de Llos- Majada de Vegabaño

Calderilla es el punto de partida. Al cruzar el puente sobre el río Cares se gira a la izquierda. Continuando por la pista junto al río Argolla, se llega a los invernales del mismo nombre y, desde aquí, a la Vega de Llos (1.550 m). Dejando a la derecha el pico del Frade se descubre el collado Escobaloso (1.550 m) y cruzando la cabecera de los ríos Dobres y por el collado El Hito se accede a Vegabaño (1.315 m).

#### Senda del Valle de Prada

En Prada un puente permite cruzar el arroyo que desciende del Puerto de Pandetrave. Pasado el collado Colgadorio se alcanzan los invernales de la Tienda y dejando atrás la collada de la Peña Gulugas se llega a la fuente y puerto de Montó.

#### Los Espejos de la

#### Reina- Valverde de la Sierra

Se abandona Los Espejos en dirección a Barniedo para seguir por la senda que asciende. Dejando a la izquierda el pico La Rasa (2.090 m) se encuentra la zona del Hoyo de las Rosas. Desde aquí, cerca del arroyo Oviñana, se desciende a Valverde de la Sierra (1.260 m).

#### Portilla de la Reina- Valle de Lechada - Valle del Naranco - Llánaves de la Reina

Tomando la salida de Portilla con dirección a Riaño, se cruza el río para tomar el acceso que lleva al Valle de Lechada. Se asciende al Boquerón de Bobias, desde el cual se puede acceder al Mojón Tres Provincias (2.497 m) y Peña Prieta (2.536 m). El descenso puede iniciarse hacia el Valle El Naranco. Por el paraje de Nueve Fuentes, nacimiento del río Grande, se llega a Llánaves de la Reina (1.402 m).

Los Espejos de la Reina





Píoro

### Píoro-Horcadas

La ruta se inicia en Píoro. Por el camino que discurre paralelo al arroyo Repenero se llega a la collada Corral de los Lobos (1.300 m). Se sale más adelante a la carretera que conduce a Tejerina, en la zona cercana a la cascada del Gorgolón. Tejerina se abandona por la parte alta del pueblo. Girando a la izquierda se cruza una collada y se desciende por el arroyo que lleva a Horcadas, en el Valle de Riaño.

### La Uña-Pío

De La Uña se sale por el camino que discurre junto al río Aguzabrero. En la bifurcación se toma el ramal de la derecha que lleva a la collada de Valdemagán, impresionante mirador del valle de Sajambre y Picos de Europa. Siguiendo el curso del río Zalambra se desciende a Pío (770 m), en el valle de Sajambre.

### Ocejo-Argovejo

En Santa Olaja de la Varga se toma la carretera que lleva, a través del desfiladero de La Duerna, al pueblo de Ocejo. Remontando el río Duerna se llega al corral de La Cabaña. Se gira a la izquierda, ascendiendo hasta llegar a la majada Bajera. Por la collada La Canalina se inicia el descenso hacia La Tra para llegar a Argovejo (1.057m).

### Ruta de la Pluma

Recorre las localidades donde se produce la afamada pluma de gallo del Curueño. Es un trayecto señalizado que parte de La Vecilla y continúa hasta Campohermoso, Camino de las Corollas, Camino de Labaseco, Sopena de Curueño y La Cándana, con regreso a la Vecilla. La ruta, en su itinerario circular, tiene una longitud de 20 km, aunque cualquiera de las localidades pueden ser un punto de salida. Es ideal para caminarla en primavera y verano y especialmente apta para senderistas, bici de montaña o paseo a caballo.

### Tramo leonés del GR1 (Valverde de la Sierra-Puerto de Tarna)

Una ruta de gran atractivo y perfectamente señalizada es el tramo leonés del GR1, sendero de gran recorrido, con cinco etapas que trascurren a través del Parque Regional de Picos de Europa. A partir de esta vía surgen otros pequeños recorridos, dentro del Parque Regional, que también se encuentran señalizados. Las etapas comunican: Valverde de la Sierra-Píoro; Píoro-Las Salas; Las Salas-Lois; Lois-Acebedo; Acebedo-Puerto de Tarna.

Gallo del Curueño

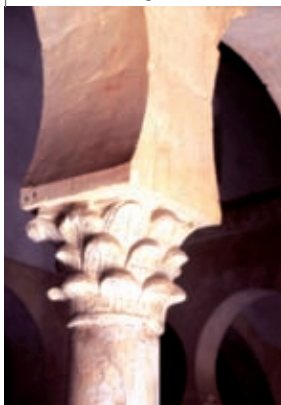




# Patrimonio Monumental

La Montaña de Riaño está salpicada por monumentos de excepcional valor. Diversos estilos artísticos se funden con un paisaje que ha sabido albergar joyas arquitectónicas irrepetibles.

Monasterio de San Miguel de Escalada



Lois. Catedral de la Montaña

## Iglesia del monasterio de San Miguel de Escalada

Sin duda se trata de uno de los monumentos más importantes de la provincia de León y uno de los mejores ejemplos de arquitectura mozárabe del país. El monasterio fue construido por un grupo de monjes llegados de Córdoba y la iglesia se consagró en el año 914. Deslumbra el armónico conjunto del pórtico meridional compuesto por doce arcos de herradura. Destaca el tratamiento de los frisos, capiteles, canceles y celosías en los que predomina la decoración vegetal, geométrica y zoomórfica.

Monasterio de Gradefes



## Iglesia Parroquial de Lois

Lois se erige sublime al final del valle del río Dueñas. El paisaje espectacular da cabida a uno de los pueblos más señoriales de la zona. Su iglesia, conocida como la catedral de la montaña, rompe el perfil de esta coqueta localidad. El nombre, merecido, da una idea de las dimensiones del edificio. Fue construida a expensas del hijo del pueblo, obispo Rodríguez Castañón, en 1564, usando materiales nobles, como el mármol rojo, que fue extraído de la cantera del pueblo. Posee bellos retablos, tallas, orfebrería de la época y un valioso Cristo de marfil.

## Monasterio de Santa María de Gradefes

Este bello monasterio de monjas cistercienses fue fundado en el siglo XII. Románico, destaca ante todo su interesante iglesia. Su singularidad estriba en adelantarse a su tiempo en la construcción de una girola, algo inusual en los monasterios cistercienses de la época. Contiguo a la iglesia se ubica el claustro y la sala capitular. El ábside está cuidadosamente decorado con canecillos llenos de figuras.

### Iglesia de la Asunción de Villarmún

Constituye uno de los raros y más elocuentes ejemplos de la transición entre el arte mozárabe del s. X y el románico. Declarada Bien de Interés Cultural, está levantada en una sola nave con muros de mampostería y una cabecera con capilla ultrasemicircular, a la que se accede por una portada con arco de herradura. En el alero hay varias representaciones de formas caprichosas y mundanas.



San Martín de Valdetuéjar

### Plaza cerrada de Sabero y conjunto circundante

La ferrería de San Blas (Plaza Cerrada) y los restos del Alto Horno son el único vestigio que queda en España de una instalación industrial de la época. La construcción de la Ferrería se llevó a cabo entre 1846 y 1847 y fue la primera del país en emplear carbón mineral (cok). En su interior albergó las primeras máquinas de vapor de la provincia y otras grandes maquinarias importadas de Gran Bretaña. La fábrica presenta una arquitectura singular de estilo neogótico, con una nave central totalmente diáfana, única en Europa. El asentamiento del complejo industrial generó la creación de una auténtica colonia minera con construcciones propias que aún

Santuario de la Virgen de la Velilla



Sabero



se conservan y siguen habitadas. En la Ferrería de San Blas está ubicado actualmente el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León.

### Santuario de la Virgen de la Velilla

A partir del siglo XV se levantó el Santuario de la Virgen de la Velilla, a los pies de la montaña de Peñacorada. Tiene una sola nave con crucero y está cubierto por una bóveda de media naranja. Su interior es de estilo renacentista con retablos e imágenes de inspiración barroca. Es muy animada la romería que se celebra en junio, reuniendo a las gentes de la montaña oriental en torno a este espléndido santuario.

### Castillo Palacio de los Álvarez Acevedo

El monumento declarado Bien de Interés Cultural está ubicado en Otero de Curueño. La familia Álvarez Acevedo mantuvo una casa solariega en Lois pero su posesión más importante es este palacio con siete escudos heráldicos en la fachada.

### Iglesia de San Martín de Valdetuéjar

Este templo románico del s. XII está situado sobre una pequeña loma desde la que se divisa todo el pueblo. Destaca por su torre cuadrangular con un pequeño arco románico por el que se accede al campanario con dos sirenas de piedra y otras dos en la parte superior del pórtico que entrelazan sus colas. Declarado Bien de Interés Cultural, tiene una sola nave con cuatro arcos románicos y retablo policromado de estilo barroco.



La Vecilla



Hoces de Valdeteja

La Vecilla de Curueño, Valdepiélago, Hoces de Valdeteja, Tolibia de Abajo, Lugueros, Llamazares, Lugueros, Cerulleda, Redipuertas y Puerto de Vegarada.

## Recorrido

Desde La Vecilla tomar la CL-626, girar a la derecha para incorporarse a la LE-321 hasta Lugueros. Aquí desviarse a la izquierda hasta Las cuevas de Llamazares. Regresar a Lugueros e incorporarse a la LE-321 y seguirla hasta el destino final, el Puerto de Vegarada.

## Itinerario

# De La Vecilla al Puerto de Vegarada

El torreón medieval de La Vecilla de Curueño es un buen punto de partida. Desde aquí, un corto trayecto por la CL-626 descubrirá un giro a la derecha que permite tomar la LE-321 hasta Valdepiélago, municipio con calzadas romanas, ruinas de castillos y puentes medievales. Siguiendo por la misma carretera y dejando a un lado Montuerto, Valdorra y Nocedo de Curueño llegaremos a Hoces de Valdeteja. Aquí es visita obligada la Cascada de Nocedo o Cola de Caballo. La misma vía nos llevará, pasando por Tolibia de Abajo, hasta Lugueros. Despiertan especial interés sus casas solariegas de piedra noble y calles con escudos centenarios. También las riberas con álamos blancos, que diferencian este paisaje convirtiéndolo en un enclave único. Aquí, un desvío a la izquierda permite llegar a Llamazares, donde se ubica la cueva del mismo nombre: un regalo del pasado que permanece tras 200 millones de años y que cautiva a quien se ani-

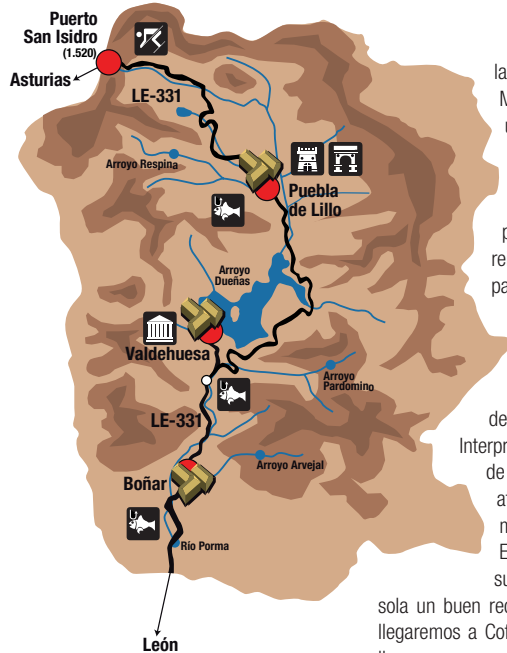


ma a sumergirse en la magia que destila cada uno de sus rincones.

Regresando a Lugueros, la LE-321 nos conducirá a Cerulleda y Redipuertas para llegar al destino final de esta ruta, el Puerto de Vegarada. Lugar ideal para practicar senderismo o bicicleta, de enorme belleza natural y paisajística.



# De Boñar al Puerto de San Isidro



Iniciamos el trayecto en Boñar, donde merece visita obligada la plaza con el Negri-lón y el Maragato en la Torre, entre otros atractivos turísticos. Desde aquí, tomando la LE-331 y pasando por Valdecastillo, llegamos a Valdehuesa. Cogiendo un desvío a

la izquierda se encuentra el Museo de la Fauna Salvaje, uno de los más importantes y visitados, con más de 8.000 especies diferentes de animales. Regresaremos por el mismo camino y nos reincorporaremos a la LE-331 para llegar a Puebla de Lillo dejando a un lado Orones, San Cibrián, Camposolillo y Redipollos. En el torreón medieval de Puebla de Lillo se ubica el Centro de Interpretación de la Naturaleza y de Picos de Europa. El mayor atractivo turístico de este municipio es la Estación de Esquí de San Isidro, si bien su riqueza natural es por sí sola un buen reclamo. Tomando la LE-333 llegaremos a Cofiñal, localidad de gran belleza por sus paisajes montañosos. Regresaremos por esta vía para reincorporarnos a la LE-331 y seguir, pasando por el pueblo de Isoba y su lago de origen glaciar, hasta el Puerto de San Isidro, nuestro último destino. El lugar es idóneo para los amantes del esquí y las rutas de senderismo.



Boñar



Puebla de Lillo

Boñar, Valdecastillo, Valdehuesa, Puebla de Lillo, Cofiñán, Isoba y Puerto de San Isidro.

## Recorrido

Desde Boñar, tomar la LE-331 hasta Puebla de Lillo, donde cogemos la LE-333 para desplazarnos hasta Cofiñán. Después, tomar de nuevo la LE-331 para llegar a nuestro destino final, el Puerto de San Isidro.

## Itinerario



Lois



Riaño

Cistierna, Sabero, Verdiago, Crémenes, Las Salas, Salamón, Ciguera, Lois, Ciguera, Salamón, Las Salas, Riaño, Burón, Lario, Acebedo, La Uña y Puerto de Tarna.

## Recorrido

Desde Cistierna, coger la N-625 hasta Crémenes donde enlazamos el trayecto con la N-621 hasta Riaño, donde volveremos a tomar la N-625 para llegar a Burón tomando previamente un desvío a la izquierda y circulando por la CL-635. Siguiendo esta carretera llegaremos a nuestro destino final, Puerto de Tarna.

## Itinerario

# De Cistierna a Puerto de Tarna



Comenzamos la ruta en Cistierna, de aires modernos, tranquila y con vistas increíbles hacia el macizo de Peñacorada. El Museo del Ferrovial y sus rutas de senderismo son atractivos destacables. Siguiendo la N-625, un desvío a la izquierda anuncia la llegada a Sabero, antiguo pueblo minero de singulares edificios como la ferriera de San Blas o el barrio minero. Prose-

guimos por Verdiago hasta Crémenes, ubicado en un bello anfiteatro natural de montañas donde ha aparecido el mayor número de lápidas vadinienes. La N-621 nos conducirá a Las Salas, donde un desvío a la izquierda por Salamón y Ciguera permite llegar a Lois y su Catedral de la Montaña. Volviendo a Las Salas, la N-621 nos acercará a Riaño. Tras bordear el embalse y girar a la izquierda llegamos a Burón, con rica flora y fauna. Más tarde dejamos Liegos y cruzando Lario, pueblo donde se ubica la Casa del Parque de Picos de Europa, llegamos a Acebedo. Destaca por ser un lugar propicio para montañistas y senderistas. Continuaremos por la misma carretera, pasando por La Uña y Maraña hasta llegar al Puerto de Tarna. Atrás, diminutos pueblos montañoses invitan al descanso y la buena cocina.





# De Riaño a Caín



Comenzamos el recorrido en Riaño y nos desplazamos por N-625, a la vera del pantano, hasta llegar a Vegacerneja, municipio perteneciente a Burón del que destaca su mirador y donde se encuentra el alto El Burro, que divide los términos de los municipios de Burón, Boca de Huérgano y Riaño. Seguimos la ruta por la misma vía y tomamos un desvío a la derecha sin llegar al Puerto del Pontón, en dirección al Puerto de Panderrueda, uno de los balcones abiertos a Picos de Europa donde se puede

observar el hermoso anfiteatro que forman sus crestas rocosas. A poca distancia nos encontramos el Mirador de Piedrasitas, donde se puede divisar un magnífico panorama de todo el valle de Valdeón. Desde allí, a Posada de Valdeón, dejando a la izquierda Caldevilla, Soto de Valdeón y sus inmejorables horreos. Posada esconde sugestivos paseos entre espectaculares bosques y ascensiones a míticas cumbres de los Picos de Europa. Aquí cambiamos de vía y comenzaremos a descender por el valle pasando por Los Llanos y Cordiñanes. Paradas obligadas son la ermita de Corona, que debe su nombre a la coronación del Rey Pelayo, y el chorro de los lobos, excelente ejemplo de arquitectura tradicional. Rendidos ante la belleza indómita del paisaje llegamos a nuestro destino: Caín, localidad ubicada en pleno corazón de Picos de Europa que marca el inicio de la espectacular Garganta del Cares.



La Jarda, Caín

Riaño, Vegacerneja, Puerto de Panderrueda, Caldevilla, Soto de Valdeón Posada de Valdeón, Los Llanos, Cordiñanes y Caín.

## Recorrido

Desde Riaño, circular por la N-625 hasta Posada de Valdeón. Allí cambiaremos de vía hasta llegar a Caín, en pleno corazón de Picos de Europa.

## Itinerario



Pandetrave



San Glorio

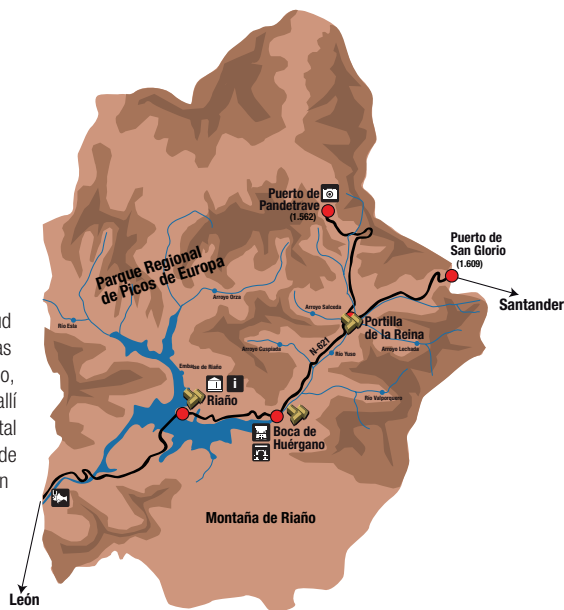
Riaño, Boca de Huérgano, Los Espejos de la Reina, Barniedo de la Reina, Llánaves de la Reina, Puerto de San Glorio, Llánaves de la Reina, Portilla de la Reina y Puerto de Pandetrave.

## Recorrido

Desde Riaño, circular por la N-621 hasta el Puerto de San Glorio. Retroceder y tomar un desvío a la derecha para llegar al Puerto de Pandetrave.

## Itinerario

# De Riaño al Puerto de Pandetrave



Sin detenernos en la multitud de posibilidades turísticas que ofrece el nuevo Riaño, la N-621 conduce desde allí a Boca de Huérgano, capital administrativa de Tierra de la Reina, donde destacan los restos del Palacio de Los Tovar. El trayecto continua por la misma carretera, dejando a la derecha Villafrea de la Reina, pasando por Los Espejos, cerca de Barniedo, y Llánaves de la Reina hasta el Puerto de San Glorio. Cualquiera de estas localidades merece una visita sosegada por su encanto montañoso y sus fabulosos ejemplos de arquitectura tradicional. El paso de montaña al que ascenderemos alcanza los 1.609 metros de altitud y enlaza con Cantabria. La coronación del Puerto de Pandetrave, obliga

a devolver nuestros pasos a la misma vía hasta encontrar un desvío a la derecha que conduce a Portilla de la Reina. Un descanso para asimilar tanta belleza es la antesala del Puerto de Pandetrave, lugar idóneo para singulares rutas de senderismo o simplemente, para el disfrute de las impresionantes vistas que ofrece el macizo central de Picos de Europa.



# De Riaño a Soto de Sajambre



Desde Riaño, por la N-625, pasamos por Vegacerneja hasta llegar al Puerto del Pontón, que descubre ante nuestros pies generosas rutas de senderismo. El camino que prosigue hasta el municipio de Oseja de Sajambre está enclavado en un entorno natural privilegiado, en pleno bosque cantábrico. En Oseja

encontraremos hórreos tradicionales y dos interesantes cuevas: las de Buseco y Burdio. A poca distancia dejaremos la N-625 para desviarnos a la derecha hasta llegar a Soto de Sajambre, final de nuestra ruta y punto idóneo para perderse por sus inigualables bosques.



Oseja de Sajambre



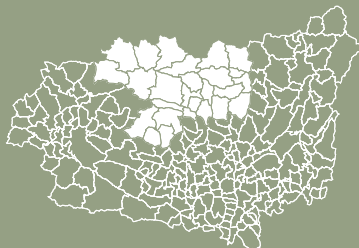
Vegabaño

Riaño, Vegacerneja, Puerto del Pontón, Oseja de Sajambre y Soto de Sajambre.

## Recorrido

Desde Riaño, desplazarse por la N-625 hasta Oseja de Sajambre, donde tomaremos un desvío a la derecha hasta llegar a nuestro destino: Soto de Sajambre.

## Itinerario



# Cuatro Valles

## Reserva natural por excelencia

La famosa expresión “estar en Babia” denota la tranquilidad que se siente en estos parajes. Parece ser que durante la Edad Media los reyes de León eligieron estos valles para descansar y alejarse de los problemas de la corte, complicada con las intrigas palaciegas de los nobles. Estas ausencias del rey motivaban a menudo la inquietud de los súbditos a quienes, cuando preguntaban por él, se les respondía evasivamente: “*el rey está en Babia*”.

### “Estar en Babia”

En las cuevas de Los Argüellos residen 15 de las 26 especies de murciélagos que habitan en la Península Ibérica.

### Cuevas de Los Argüellos

#### Reservas de la Biosfera

Si la provincia de León tiene una de las mayores densidades de Reservas de la Biosfera en el mundo -un total de siete-, la zona de Cuatro Valles posee, a su vez, cinco de estos espacios. Una cifra que permite hacerse una idea de su relevancia ecológica. Los Cuatro Valles que bautizan esta zona, Laciaña, Babia, Omaña-Luna, además de Los Argüellos y el Alto Bernesga, son los que componen este refugio natural sin parangón a nivel mundial.

Entre las principales especies que habitan las cinco zonas merece especial mención el oso pardo. Otro animal emblemático del norte leonés, el urogallo cantábrico, también tiene cobijo en algunos de estos parajes, especialmente en el valle de Laciaña.

La belleza paisajística de las Reservas de la Biosfera radica, fundamentalmente, en su vegetación, poblada de bosques con especies propias de la Cordillera Cantábrica y otras tan imponentes como robles y abedules.

Babia



Los Cuatro Valles de Laciana, Babia, Omaña y Luna, junto con La Cepeda, el Bernesga y el Torío, conforman un conjunto de 26 municipios unidos por la belleza de sus paisajes de montaña y la defensa de la naturaleza, donde aún perviven especies amenazadas como el oso pardo y el urogallo. Las actividades de ocio vinculadas al turismo rural abarcan desde la espeleología en las imponentes cuevas de Valporquero, a las rutas de senderos que se internan entre los bosques endémicos.

El valor especial de Los Argüellos está, sin duda, en sus formaciones kársticas, en cuyas cuevas existe una importante biodiversidad, ejemplo único en Europa de un ecosistema de alta montaña en altitudes relativamente bajas y tan cercano al mar.

En el Alto Bernesga, los ríos que bañan la zona sirven de morada a las exquisitas truchas y otros ejemplares de interés: la nutria o el desmán del Pirineo. Como zona de transición entre la región mediterránea y la atlántica, alberga más de 650 especies vegetales de ambos ambientes. Algunas son endemismos de la Cordillera Cantábrica, como los bosques de sabina albar y encinas.

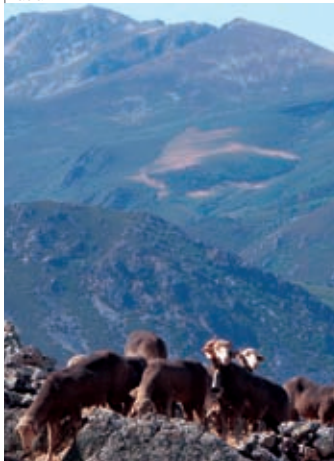
El valle de Laciana es hijo del río Sil, que favorece la proliferación de abedules, robles y castaños. Las zonas de matorral se alternan con las brañas, pastos de alta montaña a los que llevan los pastores sus rebaños en verano, donde abundan los brezos, enebros rastroeros y arándanos. Habitan en estas tierras abundantes corzos y jabalíes.

La tranquilidad y el sosiego son sinónimos de Babia, comarca marcada por altas montañas y canchales, simas y desfiladeros, valles, praderas y lagos de origen glaciar. Posee una flora variada con especies endémicas como

la saxifraga babiana o la salix cantábrica, y una abundante fauna entre la que destacan la perdiz gris, la liebre del piornal o el buitre leonado.

A lo largo del curso de los ríos Luna y Omaña se presenta una sucesión de valles fértiles y estrechos desfiladeros en los que se desarrollan numerosas variedades de bosques de abedules, sauces, alisos, álamos y robles.

Babia



Sobre los rocosos macizos del Alto Bernesga sobrevuelan aves rapaces como el águila real, el halcón peregrino o el alimoche. El rebeco y el lobo ibérico se ocultan entre los bosques de hayas.

## Fauna del Alto Bernesga

En Braña Ronda y el monte Barroso se puede apreciar el desarrollo de los bosques mixtos de frondosas. Vega del Palo es una zona encharcada durante el invierno que tiene su origen en una laguna glaciar.

## Valle de Laciana



# Cueva de Valporquero

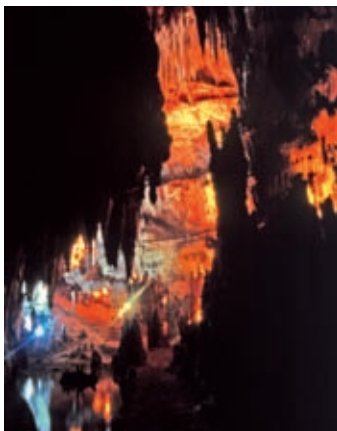
Una joya única, testigo de la historia, perenne, detenida en el tiempo. Hace un millón de años, el arroyo Valporquero comenzó a horadar la roca caliza de la montaña, formando recovecos caprichosos que fueron ampliándose con el paso de los siglos. Se creó así un paisaje subterráneo de enorme belleza, al sur de la Cordillera Cantábrica, en el municipio leonés de Vegacervera.

La visión es grandiosa, espectacular, casi desorbitada. En el centro de la Gran Vía se halla la conocida “Columna solitaria”, una esbelta columna de piedra que parece sustentar todo el peso de la cueva. Es como si un eje de varios metros sujetara el techo con la ayuda de multitud de estalactitas de sobrecogedora apariencia.

## Columna solitaria



Abierta al público por la Diputación de León desde 1966, la cueva está dispuesta en dos niveles principales de galerías. Un nivel superior habilitado para la visita turística, que alcanza una longitud de un kilómetro y llega hasta la sala de Maravillas; y un nivel inferior, llamado “Curso de Aguas”, de visita espeleológica y de aventura, que atraviesa la montaña hasta las Hoces de Vegacervera con pasillos estrechos y formas caprichosas esculpidas por el agua.



### Acceso a las salas

Una enorme boca se abre para iniciar la ruta en la primera sala llamada “Pequeñas maravillas”, situada tras un lago iluminado. El techo, repleto de finas estalactitas, otorga unos colores sorprendentes entre el blanco y el rojo óxido. La imaginación pone nombre a algunas de las formas singulares que el paso del tiempo y el agua ha grabado en la piedra. Nuestros ojos pueden contemplar las formaciones de “Las Gemelas”, “La Torre de Pisa”, “El Órgano”, “El Baño de Diana” y la famosa “Virgen con Niño”.

Le sigue la sala de la “Gran Rotonda” con 5.600 m<sup>2</sup> de superficie y 20 metros de altura, dimensiones que la clasifican como la más amplia de toda la cueva. El suelo aquí forma un círculo atravesado por el cauce del río y en la pared de la cavidad se contempla un bello tobogán de superficie lisa y brillante.

La sala conocida como “Las Hadas” discurre paralela y permite observar el vacío por un mirador de 15 metros que hace de conexión con el nivel inferior del “Curso de Aguas”. A continuación se llega al “Cementerio Estalactítico”. El camino dirige al visitante a un auténtico museo de estalactitas y estalagmitas de formas increíbles y colores oscuros. Miles de esculturas se colocan enhiestas en un espacio inquietante y majestuoso que despierta la imaginación.

Desde allí, un estrecho pasillo dirige los pasos hasta la “Gran Vía”, una sala casi faraónica en dimensiones, con más de 20 metros de altura, llegando a alcanzar en algunos lugares los 40 metros.



#### **Del 5 de Marzo al 30 de Abril**

Jueves, viernes, sábados, domingos, festivos, puentes y Semana Santa.

#### **Del 1 de Mayo al 30 de**

**Septiembre:** Todos los días

#### **Del 1 de Octubre al 18 de**

**Diciembre:** Jueves, viernes, sábados, domingos, festivos y puentes.



**Recorrido Normal:** Duración aproximada de una hora.

**Recorrido Largo:** visita de las siete salas con una duración aproximada de una hora y media.

**Valporquero Insólito:** visita para grupos reducidos que incluye la parte alta de la sala de Pequeñas Maravillas, galería de acceso al Curso de Aguas, zona baja de la sala de Maravillas, lago y final de la Cueva.

## Recorridos



# Estación de Esquí y de Montaña de Leitariegos

Leitariegos es una estación tranquila y acogedora, de trato personalizado, ideal para la iniciación en los deportes del esquí y snowboard en sus 7 kilómetros de pistas que se reparten en 10 tramos.

## 7 km de pistas

### Servicios

Escuela de Esquí, Alquiler de material deportivo, Guardaesquíes, Evacuación de heridos, Cruz Roja, Bar-Cafetería, Merendero, Restaurante, Self-service, Oficina de información, Megafonía y Aparcamientos.

### Servicios en el valle o zona de influencia

Centro de Salud, Farmacias, Oficina de Correos, Tiendas de deporte, Supermercados, Comercio en general, Oficinas bancarias, Talleres mecánicos, Gasolineras, Polideportivo, Ocio.



Sobre la base del Cueto Arbas, en plena Cordillera Cantábrica y límite con Asturias, se encuentran las pistas de Leitariegos, una estación de esquí y montaña ubicada a una altitud entre 1.513 m y 1.800 m. La estación cuenta con un albergue y en el radio de 35 km están disponibles más de 1.300 plazas hoteleras. Ofrece una escuela en la que se imparten clases de esquí, snowboard y raquetas de nieve.

Si el entorno natural que rodea la estación es excepcional, las variadas rutas alternativas que se abren al visitante se multiplican en las vertientes leonesa y asturiana. Durante la temporada invernal, atraídos por la belleza de los paisajes, son muchos los aficionados que acuden a sus instalaciones para disfrutar de la nieve en un ambiente muy agradable.







**Distancia en kilómetros**

Villablino .....	15 km
León por autopista .....	109 km
León por Omaña .....	100 km
Ponferrada .....	73 km
Cangas del Narcea .....	35 km
Oviedo .....	120 km
Valladolid .....	251 km
Madrid .....	440 km
Lugo .....	178 km



**Por avión**

Aeropuerto de León a 110 km  
Aeropuerto de Asturias a 116 km



**Por tren:**

Estación de Ponferrada a 73 km

**Ficha técnica de la Estación**

Cota máxima: 1.800 m.  
Cota mínima: 1.513 m.  
Desnivel: 290 m.  
Total km esquiabiles: 7.0  
Viajeros/hora: 5.160



En algunos tramos, los cortes en la roca alcanzan cerca de 500 m de profundidad y una anchura que en la base no sobrepasa los 15 m.

## Vegacervera

El embalse de Villameca sumergió en sus aguas al pueblo de Oliegos, cuya memoria se recuerda cada 25 de julio en la fiesta que celebra al patrón Santiago y se dedica a toda La Cepeda.

## Un pueblo sumergido

En el marco de estas cálidas casas montaÑesas se arraigaron diversas y ricas costumbres. El filandón, también conocido como calecho en León si se realiza antes de la cena, es un encuentro entre las gentes del pueblo que tenía lugar después de la cena en una casa determinada. En estas reuniones se contaban cuentos, historias, canciones y se mantenía un ambiente distendido. La tradición aún se conserva y en los últimos años ha experimentado un renacimiento gracias al interés de la gente más joven por mantener su rico patrimonio cultural.

## El filandón

## Hoces de Vegacervera

El valle alto del río Torio y la erosión fluvial de la roca caliza han dado lugar a una garganta de grandes paredes verticales que superan los cien metros de altura. Las hoces de Vegacervera conforman uno de los más notables enclaves naturales de la montaña central leonesa, resultado de la paciente lucha del agua contra la roca.

En estos paisajes pueden verse fenómenos normales asociados a los procesos de disolución superficial del material calcáreo: marmitas de gigante, torcas, dolinas y sumideros, entre otros.

| Hoces de Vegacervera



| Pantano de Luna

## Los pantanos

Entre los pantanos creados en la primera mitad del siglo XX para resolver los problemas de regadío de la provincia, destacan el de Luna y el de Villameca. El primero, el más extenso del territorio, bordeado por la autopista que conduce a Oviedo, permite una amplia gama de actividades relacionadas con los deportes náuticos.

## Arquitectura popular

Quedan en pie algunas casas de origen ganadero, con paredes de piedra y cubiertas de paja o de losa, elementos necesarios para superar los duros meses de invierno. La arquitectura popular de montaña no es uniforme, y existen diferencias entre las edificaciones de unas y otras comarcas. No obstante, todas comparten por lo general una disposición común, en la que se reserva la planta baja para los animales y la planta superior para la vivienda.

En la comarca de Laciana se encuentra un tipo muy característico de casa en semicírculo, diseñada a modo de corral abierto y donde se ubicaba el hórreo propio de estos parajes.



## Turismo rural

Sin duda alguna, la principal riqueza de estas comarcas es su calidad paisajística, la tranquilidad de sus espacios naturales y la gran variedad de actividades que pueden desarrollarse al aire libre. Por ello el turismo rural tiene un gran desarrollo, valiéndose de edificios de arquitectura tradicional reconvertidos, que prestan servicios de alojamiento y restauración, sin alterar la armonía visual de estas tierras.

Cuatro Valles cuenta con más de 4.000 plazas de alojamiento, distribuidas entre hoteles, establecimientos de turismo rural, albergues y campamentos juveniles.

## Deportes

Además de la práctica del esquí en Leitariegos, Cuatro Valles es una zona apta para actividades deportivas al aire libre: senderismo, escalada, piragüismo, caza y pesca, rutas a caballo, bicicleta de montaña, parapente, espeleología, etc.

Existen numerosas empresas que ofrecen servicios de guía para rutas de senderismo, instrucción para navegar por ríos y pantanos, así como la primera escuela de escalada en esta zona, donde se han equipado y abierto numerosas vías.

## Rutas de senderismo

En Cuatro Valles pueden realizarse rutas de senderismo "autoguiadas" que, gracias a la señalización presente a lo largo de sus recorridos, permiten al turista disfrutar del paisaje por sus propios medios sin perder detalles acerca del valor de cada enclave. De entre los treinta senderos acondicionados, se proponen los siguientes:

### La Braña de la Degollada

Comienza en el pueblo de Palacios del Sil, en el extremo occidental de Cuatro Valles. Cruzando el río Sil y la vía del tren, una pista inicia una lenta y prolongada subida entre castaños centenarios, a los que suceden robles, abedules y acebos del bosque mixto. Abandonando la pista, unos metros después, aparecen los prados de siega y las cercas de piedra de la braña, donde aún se mantienen en pie algunas cabañas.

### Los Campos del Bernesga

Distinto paisaje es el que se aprecia en la ruta de Los Campos del Bernesga. Comienza en la localidad de Cuadros y, dejando atrás el antiguo apeadero y algunos molinos maquileros, la senda continúa entre la vía del tren y el cauce del río. Entre prados y chopos, el camino alcanza la carretera de Lorenzana a La Robla. Después, se salva la vía y se toma la carretera hasta La Seca. La ruta continúa por el puente de traviesas sobre el Bernesga, y llega a Cabanillas.

Babia



En las comarcas de Cuatro Valles se concentra el 30% de la oferta de turismo rural de la provincia de León.

## Oferta de turismo rural

Una veintena de empresas gestiona la oferta de ocio de Cuatro Valles. Además de las actividades propias de la montaña, proponen alternativas para disfrutar de una amplia oferta de turismo activo.

## Turismo activo

**Ruta completa:** 10 Km

**Duración aprox.**

(ida y vuelta): 3 horas

**Dificultad:** Baja

## La Braña de la Degollada

(Palacios del Sil)

**Ruta completa:** 10 Km

**Duración aprox.**

(ida y vuelta): 2 horas y media

**Dificultad:** Baja

## Los Campos del Bernesga

(Cuadros)



**Ruta completa:** 13 km  
**Duración aprox.**  
(ida y vuelta): 4 horas y media  
**Dificultad:** Media

## El valle de Arbas (Villamanán)

**Ruta completa:** 12,5 km  
**Duración aprox.**  
(ida y vuelta): 3 horas  
**Dificultad:** Baja

## El valle de Samario (Valdesamario)

**Ruta completa:** 4 km  
**Duración aprox.**  
(ida y vuelta): 2 horas  
**Dificultad:** Media

## Los cañones del Górgora (Villagatón-Brañuelas)

### El valle de Arbas

Este valle representa un desafío algo más importante al senderista. La ruta comienza en Casares de Arbas y asciende rápidamente hasta llegar a un chozo situado en la vertiente norte del macizo de las Tres Marías. Otra fuerte subida espera hasta la Collada Gistreo, punto más elevado de la ruta. El descenso, conducido por una vereda entre pinos, contacta con la pista que viene desde Viadangos y sigue valle arriba hacia la Peña Muerca. Una pista de nuevo trazado llega hasta un abrevadero y un collado desde el que se divisa Casares. A partir de aquí, comienza el descenso de vuelta.

### El valle de Samario

Comienza en La Garandilla por un sendero que conduce hasta los barrios de La Velilla y de La Parte, y desde allí paralelo al arroyo Valdesamario. Aquí pueden apreciarse los restos de tres canales romanos que llevaban agua a la cercana explotación aurífera de Las Miédolas, en Las Omañas. El siguiente tramo parte de Ponjos y recorre el soto del río hasta

llegar a Murias de Ponjos, final del recorrido. Allí es posible visitar el pequeño embalse donde se realiza la captación de aguas para el de Villameca. El valle de Samario enlaza con las rutas "La Ribera del Omaña" en Riello y las "Miédolas" en el municipio de Las Omañas.

### Los Cañones del Górgora

La ruta se inicia en Montealegre, en la pista que lleva al polideportivo. Después, un antiguo camino carretero conduce al paraje de Valdecouso, un imponente soto de castaños. Poco a poco, la senda se estrecha y baja al arroyo del Mostruelo, también conocido como arroyo de la Górgora, que discurre encajado en la roca cuarcítica. Robles, encinas y castaños dan paso a una exuberante vegetación favorecida por la humedad y la umbría del cauce. Una vez alcanzado un peculiar puente de madera, se recomienda el paseo tranquilo acompañando el curso del arroyo. La vuelta se realiza desandando el camino andado. La ruta está señalizada sólo hasta el arroyo. A partir de este punto, el sendero es peligroso.

Babia



Hoces de Vegacervera





Villamanín

El recogimiento románico de las piedras de Santa María de Arbas combina a la perfección con las bóvedas, que fueron rehechas en estilo gótico tardío.

## Gótico y románico

Declarado Monumento Histórico en 1983, el santuario es visitado cada mes de septiembre por una famosa romería en la que se reparte pan, vino y escabeche.

## Santuario del Buen Suceso

El templo fue consagrado por el Obispo de Oviedo en el siglo XI, lo que demuestra la influencia asturiana en la zona.

## Iglesia de San Julián

# Patrimonio Monumental

Entre las múltiples joyas arquitectónicas que salpican los hermosos parajes naturales de Cuatro Valles, destacan algunos monumentos que, por su peculiar valor histórico y artístico, brillan con luz propia.

## Colegiata de Santa María de Arbas

En Busdongo, casi encima del imponente Puerto de Pajares, se levanta la iglesia colegiata de Santa María de Arbas, refugio secular de peregrinos y viajeros. Con la sencilla belleza del románico, la colegiata de Santa María de Arbas es un edificio con planta basilical de tres naves (poco usual en la provincia de León) rematadas en tres ábsides: los laterales de planta cuadrada y el central semicircular.

Abunda la decoración escultórica vegetal de diferentes tipos: de bolas, dientes de sierra y zig-zag. También hay decoración figurada de animales y cabezas humanas. En la capilla mayor se aprecia una réplica de la talla románica de la Virgen de Gradefes, que fue quemada en 1936.

Colegiata de Santa María de Arbas



Palacio de Riolago

## Palacio de Riolago

En Riolago de Babia se emplaza el "Palacio de los Quiñones", una construcción solariega del siglo XVI. Heredero probable de un antiguo castillo medieval de la noble familia, se compone no sólo de viviendas sino también de capilla, en lo que antiguamente pudo haber sido la torre de homenaje y patio de armas.

De estilo renacentista, está rodeado por una muralla almenada en cuyo portalón domina un fabuloso escudo de la época. Tras ser abandonado y arrasado por un incendio a principios del siglo XX, fue restaurado y constituye una de las joyas arquitectónicas de la comarca.



Santuario del Buen Suceso

### Santuario del Buen Suceso

El “Santuario de la Virgen del Buen Suceso de Gordón”, en Hurgas de Gordón, es un monumento religioso predominantemente barroco que alberga la imagen de la patrona del concejo. En la clave de la puerta de acceso se talla una inscripción en letra uncial que rememora y data los inicios de la obra. Originario del siglo XVIII, debe sin embargo su actual aspecto a las obras de ampliación realizadas en el año 1834.

Los sólidos y hermosos pórticos que adornan las fachadas oriental y meridional son casi con seguridad de 1766, si bien el oriental es probablemente producto de la ampliación, pues en la época anterior habría desvirtuado la planta de cruz latina.

### Iglesia de San Julián

Muy cerca de Villablino, en la localidad de Robles de Lacia, se encuentra una pequeña joya del románico leonés, extrañamente apartado de la vía principal del Camino de Santiago. Su origen está unido al monasterio de Corias, en Cangas de Narcea (Asturias), que extendió rápidamente sus dominios a tierras lacianegas.

Esta iglesia, dedicada a la advocación de San Julián, ha sido declarada Monumento de Interés Provincial. Su techo muestra un armado en madera y en el atrio se encuentra una inscripción que conmemora su consagración.

### Torre de Ordás

La Torre de Santa María de Ordás fue construida en el siglo XIV por el adelantado mayor del Reino de León, Don Pedro Suárez de Quiñones. Su estratégico emplazamiento permite dominar la ribera del Luna.

De planta circular y más de 20 metros de altura, carente de almenas y probablemente pensada para albergar cinco plantas, posee una bajante común para las letrinas de las plantas primera y cuarta, y una chimenea común a todas las plantas.

### Castillo de Beñal

El Castillo de Benar o Beñal se emplaza en las inmediaciones de la localidad llamada “El Castillo”, en el municipio omañés de Riello. Su antigüedad data del siglo XIV, y en nuestros días se conserva en muy buen estado la torre del homenaje, de planta cuadrada, que se eleva sobre la altura del muro principal.

A lo largo del perímetro se ubicaban pequeñas torres, cuya función era afianzar el recinto. El objetivo de la edificación consistía en controlar el llamado “Camino Real” a Cangas de Narcea, a su paso por el valle de Omaña.

Castillo de Beñal



La Torre fue declarada Bien de Interés Cultural en 1949 y está rodeada de misterio y leyendas trágicas, aunque poco verosímiles, como aquella en la que don Ares de Omaña muere a manos de su tío, don Pedro Suárez de Quiñones.

## Torre de Santa María de Ordás

El Castillo pudiera ser la primera fortaleza de los Quiñones, futuros Condes de Luna, desde la que irían adquiriendo los territorios que configurarían sus extensos dominios.

## Castillo de Beñal



Las Omañas



Pantano de Villameca

Las Omañas, San Martín de la Falamosa, La Utrera, La Garandilla, Escuredo, San Feliz de Las Lavanderas, Quintana del Castillo y Villameca.

## Recorrido

Desde Las Omañas circular en dirección a La Garandilla. Desde allí, retroceder para abandonar la comarca de Omaña y acercarnos por la LE-451 a La Cepeda. Allí se encuentra el destino, Villameca, con su hermoso embalse.

## Itinerario



El trayecto se inicia en el núcleo de Las Omañas y discurre por las localidades de San Martín de la Falamosa -a poco más de dos kilómetros-, siguiendo por La Utrera hasta llegar a La Garandilla, localidad del municipio de Valdesamario con panorámicas y senderos dignos de conocer. Para continuar con la ruta debemos retroceder poco más de un kilómetro y girar a la derecha para circular

por la LE-451. Seguiremos esta carretera pasando por los pueblos de Escuredo, San Feliz de Las Lavanderas -uno de los más emblemáticos lugares con los que nos adentramos en la comarca de La Cepeda- y Quintana del Castillo, pueblo ubicado en las proximidades de la parte posterior oriental del pantano de Villameca, capital del municipio de su mismo nombre y donde finaliza el trayecto.





# Valle de Luna y Puerto de Ventana



Desde la estratégica localidad de La Magdalena hasta el Puerto de Ventana, en el límite con Asturias, esta ruta bordea el cauce del río Luna, atraviesa el embalse y asciende hacia la montaña asturiana.

Partiendo de La Magdalena hacia el noroeste por la CL-626, se llega a Los Barrios de Luna, primer gran contacto con el pantano. La carretera continúa bordeando la margen izquierda del embalse, ofreciendo unas vistas únicas que pueden apreciarse desde cualquiera de sus miradores. El camino conduce

a Sena de Luna, con sus campos de brañas, sus hayas y robles. Pasando Villafeliz de Babia, la carretera tiene un desvío hacia el norte y llega a San Emiliano. Desde allí continúa el ascenso hasta el puerto, donde reina un majestuoso paisaje entre León y el Principado.



Barrios de Luna



Embalse de Luna

La Magdalena, Los Barrios de Luna, Sena de Luna, San Emiliano, Puerto de Ventana.

## Recorrido

Desde La Magdalena se llega hasta Sena de Luna, por la CL-623 pasando por Los Barrios de Luna. Al dejar atrás Villafeliz, torcer por la LE-481 a San Emiliano hasta el destino final, el Puerto de Ventana.

## Itinerario



Cueva de Valporquero



Las Hoces de Vegacervera

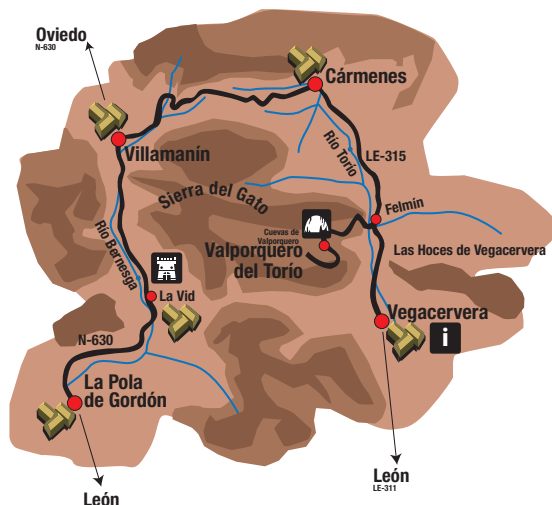
Vegacervera, Hoces de Vegacervera, Cueva de Valporquero, Cármenes, Villamanín, La Pola de Gordón.

## Recorrido

Desde Vegacervera, por la LE-315 hasta Felmín, para tomar el desvío a Valporquero. Retomamos la LE-315 hasta Cármenes, para coger la carretera a Villamanín. Aquí la N-630 nos lleva a La Vid y La Pola de Gordón.

## Itinerario

# De Vegacervera a La Pola de Gordón

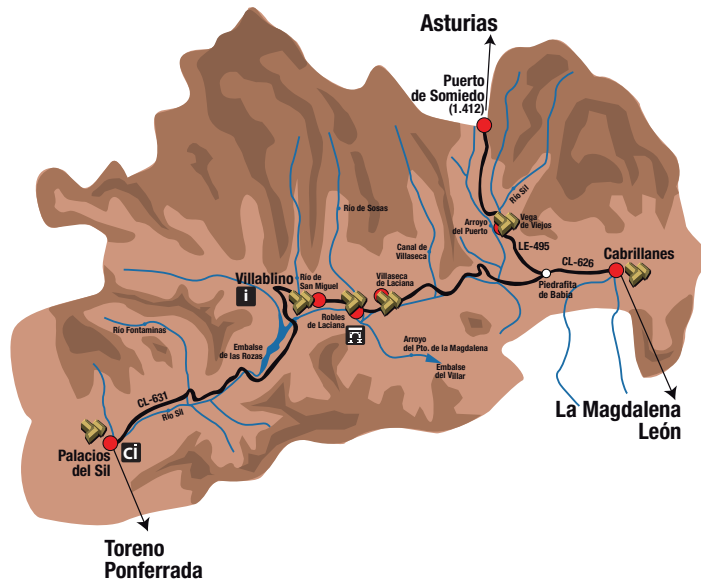


Esta ruta conecta el Alto Torio con el Alto Bernesga, en un recorrido por impresionantes paisajes de montaña y algunas paradas obligadas. Desde la localidad montañesa de Vegacervera se parte hacia el norte por la LE-315 rumbo a Felmín. En el trayecto hay que detenerse para admirar las Hoces, paredes de vértigo excavadas en la piedra por un joven Torio. Al llegar a Felmín hay que desviarse hacia el oeste para visitar la Cueva de Valporquero, imponente formación kárstica de la provincia. Desandando lo recorrido, se continúa hacia

el norte por la LE-315 hasta la histórica villa de Cármenes, ubicada en un entorno natural privilegiado. Allí, debe tomarse el desvío hacia el oeste con rumbo a Villamanín, una localidad desde la que se organizan múltiples actividades para disfrutar el hermoso entorno natural. Desde allí, rumbo al sur por la N-630, atravesando toda la zona minera de Ciñera y Santa Lucía. Hay que hacer un alto en La Vid para contemplar su torre. El recorrido finaliza en la apacible y turística localidad de La Pola de Gordón.



# De Palacios del Sil al Puerto de Somiedo



Un recorrido bucólico por la antigua arquitectura popular, civil y religiosa en el incomparable marco del valle de Lacia.

Palacios del Sil y sus hórreos, puente y cortines, inician el camino por la CL-631 hacia Villablino, donde se emplazan numerosas casas y palacios. Continuando hasta Piedrafita de Babia, con un alto en Robles de Lacia

para disfrutar de su iglesia románica, se debe seguir el desvío por la CL-626 hacia Cabrillanes, con su casa solariega y una de las más antiguas iglesias de la zona.

Volviendo a Piedrafita de Babia, debe cogerse la LE-495 para ascender al Puerto de Somiedo, un final de recorrido con vistas inimaginables.



Monumento al Minero, Villablino



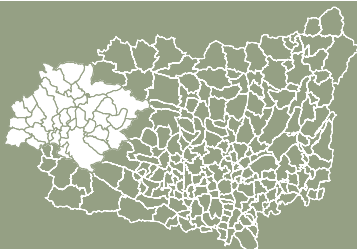
Sosas de Lacia

Palacios del Sil, Villablino, Cabrillanes, Puerto de Somiedo.

## Recorrido

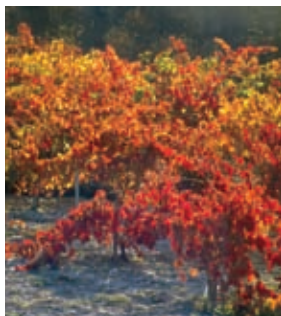
Partiendo de Palacios del Sil, la CL-631 conduce hasta Villablino. Desde allí, por la CL-626 se llega a Cabrillanes. Volviendo hasta Piedrafita de Babia, se coge el desvío por la LE-495 al Puerto de Somiedo.

## Itinerario

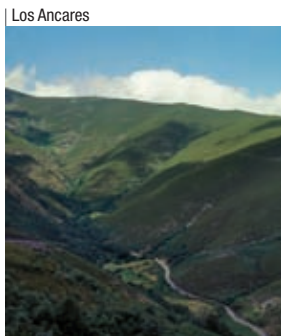


# El Bierzo y Los Ancares

## Color, tradición, maravilla y contraste



Viñedos



Los Ancares

### El Bierzo

El Bierzo siempre ha presumido de un carácter marcado y una identidad propia que se matiza con las peculiaridades de su relieve, de su clima, de sus costumbres. Se trata de una hoya delimitada por un círculo de montañas multiformes que alcanzan alturas de más de 2.000 metros. Zona de tierras bajas con valles encajados y profundas gargantas. Aquí el terreno es fértil, envuelto en un micro-clima mediterráneo característico, con temperaturas más suaves que las zonas limítrofes. La primavera y, sobre todo, el otoño, pintan montes caprichosos que exhiben una fuerza cromática de belleza insuperable.

El origen de la presencia humana en estos parajes se pierde en la noche de los tiempos, como lo atestiguan algunas pinturas rupestres y restos de la Edad de Bronce. Los romanos supieron ya de su inmensa riqueza, no sólo del oro oculto en sus entrañas, sino del valor de sus suelos, en los que hicieron prosperar cultivos como la vid. Los ríos que bajan cargados de energía y las tradicionales explotaciones mineras han convertido a la comarca en una de las más industriales de la provincia. Aquí la vida se antoja diferente. Se ve en las costumbres, se siente en

las manifestaciones festivas, se palpa en las edificaciones propias e inimitables.

Merced al paso del Camino de Santiago en su último tramo antes de adentrarse en tierras gallegas, han surgido a su vera monasterios como los de Villafranca y fortalezas como el Castillo de Ponferrada, bastión de los caballeros del Temple, guardianes de la ruta jacobeá.

### Los Ancares

La Reserva Nacional de los Ancares es una tierra enigmática, de rica vegetación y arraigadas tradiciones. Lo atestiguan sus pallozas, sus usos y sus maneras. Incluso el habla de una variante dialectal del gallego con influencias asturianas. La cultura ancaresa reivindica los caracteres propios de una región limítrofe, extrema.

La Sierra de Ancares se ubica en la punta oeste de la Cordillera Cantábrica. El valle del río Ancares, omnipresente, permite divisar cumbres que no sobrepasan los 2.000 metros y que dan sombra a otros valles profundos, recorridos por numerosos cursos de agua. Junto a los ríos se apiñan generosos prados para el ganado, chopos, fresnos y mimbres. Subiendo las laderas se interponen castaños,



Parajes singulares de naturaleza desbordante, de frutos fértiles y gentes laboriosas. Tierra que exhibe una cultura propia y se enaltece con su rica historia. El Bierzo y Los Ancares constituyen una de las zonas de León con mayor personalidad, que pasea orgullosa las joyas de su patrimonio y se empeña en exportar sus costumbres. Es tierra de hombres buenos, abiertos y hospitalarios; de peregrinos, de viajeros que siempre regresan. Es magia, tradición, maravilla y contraste.



Valle del Burbia

robles, nogales, cerezos... El ecosistema mantiene la fuerza cantábrica, permitiendo la morada de una fauna característica, entre la que sobrevive el urogallo y el corzo.

### El Valle del Silencio

El Valle del Silencio es un paisaje excepcional ubicado en las inmediaciones del semi escondido pueblo de Peñalba de Santiago, al pie de la cara norte de los Montes Aquilanos y siguiendo el curso del joven río Oza. Naturaleza salvaje y apacible, bosques que se

tiñen de colores imposibles en otoño, paz y sosiego, es lo que abunda en estos parajes tan cercanos a la capital comarcal.

La zona se conoce también como Tebaida Berciana, pues su silenciosa tranquilidad fue apreciada por San Genadio, que decidió habitar el resto de sus días en una cueva del lugar, San Fructuoso y San Valerio. Éstos últimos fundaron en las inmediaciones el monasterio de San Pedro de Montes. Antiguamente esplendoroso, hoy conserva vestigios imponentes.

El Valle del Silencio



Es imprescindible visitar la iglesia mozárabe de Peñalba de Santiago, con su arco de doble herradura y tres columnas de mármol. De aquí procede la Cruz de Peñalba, que hoy constituye una de las principales piezas expuestas en el Museo de León. Originales de Peñalba son también el Cáliz y la Patena que en la actualidad se exhiben en el Museo del Louvre de París.

## Valle del Silencio



En Los Ancares se encuentran formaciones de origen glaciar, como valles y lagunas, de gran belleza paisajística.

### Los Ancares

La abundancia de agua hace que existan muchos riachuelos que desembocan en el Cúa. En sus aguas cristalinas habita la trucha arco iris.

### Valles Encantados

El Ídolo de Noceda es una destacada pieza encontrada en las inmediaciones de la localidad, datada entre los años 1.200 y 1.500 a.C. y que actualmente se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.

### El Ídolo de Noceda



El Valle de Fornela

### Valles encantados

El valle de Fornela, de origen glaciar, es considerado por algunos autores como una sub-comarca de especial belleza. Formado por el curso alto del río Cúa, en su entorno se ubica uno de los castros más singulares de El Bierzo: el Castro de Chano, yacimiento arqueológico prerromano.

El vecino valle de Valdeprado, por su parte, es otro paraje de especial interés. El río Valdeprado, tributario del Sil, recorre de norte a sur un pequeño trecho, abriendo paso al puerto homónimo que es frontera natural entre León y Asturias. Es zona de aires puros, limpios, de duros y bellos inviernos.

### Sierra de Gistredo

Flanqueada por el Sil, al oeste, y por el Boeza, al este, la Sierra de Gistredo presenta una singular riqueza paisajística combinada con un patrimonio cultural de gran valor etnográfico. A la sombra del Catoute, el techo berciano de 2.117 metros, discurren múltiples arroyos que bañan las laderas cubiertas de vegetación, especialmente castaños. Estas alturas son ideales para la práctica de deportes arriesgados, como el parapente, o más tranquilos, como el senderismo.

En todo este territorio se preservan varios

castros y yacimientos arqueológicos donde se han hallado piezas de importantes: hachas, cerámicas, relieves celto-romanos, huesos... En Noceda, al sur de la Sierra, se ha creado un museo para mostrarlas al gran público.

### Las Médulas

La explotación aurífera de Las Médulas ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por razones de peso: no sólo por su valor arqueológico, testimonio del ingenio romano aplicado a la extracción del oro, sino también por su peculiar resultado en el paisaje que han hecho de esta monumental obra del hombre un enclave único en el mundo.

El procedimiento que dió origen a Las Médulas consistía, básicamente, en aprovechar la fuerza del agua para desmoronar los montes, arrastrando consigo grandes cantidades de lodo y piedra. El torrente era conducido a canales de lavado, donde se separaban los cantos de las arcillas y las arcillas del oro en polvo. Un procedimiento arduo, ingeniería des-

Las Médulas





comunal que dio origen al lago de Carucedo además de múltiples túneles, cuevas y canales. Es obligado divisar la magnífica estampa que se dibuja desde el mirador de Orellán.

### Las casas

En El Bierzo se aprecia una clásica arquitectura de montaña, asentada sobre las laderas y techada por las oscuras cubiertas de pizarra, tan propias de la región. Con una decoración sencilla, presentan a veces un corredor de madera en la parte superior y una escalera exterior que permite acceder directamente a la zona habitable de la parte alta, reservándose las dependencias de abajo para los animales.

La edificación popular más característica es la palloza, cuyo origen sea posiblemente



prerromano. De planta circular, sin chimenea y elaboradas con materiales autóctonos como madera, piedra y paja, hasta no hace muchos años servía de refugio a personas y animales por igual, para ayudarse con su calor corporal a sobrellevar los crudos meses de invierno. Si bien la palloza ha caído en desuso, aún se conservan dignos ejemplos en Los Ancares. Algunas albergan centros de interpretación etnográfica o establecimientos de turismo rural.

### La mesa berciana

Si de algo presume especialmente El Bierzo es de la calidad de los productos que da su generosa tierra. La Ternera del Bierzo, criada a base de alimentación natural, es apreciada por sus tiernas y sabrosas carnes. El plato gana intensidad si se acompaña de los afamados Pimientos Asados, tan apetecibles que bien pudieran consumirse solos.

La Manzana Reineta, la Pera Conferencia y otros frutos como cerezas, guindas o uvas, al natural o transformados en confituras y mermeladas, son deliciosas muestras del vergel berciano. Quizás gane en fama la castaña, que asada o en almíbar se vuelve irresistible.

A principios de noviembre se celebra en Santa Marina del Sil y otras muchas poblaciones el "magosto". Reunión típica del Bierzo en la que se comen los "bullós", castañas asadas y sin monda. La celebración colectiva deriva de un rito prehistórico de acción de agradecimiento a la divinidad de los bosques por las primeras castañas de la cosecha: una lumbre descomunal (Magnum Ustus), avivada con canciones y bailes, es el escenario ideal para esta festividad.

En las inmediaciones de Las Médulas se encuentra el "Castrelín" de San Juan de Paluezas, un castro prerromano amurallado datado entre los siglos II y I a.C.

## Castrelín



El fuego siempre fue el gran enemigo de la palloza. Sus materiales altamente combustibles alimentaron grandes incendios que acabaron por desestimar la antigua construcción, condenándola al abandono.

## Las Pallozas





Más información en:  
[www.lamiradacircular.com](http://www.lamiradacircular.com)

## La Mirada Circular



Los tipos de vino bercianos son blanco, rosado y tinto con variedad de uvas Doña Blanca, Garnacha tintorera, Godello, Mencía, Malvasía y Palomino.

## Los vinos del Bierzo

Pero sin duda alguna, el plato rey por excelencia en el recetario berciano, emblema y estandarte, es el botillo. Su nombre hace honor al latín “botellus”, intestino del cerdo en el que se embute. Se prepara habitualmente con ingredientes que proceden del despiece del cerdo, adobados con sal, pimentón, ajo y especias naturales, y luego secado y ahumado. En Bembibre, la villa del “buen vivir”, se organiza en febrero el “Festival de Exaltación del Botillo”. La cita se ha hecho tan notable que reúne a personalidades de las artes, las letras, la política y los medios de comunicación.

Para disfrutar bien de tan apetitosa mesa, es imprescindible contar con un buen vino. Y de eso también sabe El Bierzo. Sus caldos con Denominación de Origen, herederos de los viñedos romanos ampliados bajo la influencia de los monasterios medievales, han crecido en fama y cantidad hasta convertirse en un importante pilar de la economía de la zona.

## La mirada circular

El perfil que dibuja la región berciana requiere una mirada circular. Por ello se ha creado una senda específica que bordea todo el territorio adentrándose en un medio rural repleto de bellos rincones. Se compone en total de quince etapas distintas, designadas con nombres tan evocadores como “Camino de la Herrería”, “de las Danzas”, “de los Castaños”, “de los Celtas” o “del Oro”, entre otros. Mientras se avanza en el proceso de señalización definitiva, los itinerarios actuales están señalizados con el logotipo del proyecto pintado sobre el camino o en balizas.

Además, en la página web de esta gran ruta puede obtenerse información sobre todos los recursos disponibles en cada tramo, además de un vídeo completo del recorrido, planos de los itinerarios y audioguías para conocer mejor los valores naturales y culturales de este círculo.

| Paisaje de El Bierzo







# Patrimonio Monumental

Diversos estilos arquitectónicos han encontrado refugio en las tierras bercianas. Castillos, monasterios y construcciones tradicionales jalonan un bello paisaje donde el tiempo parece detenerse.



## Monasterio de Santa María de Carracedo

El monasterio se remonta al siglo X, cuando el rey Bermudo II dona una finca para acoger a los monjes que huían de las incursiones de Almanzor. Aquel primitivo monasterio, del que no se conservan restos, fue restaurado en el siglo XII por la infanta doña Sancha, hermana del rey Alfonso VII, pasando la abadía a estar bajo la advocación de Santa María bajo la afiliación de la orden cisterciense.

El edificio es una sucesión de estilos arquitectónicos: románico de transición de la pri-

mitiva iglesia, gótico del Mirador de la Reina, renacimiento (claustro, refectorio y sacristía), barroco y neoclásico. En 1928 fue declarado Monumento Nacional.

## Castillo del Temple de Ponferrada

La leyenda acompañó a la Orden del Temple más allá de su desaparición. En Ponferrada, la figura del castillo evoca hazañas, escondite de historias entre las piedras que hablan de sus antiguos moradores. En 1178, durante el reinado de Fernando II de León, Ponferrada



PLANO DEL MONASTERIO DE CARRACEDO  
(Según Victoria Fernández)

- 1.- Recepción Museo
- 2.- Sala de invierno del abad
- 3.- Claustro regular
- 4.- Antecámara
- 5.- Cocina de la reina
- 6.- Sala capitular
- 7.- Puerta de monjes
- 8.- Iglesia medieval
- 9.- Iglesia parroquial
- 10.- Panteón nobiliario
- 11.- Capilla de la portería
- 12.- Escalera principal
- 13.- Bodega
- 14.- Claustro de la hospedería
- 15.- Portería
- 16.- Lagar
- 17.- Refectorio
- 18.- Cocina
- 19.- Despensa
- 20.- Biblioteca



Castillo de Cornatel



Castillo de Corullón



pasa a depender de la Orden del Temple. La misión encomendada a estos caballeros era proteger a los peregrinos en su ruta a Compostela, por aquellos años un camino no exento de peligros. Los monjes caballeros encuentran una pequeña fortaleza, en su origen un castro y después ciudadela romana, que amplían convirtiéndola en este mágico castillo. Tras la disolución de la Orden, la fortaleza pasa por diferentes dueños que remozaron el edificio. El castillo que hoy se contempla es el resultado de una larga serie de ampliaciones, reformas y añadidos que van desde la primera cerca de la planta cuadrada de principios del siglo XII, hasta las últimas zonas construidas a finales del siglo XV y principios del XVI.

Posteriores incorporaciones, como las caballerizas en 1848, y las numerosas reformas llevadas a cabo desde principios del siglo XX,

han contribuido a la complejidad de este interesante conjunto que ha experimentado en los últimos años un interesante proceso de restauración que le ha hecho rejuvenecer.

### Castillo de Cornatel

La fortaleza debió ser inexpugnable dada su estratégica ubicación en un impresionante peñasco del municipio de Priaranza del Bierzo. Su pasado estuvo ligado al de los Templarios de Ponferrada y pasó después a manos de los condes de Lemos y marqueses de Villafranca. Se trata de una construcción con una sola muralla, recorrida por un paseo de ronda defensivo, totalmente almenado, al que se accedía por medio de escaleras.

### Castillo de Corullón

El castillo de Corullón se encuentra sobre un pequeño altozano en la localidad del mismo



nombre. Fue construido como mansión y recreo por la familia Rodríguez de Valcarce en el siglo XIV, sobre un castro romano y una torre medieval. Posteriormente pasó a los condes de Lemos y más tarde al marquesado de Villafranca. De su imponente estructura sólo conserva una torre almenada.

### Castro Ventosa y Castro de Chano

Abandonando Cacabelos, a la altura de Pieros, se encuentra el Castro de la Ventosa, lugar de asentamiento de la antigua Bergidum Flavium, ciudad romana de la que deriva el propio nombre de El Bierzo. Roma estableció en este paraje su red administrativa para el control de las explotaciones auríferas. En la época de Plinio el Viejo llegó a acuñar moneda.

El Castro de Chano en Fornela es uno de los mejor conservados de la provincia. Está



Herrería de Compludo

situado en la mitad de una ladera, en una clara situación de dominio estratégico sobre las tierras de pasto y cultivo circundantes. La ocupación del yacimiento data de los siglos I a.C. y la primera mitad del s. I d.C. Mantiene construcciones de planta circular que entroncan con la cultura castreña del Noroeste.

### Herrería de Compludo

La Herrería, Monumento Nacional desde 1968, se encuentra antes de llegar al pueblo de Compludo, en la unión de los arroyos Miera y Meruelo. Se conserva la parte del mazo, movido por una rueda hidráulica, y la fragua con trompa catalana, a la que se inyecta aire según el principio de Venturi. Es la única de El Bierzo que se mantiene en funcionamiento. La visita invita a conocer la realidad de la actividad siderúrgica en la "Edad Media".

Castro Chano



Castro Ventosa





### Monasterio de San Pedro de Montes

Fundado en el siglo VII por San Fructuoso, el monasterio de San Pedro de Montes es abandonado a raíz de la invasión musulmana y reconstruido más tarde, en el año 895, por San Genadio. Situado en los Montes de Valdeusa, el monasterio actual ofrece un recorrido por diferentes estilos y épocas: el prerrománico, presente en algunos de los capiteles conservados; el románico de la torre; las ruinas del claustro y la fachada de la iglesia, del siglo XVIII. Fue junto con el monasterio de Santa María de Carracedo el más poderoso de los monasterios bercianos.

Monasterio de San Pedro de Montes



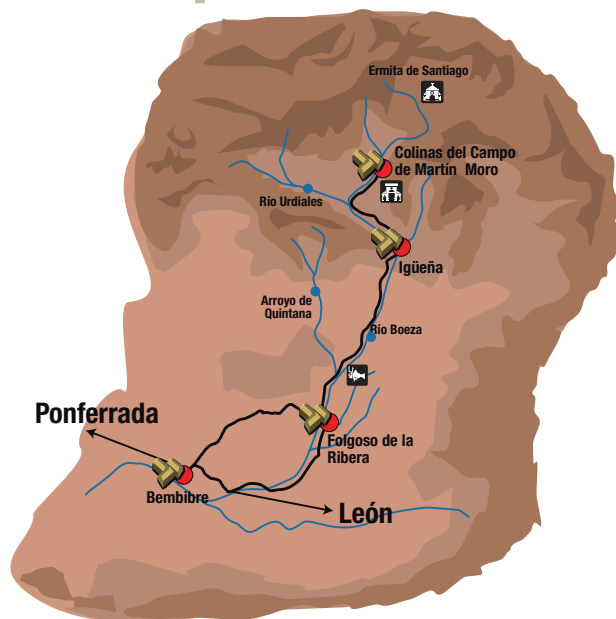
Monasterio de San Miguel de las Dueñas

### Monasterio de San Miguel de las Dueñas

Situado en la localidad de San Miguel de las Dueñas, fue fundado en el año 970 por el conde berciano Gonzalo Bermúdez y su esposa Ildoncia, posiblemente con el propósito de que le sirviera de sepulcro, según era costumbre en la época. Mantiene una puerta románica en el interior y una iglesia del siglo XVII con el retablo mayor barroco y el célebre relicario del coro. Alberga una Virgen románica anónima de gran valor artístico.



# De Bembibre a Colinas del Campo de Martín Moro



Tomando como punto de partida Bembibre, segunda población más importante de El Bierzo, la LE-106 conduce a Las Ventas de Albares. Un desvío a la izquierda en dirección a Albares de la Ribera, deja atrás La Ribera de Folgoso y llega a Folgoso de la Ribera, núcleo atravesado por el río Boeza, afluente del Sil. Continuando por la misma carretera se llega a Boeza, donde una bifur-

cación anuncia un desvío a la izquierda para alcanzar un nuevo punto de interés: Igüeña. La explotación de la minería y la ganadería son las dos actividades principales, si bien el agroturismo está tomando gran importancia. Merece la pena acercarse a Colinas del Campo de Martín Moro, que guarda excelentes muestras de arquitectura popular y preciosos paisajes.



Bembibre

Bembibre, Las Ventas de Albares, Albares de la Ribera, La Ribera de Folgoso, Folgoso de la Ribera, Boeza, Igüeña y Colinas del Campo de Martín Moro.

## Recorrido

Desde Bembibre, circular por la LE-106 hasta Las Ventas de Albares. Allí tomar el desvío a la izquierda en la bifurcación y continuar por la misma vía hasta Igüeña y las Colinas del Campo de Martín Moro.

## Itinerario



# De Fabero a Guímara



Guímara



Cariseda



Peranzanes

Fabero, Bárcena de la Abadía, San Pedro de Paradela, Cariseda, Peranzanes, Chano y Guímara.

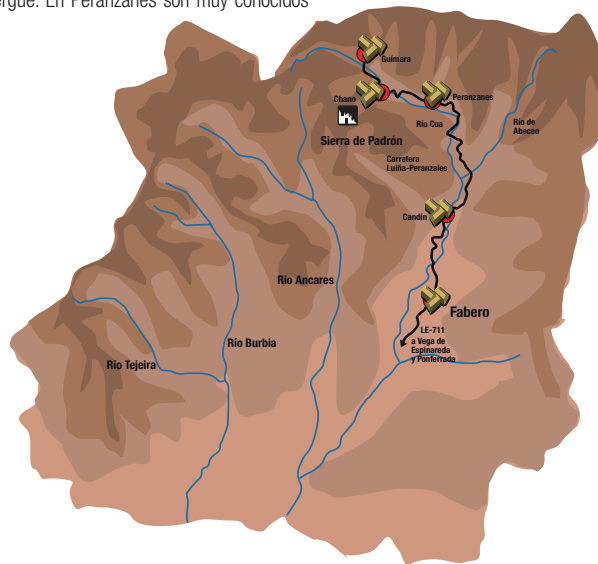
## Recorrido

Desde Fabero circular en dirección norte por la LE-711 hasta llegar a Guímara, destino de la ruta y final de la carretera.

## Itinerario

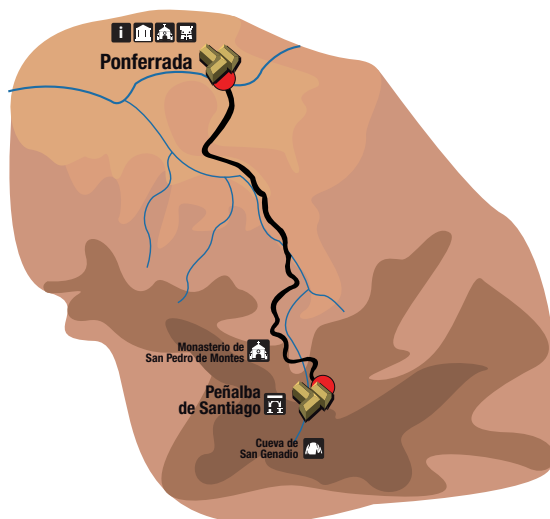
La localidad de Fabero, en un valle que colinda con la Reserva Regional de Ancares, será el punto de partida. Seguiremos por la LE-711 en dirección a Bárcena de la Abadía hasta San Pedro de Paradela. Esta localidad es considerada la puerta hacia Fornela, en un paradisíaco valle por el que discurren los ríos Cúa y Fresnedelo. Destacan sus pallozas, el centenario Molino de Goubela, la ermita de Santa Lucía y la iglesia de San Pedro, principalmente. La ruta continúa hasta Peranzanes, pasando por Cariseda, donde el visitante tiene la posibilidad de alojarse en un confortable albergue. En Peranzanes son muy conocidos

los bailes de origen celta que tienen lugar en sus fiestas de agosto. Seguimos el trayecto dejando Trascastro a la derecha para llegar a Chano. El lugar es idóneo para encontrar paz y tranquilidad, y para atreverse con alguna de las múltiples rutas montañosas por las que se puede acceder a parajes inconfundibles como la Peña de Potillina o los lagos de Candecaballos. A poca distancia se encuentra Guímara, con la Fuente del Medio, algún pequeño molino y la tensora de la Minero Siderúrgica de Ponferrada. El final de la carretera marca también el final del camino.





# De Ponferrada a la Cueva de San Genadio



Desde Ponferrada, en dirección a Otero, pasando por San Lorenzo, San Esteban de Valdueza, Valdefrancos y San Clemente de Valdueza se llega a la localidad de Montes de Valdueza. El Monasterio de San Pedro de Montes invita a una parada serena. El templo, situado en el valle donde nace el río Oza, fue, junto con el Monasterio de Santa María de Carracedo, el más poderoso de los monasterios bercianos en cuanto a dominios. Excepto la iglesia, del resto del Monasterio sólo

quedan ruinas. La ruta prosigue hasta Peñalba de Santiago, pocos kilómetros al sur, próximo al Morredero y al Pico Cabeza de la Yegua, donde se puede apreciar la insólita belleza de su iglesia mozárabe. Un camino que se dibuja al sur de esta localidad conduce a la Cueva de San Genadio, donde los antiguos eremitas encontraron su lugar de recogimiento. La estampa que dibuja el pueblo, erguido sobre la peña a la que debe su nombre, es de una belleza extraordinaria.



Peñalba de Santiago



Morredero

Ponferrada, Otero, San Lorenzo, San Esteban de Valdueza, Valdefrancos, San Clemente de Valdueza, Montes de Valdueza y Peñalba de Santiago.

## Recorrido

Desde Ponferrada, circular en dirección a Otero y continuar en dirección sur hasta llegar a Peñalba de Santiago. En este pueblo deberemos abandonar el coche para acceder a la Cueva de San Genadio.

## Itinerario



Lago de Carucedo



Médulas

# De Ponferrada a Las Médulas

La capital berciana enlaza con la N-536, que se dirige al municipio de Priaranza del Bierzo. En Villavieja realizamos la primera parada para disfrutar de los encantos del Castillo de Cornatel, ligado al pasado de los Templarios. Se trata de una construcción de una sola muralla recorrida por un paseo de ronda defensivo, totalmente almenado, al que se accedía mediante escaleras de pizarra. De nuevo en la N-536, orientamos nuestros pasos hasta Carucedo y el lago

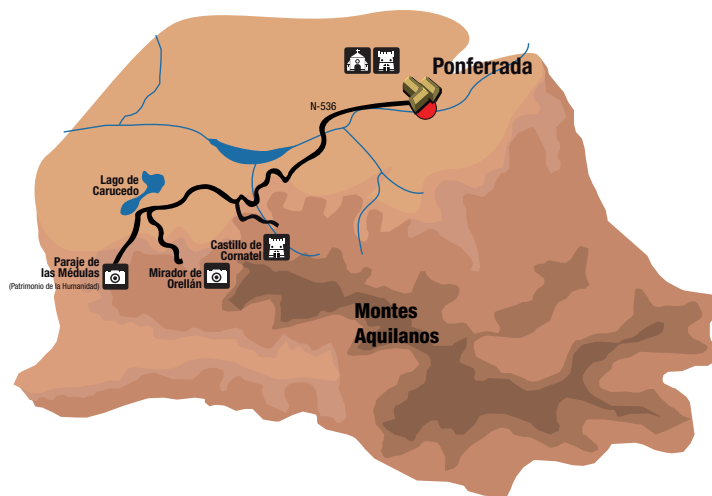
que lleva su nombre, una singular formación debida a las excavaciones romanas de Las Médulas. A poca distancia, una carretera secundaria conduce a Orellán, cuyo mirador ofrece una vista privilegiada de Las Médulas, paraje declarado Patrimonio de la Humanidad. El yacimiento es una de las joyas paisajísticas más importantes de la provincia; un entorno único formado por los restos de una antigua explotación minera de oro de la época romana.

Ponferrada, Priaranza del Bierzo, Villavieja, Carucedo, Orellán y Médulas.

## Recorrido

Desde Ponferrada, tomar la N-536 hasta el municipio de Priaranza del Bierzo. Reincorporarse a la N-536 desde la que accederemos a Orellán y Carucedo por vías secundarias, girando a la izquierda y a la derecha respectivamente, y también al pueblo de Médulas, donde se halla el paraje romano, último punto de esta ruta.

## Itinerario







# De Ponferrada a Villafranca del Bierzo



Iniciamos el recorrido en Ponferrada y tomamos la Avenida de Galicia para llegar a Camponaraya, núcleo de algo más de 4.000 habitantes que cuenta con históricos templos y donde se organizan diversas ferias a lo largo del año que congregan a numerosos foráneos. Desde aquí podemos continuar la ruta por la Avenida Galicia y enlazar con la A-6 o bien circular desde Camponaraya hasta tomar N-VI. En ambos casos habrá que dejar estas vías y coger un desvío a la izquierda para incor-

porarnos a la carretera que enlaza con Carracedelo.

Este municipio se encuentra bañado por los ríos Cúa, que lo atraviesa de norte a sur, y Sil, de este a oeste. La construcción más emblemática de este municipio es el Monasterio de Santa María de Carracedelo. Un poco más al norte está el siguiente destino, Cacabelos, que cuenta con numerosas bodegas productoras de vinos con Denominación de Origen Bierzo.

Además, es el escenario en el que se encuentra un museo de reciente inauguración, en el que se muestran diversos bienes patrimoniales de origen céltico y romano encontrados en el propio municipio a lo largo de la historia. Y desde Cacabelos llegaremos a la última población que engloba esta ruta, Villafranca del Bierzo. Lo haremos por la LE-713 y pasando por Pieros. De Villafranca destacan sin duda sus numerosos y emblemáticos templos religiosos, como la Santa Iglesia Colegiata de Santa María de Cluny, una de las más conocidas, además de los valles de Burbia y Valcarlos en el apartado natural y paisajístico.



Río Cúa

Ponferrada, Camponaraya, Carracedelo, Carracedelo del Monasterio, Cacabelos, Pieros y Villafranca del Bierzo.

## Recorrido

Desde Ponferrada, iniciar el recorrido por la Avenida Galicia y circular por la A-6 o la Nacional-VI hasta el desvío que entronca con la carretera de Carracedelo, por la que llegaremos a Carracedelo y Cacabelos, desde donde nos desplazaremos por la LE-713 hasta Villafranca del Bierzo, pasando previamente por la localidad de Pieros.

## Itinerario



Vega de Espinareda



Balouta

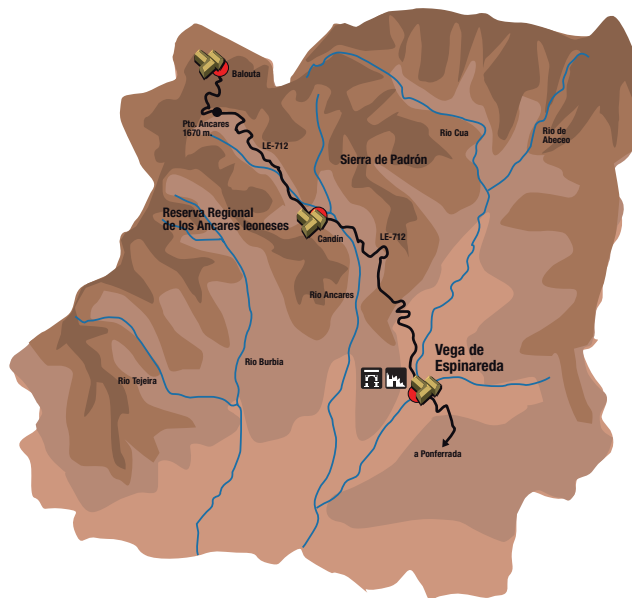
Vega de Espinareda, Candín, Pereda de Ancares, Tejedo de Ancares y Balouta

## Recorrido

Desde Vega de Espinareda circular en dirección norte por la carretera que nos llevará a Balouta, pasando por los puertos de Lumera primero, y de Ancares, después.

## Itinerario

# De Vega de Espinareda a Balouta



Desde la hermosa villa de Vega de Espinareda, Reserva Natural de la Biosfera ubicada a 25 kilómetros de la capital berciana, cogeremos la carretera de Candín, siguiente punto de parada obligada en esta ruta tras haber pasado previamente por el Puerto de Lumera. Candín se encuentra dentro de la Reserva Nacional de los Ancares Leoneses, y cuenta con una fauna muy rica y variada. Dejamos atrás Candín

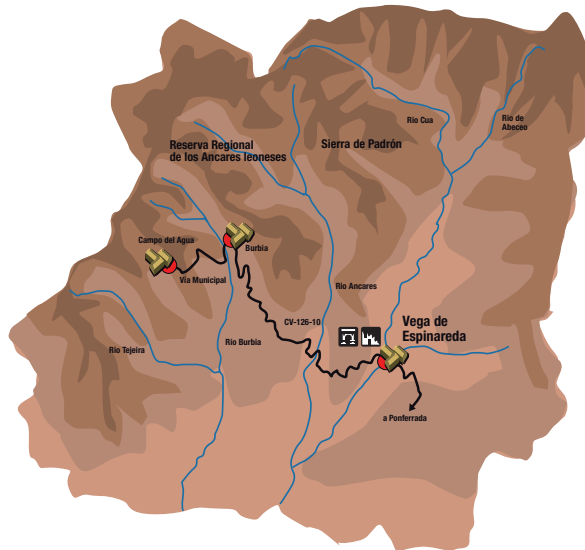
y continuamos por la misma carretera hacia el norte de la provincia para llegar a Balouta, prácticamente colindante con Galicia y el Principado de Asturias y, dejando atrás Pereda de Ancares, Tejedo de Ancares y pasando por el Puerto de Ancares. En Balouta podemos elegir entre una gran variedad de lugares para hospedarse, y disfrutar así de todos los encantos naturales que ofrece este entorno.



# De Vega de Espinareda a Campo del Agua

Vega de Espinareda, donde se inicia esta ruta, es una hermosa villa rodeada de montañas cubiertas de bosques de robles, encinas, castaños y pinos, a la vez paraíso para jabalíes, zorros, corzos y lobos. Desde Vega debemos tomar la carretera de Valle Finolledo a Burbia, siguiente núcleo con parada interesante. Burbia está atravesada por el río que lleva su nombre, a su vez afluente del Sil, donde se halla la Peña Cuiña, una de las más altas de la zona. Otro de sus atractivos es sin duda el puente romano, con interés histórico, sobre el río Burbia, desta-

cando algunas construcciones de interés como la iglesia parroquial de San Esteban y la ermita de Santa Ana, sin olvidar los restos de pallozas y numerosas casas de piedra. Después, seguiremos por un camino que nos conducirá hasta el final de esta ruta en Campo del Agua, perteneciente al Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, considerado uno de los espacios más vírgenes que se pueden contemplar en toda la península. El visitante puede observar además su vivienda típica, las pallozas, de origen celta y desarrollo medieval.



Arquitectura tradicional en Burbia



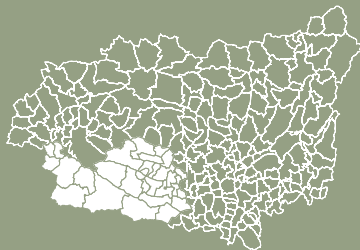
Campo del Agua

Vega de Espinareda, Burbia y Campo del Agua.

## Recorrido

Desde Vega de Espinareda circular por la carretera del Valle Finolledo hasta llegar a Burbia. Desde allí, coger un camino por el que llegaremos al final de esta ruta berciana, Campo del Agua.

## Itinerario



# Montañas del Teleno

## Paisaje mítico

La estratégica situación de la Maragatería, punto intermedio entre la meseta y las zonas de Galicia y Asturias, favoreció la dedicación de sus habitantes al transporte de mercancías. Esta actividad comercial y arriera, realizada en carros o a lomos de los mulos, otorgó una identidad única a este grupo social. En el siglo XVII la labor arriera se consolidó hasta el punto de formar una clase social muy pudiente. La llegada del ferrocarril trajo consigo el final de este oficio centenario. Los arrieros tenían fama por la garantía y seguridad que ofrecían sus productos: pescados en salazón, cacao, aceites, tabaco y sal, entre otras mercancías.

### Los arrieros

#### Parajes extensos

El paisaje de Montañas del Teleno es extenso en territorio. Un tapiz matizado por parajes de montaña que disminuyen en las zonas de la meseta y la ribera acogiendo bajo su manto numerosos núcleos de población. Brotan en el paisaje Carucedo y Borrenes en el extraordinario entorno de Las Médulas; Benuza, Castrillo de Cabrera, Encinedo, Truchas y Puente de Domingo Flórez se muestran amparados por la desconocida Cabrera; Astorga, Brazuelo, Lucillo, Luyego, Santa Colomba de Somoza, Santiago Millas y Val de San Lorenzo forman la mágica Maragatería; Castrocalbón y Castrocontrigo adornan el imponente Valle del Eria; Quintana, Congosto y Santa Elena jalonan la ribera del Jamuz; Riego, San Cristóbal de la Polantera, San Justo, Santa María de la Isla, Valderrey y Villaobispo discurren en las orillas del río Tuerto, mientras La Bañeza, Castrillo de la Valduerna, Destriana, Palacios y Villamontán salpican las tierras del Duerna.

#### Tierra de piedras y caminos

La piedra es un símbolo de esta tierra. Brilla con un color tan característico que es imposible no detener la mirada en las viviendas de

los antiguos arrieros, en las casas blasonadas de personajes ilustres o en los castillos y palacios que han dado muestras de un poderío antiguo. Material noble, rico y enérgico, la piedra está presente en la mayoría de las construcciones de la Maragatería. Singulares edificios que encuentran en Santiago Millas y Castrillo de los Polvazares algunos de los ejemplos más sobresalientes. Las casas tienen un gran portón que da entrada a un grandioso patio en el que se distribuyen las dependencias. Casas que son orgullo de particulares y que cambian de fisonomía en la zona de la Cabrera, con cubierta de pizarra para acoplarse a un paisaje sobrecogedor.

Construcción de piedra maragata



Las comarcas que componen las Montañas del Teleno se ubican en el suroeste de la provincia de León. El paisaje susurra historias y tradiciones que han calado fuerte en sus habitantes. Hablan de arrieros y caminos milenarios, de esfuerzo y empeño en un terreno tan cercano como inhóspito.



Teleno

El paseo invita a disfrutar de otros caprichos arquitectónicos. Casas de piedra y barro, con corredores, balconadas, puertas y ventanas de mil formas que se adaptan a las necesidades del uso, a la idiosincrasia del terreno y a la magnificencia del Camino.

La Maragatería es paso mítico hacia Santiago. Parada obligatoria merecen localidades como Castrillo de los Polvazares y Rabanal del Camino. Un descanso en la Cruz de Ferro, en Foncebadón, dará alientos para iniciar el descenso.

### El Teleno

El viejo monte ha sido un testigo silencioso de la historia. Desde su cumbre de 2.188 m se avista la Maragatería y la Cabrera y en sus estribaciones encontramos las tierras de la Valdería, de la Valduerna, el Jamuz y las vegas del Tuerto y el Turienzo. Son tierras a las que separa como si un capricho hubiera querido ponerle de poste divisor. Fue el monte mítico del pueblo astur y deidad para los romanos que supieron aprovechar su riqueza aurífera.



Arquitectura tradicional de La Cabrera

El lago Truchillas ubicado en la Sierra de la Cabrera es un circo glaciar que ha dejado portentosos fenómenos morfológicos. Su interesante estructura le ha hecho merecedor del reconocimiento de "Monumento Natural".

### Lago Truchillas



Antiguos colmenares



Declarado “Monumento Natural”, su origen y configuración geomorfológica responden al más clásico de los modelos de la erosión glaciar. Está rematado por cumbres que sobrepasan los 2.000 metros de altura, como Peña Trevinca y Peña Surbia. Destaca la enorme morrena glacial, compuesta por lajas de pizarra, que sirve para cerrar este lago en el que tiene sus fuentes uno de los más importantes afluentes del Sil: el río Cabrera.

### Lago La Baña



La Cabrera

### Los pueblos

Los pueblos que adornan toda la Montaña del Teleno son imprescindibles para conocer de cerca las tradiciones. Pequeñas casitas en las que sus moradores hacen la vida de puertas adentro. Quizás el clima haya marcado la peculiaridad de una zona que encuentra la magnifi-

cencia en Astorga y el carácter tradicional y antiguo en Santa Colomba de Somoza, Chana de Somoza, Lagunas de Somoza, con su torreón del siglo XIII, y Val de San Lorenzo, por citar algunas de las muchas y entrañables localidades que componen este vistoso mosaico.

### La Cabrera

Ubicada en el suroeste de la provincia, cabe distinguir dos zonas diferenciadas: La Cabrera Alta que se extiende a lo largo del curso del río Eria, entre las sierras del Teleno y de la Cabrera, y la Cabrera Baja, que sigue las aguas del río Cabrera, hasta su confluencia con el Sil. En el entorno de la Sierra de la Cabrera los fenómenos glaciares han dejado huellas imborrables. Se observan circos, lagunas y valles con rocas aborregadas y morrenas que dotan al paisaje de un aspecto misterioso y enigmático.

La Cabrera conserva una arquitectura tradicional de piedra con la característica pizarra arrancada de sus escarpados montes. Las casas son una muestra del buen aprovecha-

Río Eria





Castrillo de Los Polvazares

miento de los materiales de la zona, pequeñas construcciones que conviven en armonía con el magnífico entorno.

### Comer en las Montañas del Teleno

La cocina es recia en sabores y platos con carácter. El rey es el cocido maragato, afamado puertas afuera. Tiene la peculiaridad de servirse al revés, primero las carnes y después la sopa. Es imprescindible citar también el lechazo con marca de garantía Montañas del Teleno, la sopa de trucha, las ancas de rana, los quesos y algunos dulces, como las mantecadas y los hojaldres.

### Rutas de senderismo

Montañas del Teleno invita a disfrutar de un paisaje mágico con valles y horizontes que

adentran al caminante en el silencio de la naturaleza y el patrimonio cultural.

### Ascenso al Teleno

Esta ruta nos adentra en el monte mítico del Teleno, reino de leyendas astures y romanas. Desde Corporales ascenderemos sus 2.188 metros de altura. El paisaje, bucólico, mágico, sorprende por sus delicadas formas.

### Ruta del Lago Truchillas y Lago La Baña

Los lagos de origen glaciar ofrecen un paisaje cimentado en millones de años. El paseo invita a rodearlos descubriendo una naturaleza que permanece casi inamovible desde hace siglos.

En la Cabrera existe buena cocina tradicional. El saber hacer en los fogones deleita con sopas de ajo, cachelos, androlla, botillo, cecina, jamón, queso, trucha, perdicés, codornices y corzo, entre otros.

## Fogones de alto rango

Cruz de Ferro



Toda la zona de Montañas del Teleno ofrece caminos por descubrir. Otras vías nos guían desde Pobladura de la Sierra a Compludo y desde Tabuyo del Monte a Pozos, con vistas de enorme grandiosidad natural.

## Otras Rutas



# Patrimonio Monumental

Poderosa tierra de linajes arraigados. Las montañas del Teleno han sido lugar de historias, de castillos que protegen el poderío de un paisaje misterioso.

## Castillo de Villanueva de Jamuz

Está ubicado en la localidad del mismo nombre, en el municipio de Santa Elena de Jamuz, a pocos kilómetros de La Bañeza. Representó todo un ejemplo de fortificación innovadora a mediados del siglo XV, cuando fue construido por la familia de los Quiñones. Se trata de una gran fortaleza, actualmente de propiedad privada, que guarda celosamente una interesante historia acontecida a lo largo de distintas décadas. Aunque en la actualidad sólo son visibles las ruinas, tiene cuatro almenas y la torre del homenaje, de piedra maciza, cuadrada y situada en la trasera derecha de la construcción.

## Torreón de Turienzo de los Caballeros

También conocido como Torre de los Osorio, está a 17 kilómetros de Astorga y constituye el único monumento civil leonés del siglo XIV que se conserva en la Maragatería. Su función era proteger las cercanas minas de oro y, en época de los caballeros templarios, vigilar el camino de los peregrinos que se desplazaban a Santiago de Compostela. Sus 22 metros de altura, divididos en cuatro plantas además de la mazmorra, ofrece a los visitantes unas magníficas vistas. Durante los meses de verano la fortaleza permanece abierta al público con un guía.

## Castillo de Palacios de la Valduerna

Es una fortaleza sencilla característica del siglo XV, que consta de cuatro torres cúbicas, tres de ellas defensivas, y una cuarta, que se conserva en la actualidad, que sirvió de vivienda a los vizcondes. En su conjunto, el castillo es un trapezio irregular. Antiguamente la muralla tenía dos accesos a la villa, uno por el este y otro hacia los lugares del señorío, en el oeste. La torre ha sido restaurada y, aunque quedan partes en ruina, se ha dotado a la fortaleza de una notable presencia con los jardines que rodean el exterior.

Castillo de Villanueva de Jamuz



Castillo de Palacios de la Valduerna





Cruz de Ferro





# La Ruta del Oro

Astorga, Murias de Rechivaldo, Castrillo de los Polvazares, El Ganso, Rabanal el Viejo, Rabanal del Camino, Turienzo de los Caballeros, Santa Colomba de Somoza, Pedrero, Lucillo, Molinaferrera, Filiel, Boisán, Quintanilla de Somoza, Luyego, Lagunas de Somoza, Villar de Golfer, Valdespino, Santiago Millas, Val de San Lorenzo, Astorga.

## Recorrido

Desde Astorga, cogemos las LE-142 rumbo a Castrillo de los Polvazares, donde tomamos por la CV-192-4 (Camino de Santiago) hacia Rabanal del Camino, con un pequeño desvío por la CV-192-2 a Rabanal Viejo. De nuevo en la LE-142 vamos Turienzo de los Caballeros, Santa Colomba de Somoza y Pedrero. En Santa Colomba desviamos por la CV-192-11 a Lucillo y Molinaferrera. Desde Lucillo seguimos por la CV-192-14, desde Filiel a Laguna de Somoza, donde torcemos por la CV-192-18 a Villar de Golfer. Desde Laguna proseguimos por la CV-192-14 hasta regresar a Astorga.

## Itinerario



La Ruta del Oro es un recorrido por la Maragatería, a la sombra del Teleno, a través de la huella dejada por las explotaciones de oro romanas. Salimos de Astorga a El Ganso y sus peculiares casas, pasando por Castrillo de los Polvazares y dejando atrás el Teso de la Mesa, uno de los castros mineros. Apartándonos un momento a Rabanal Viejo se ve la primera de las explotaciones visitables. Retomamos la ruta jacobea a Rabanal del Camino, con su iglesia de origen templario y sus ermitas. Prosiguiendo hacia Santa Colomba de Somoza nos topamos con Turienzo de los Caballeros y su Torreón de los Osorio. Siguiendo hasta Pedrero, llegamos al segundo de los asentamientos de origen astur, reutilizado por los romanos. Ya en Santa Colomba apreciamos sus casas de galerías, la Laguna Cernea y la

villa romana del Soldán. Hacia Lucillo, paramos en el Alto de Muga y sus vistas de la Maragatería, antes de seguir hacia el pueblo de activo pasado histórico. Apartándonos hacia Molinaferrera, podemos ascender al Teleno. Si seguimos a Filiel nos acercamos hacia la mayor sucesión de explotaciones auríferas de esta zona.

Al llegar a Boisán, cuya iglesia se encuentra sobre uno de los castros, la carretera cruza el río a Quintanilla de Somoza y luego a Luyego, donde vemos las explotaciones del Duerna y la mina de oro de Fucochicos. Podemos desviarnos en el cruce a Villar de Golfer o adentrarnos en Lagunas de Somoza hacia Valdespino. Desde aquí visitamos la industria textil de Val de San Lorenzo, y pasamos por Santiago Millas regresando a Astorga.



# De Astorga a Pobladura de la Sierra



Este viaje nos conduce por el corazón de la Maragatería. Iniciamos el trayecto en Astorga, ciudad monumental donde las haya, lugar en el que debemos detener nuestra mirada en la magnífica catedral, que muchos autores consideran del estilo gótico florido español. La ciudad romana de Astúrica Augusta ha dejado un importante legado, demostrando la importancia que Astorga tuvo en los tiempos del Imperio. El genio de Gaudí, plasmado en el Palacio Episcopal, se engullece con su fisonomía caprichosa, otorgando una esencia modernista a la ciudad milenaria.

Continuamos ruta hasta Castrillo de los Polvazares. El pueblo se conserva inamovible desde los tiempos de los arrieros. La arquitectura tí-

pica nos envuelve en un pasado de dominio comercial, con las casas de piedra aposentadas sobre calles que permanecen sin asfaltar, conservando el genuino empedrado de la Maragatería. El empeño en la conservación ha permitido que Castrillo esté declarado Conjunto Histórico-Monumental.

El viaje prosigue hasta Santa Colomba de Somoza. Aquí continuamos viendo la tipología de la casa arriera y su evolución, en un pueblo que aún mantiene mucho de su originalidad. La ruta prosigue hasta Lucillo, la que fuera una de las localidades más esplendorosas de la Maragatería. Llegamos a nuestra meta, Pobladura de la Sierra, acariciando ya las faldas del Teleno. Aunque aún es maragata, la arquitectura es aquí diferente, quizás por el carácter que ha marcado la propia montaña. Sus casas, con gruesos muros de piedra y tejados de pizarra, le confieren un carácter diferente al del resto de pueblos de la Maragatería.



Castrillo de los Polvazares



Conjunto Monumental de Astorga

Astorga, Castrillo de los Polvazares, Santa Colomba de Somoza, Lucillo, Pobladura de la Sierra.

## Recorrido

Desde Astorga se toma la LE-142 dirección Santa Colomba de Somoza. Por la CV-192-pasamos por Lucillo para llegar a Pobladura de la Sierra.

## Itinerario



Museo de los Caminos, Astorga

Astorga, Val de San Lorenzo, Lagunas de Somoza, Luyego, Tabuyo del Monte.

## Recorrido

Desde Astorga a Val de San Lorenzo por la CV-192-14, continuamos por la misma carretera hasta Lagunas de Somoza y Luyego. Aquí tomamos la CV-192-19 hasta llegar a Tabuyo del Monte.

## Itinerario

# De Astorga a Tabuyo del Monte



El trayecto nos conducirá por localidades de oficios tradicionales que perviven pese al avance inexorable del tiempo. Iniciamos ruta en Astorga para llegar hasta el Val de San Lorenzo. La localidad mantiene la fama de su industria textil, con talleres donde se sigue elaborando la lana según los métodos tradicionales. Merece la pena contemplar el entorno que se extiende por la vega del río Turienzo. El lugar no ha perdido el encanto de su arquitectura popular, con casas campesinas tradicionales y casas arrieras. Pro-

seguimos el viaje hasta Lagunas de Somoza. Nos detenemos en la torre del mismo nombre, una atalaya cilíndrica con entrada a ras del suelo, y en sus casas y calles que invitan a un paseo tranquilo. Desde aquí partimos hasta Luyego, con paisajes que nos llevan por caminos de robles, pinos y restos de explotaciones mineras romanas. Si la visita se realiza el segundo domingo de Octubre, podrá conocer la fiesta de los Remedios, animada y con sabor tradicional. Llegamos desde aquí a Tabuyo del Monte. Es un pueblo con raíces arraigadas, donde puede visitarse la iglesia, construida en el siglo XVIII. La localidad es famosa por la miel, elaborada según las costumbres de antaño.





# Poeda

## Los sembradíos fortificados



La ribera del Órbigo ha sido una de las principales áreas de producción de lúpulo (denominado oro verde) y gran abastecedora de la industria cervecera.

### El oro verde

El Esla se despide de León como el afluente más caudaloso del Duero, de modo que en su desembocadura, ya en tierras zamoranas y tras su abrazo perpetuo con el Órbigo, lleva más caudal que el propio Duero.

### El caudal del Esla



Llamas de la Ribera

### El Órbigo

Aunque los sucesos históricos parezcan teñirlo de sangre, el río Órbigo es un torrente de vida. Desde su nacimiento, fruto de la fusión del Luna y del Omaña, sus aguas van regando de fertilidad las tierras que lo circundan. A lo largo de su pendiente norte-sur los cultivos hortofrutícolas van restando importancia al lúpulo. Tan importante fue su producción que dominaba por completo el paisaje trepando por alambres sostenidos en postes de madera inclinados. Hoy, la ribera del oro verde respira

aires nuevos no menos fecundos. A medida que desciende, el Órbigo se vuelve más caudaloso y, ayudado por la mano del hombre, se convierte en fuente de regadíos a través de presas y canales. Destacan el "Balsón", espejo de agua retenida en las inmediaciones de Santa Marina del Rey, y el histórico cauce de la Presa Cerrajera, recuerdo de la presencia árabe en España.

La fertilidad atrajo hacia su vera a hombres y mujeres ávidos por trabajar la tierra. A lo largo de su cauce se suceden poblaciones, con destacados núcleos desde Llamas de la Ribera a Alija del Infantado. En esta progresión de villas se van encadenando los puentes de distintas épocas y estilos, materiales y longitudes, que unen ambas márgenes del río en un abrazo eterno, dejando discurrir las aguas hacia su destino final en la provincia de Zamora.

Alija del Infantado



Limitado al oeste por el río Órbigo y su fecunda ribera y al este por el Esla y su imparable discurrir hacia el Duero, el territorio del Páramo-Órbigo-Esla (POEDA) tiene como atractivo principal la herencia cultural de sus pueblos. Esconde rincones de espectacular belleza, un patrimonio singular y tradiciones de gran raigambre, lo que sumado a infinitas variedades gastronómicas consigue dar a estas tierras una seña de identidad propia.



Río Esla

### El Esla

El río Esla desciende de la montaña hacia las tierras bajas como un caballero cruzado recabando apoyos para su gesta. Así llega al sur de León, sumando la fuerza del Porma y del Bernesga para pasearse con porte señorial a la sombra de castillos y monasterios. En su sinuoso discurrir hacia el sur, la ribera prodiga generosidad y riqueza. Huertas frondosas dan nombre a afamados productos, como el pimiento de Fresno de la Vega. Ya en el sur, la tradición agrícola y ganadera de sus pueblos convierten las márgenes del río en una de las zonas más productivas de la provincia.

### El Páramo

Si bien la definición de "páramo" se asocia, según la Real Academia de la Lengua al "terreno yermo, raso y desabrigado" o a un "lugar sumamente frío y desamparado", el Páramo leonés ha sabido transformar la hostilidad de sus llanuras en tierras acogedoras, fértiles y productivas, exprimiendo las posibilidades de la tradicional agricultura de secano y aprovechándose de la generosidad del Órbigo y del Esla para regar prósperos y modernos cultivos. Atravesado al norte por el Camino de Santiago, la vista se pierde en un horizonte casi infinito y apenas si encuentra reposo en suaves ondulaciones interrumpidas por pequeñas lagunas que salpican el terreno. La distancia entre pueblo y pueblo se hace más acusada al alejarse de los grandes ríos, dando paso a parcelas sembradas, uniformes y ordenadas, que a vista de pájaro parecen dibujar una gigantesca manta de tejidos multicolor.

En la parte suroriental, donde predominan los cultivos de secano, tiene su hogar la avutarda, una de las aves más grandes de Europa. Y salpicando toda la comarca se alzan grupos aislados de pinares, encinares y robledales.



Plaza Mayor, Villamañán



La capital de la comarca es Santa María del Páramo, villa circular rodeada por una senda botánica que permite pasear bajo la sombra de trescientos árboles, pertenecientes a 53 especies diferentes.

### La Capital



Espectaculares puentes de hierro de la escuela Eiffel adornan los cauces leoneses como el del río Órbigo en la línea divisoria que traza entre Carrizo y Villanueva.

## La escuela Eiffel



En la ribera del Esla y la zona oriental del Páramo existen innumerables muestras de arquitectura popular, entre las que destacan palomares de barro, adobe o tapial; típicas bodegas enterradas en la tierra, molinos y otros edificios agrarios.

## Arquitectura popular



Palacio Toral de Guzmanes

## Huellas monumentales

La provincia de León conserva abundantes vestigios de un pasado legendario. Tierra de disputas entre cristianos y musulmanes y entre los diferentes linajes de la nobleza cristiana, ha legado una red de fortalezas esparcidas por toda su geografía. Entre el Esla y el Órbigo existen cinco recintos fortificados de los siglos XIV y XV, cada uno de especial belleza.

Sobre la margen izquierda del Esla, el imponente castillo gótico de Valencia de Don Juan se alza con majestuosas torres cilíndricas. Al otro lado, y un poco más alejado del cauce del río, el palacio de Toral de los Guzmanes, de planta cuadrada, es un singular ejemplo de los castillos-palacios leoneses. Al sur, Laguna de Negrillos enseña un antiguo castillo con la rectangular Torre del Homenaje en una esquina de su plataforma cuadrangular. Ya sobre la ribera del Órbigo se yergue la restaurada fortaleza de Alija del Infantado, un castillo-palacio hecho a semejanza de los de Valderas y Medina de Pomar. Finalmente, en Quintana del Marco, a orillas del último suspiro del río Jamuz, se conserva un singular castillo,

cuyo torreón almenado y su línea de ladroneras le dan impresión de inexpugnabilidad.

La zona conserva además rastros inequívocos de la importancia del clero durante la Edad Media. Son los monasterios, lugares de recogimiento y oración, moradas del espíritu y auténticas catedrales en miniatura. A pesar de su desaparición o declive, todavía es posible apreciar la grandeza de su pasado.

El primer gran impulso se debió a los monjes mozarábes y pronto cedieron lugar a los emprendimientos de los cluniacenses, que aprovecharon la huella de la fundación románica, como sucedió en Carrizo de la Ribera.

Los benedictinos también tuvieron gran importancia, como se aprecia en San Esteban de Nogales, en el extremo suroccidental de esta zona, donde puede adivinarse entre sus ruinas el antiguo auge y sabiduría de la orden.

Mención especial merecen también espectaculares puentes sobre los cauces del Órbigo y el Esla. Plataformas de hierro de espectacular diseño como el que une Villanueva y Carrizo; pasarelas medievales de origen romano, como el del Paso Honroso o La Vizana, o el largo puente que conecta Valencia de Don Juan y Villamañán, mientras permite divisar localidades como San Millán de los Caballeros, Castrofuerte, Algadefe o Villaquejida.

Monasterio de Carrizo





## Ferias gastronómicas

El Páramo-Órbigo-Esla posee una gran tradición gastronómica que se refleja no sólo en sus famosos platos típicos, sino en las numerosas ferias que celebra en honor a los frutos de la tierra. Alubias de riñón de León con chorizo, la sopa de trucha en la ribera del Órbigo, el bacalao picante con tomate y pimientos de Fresno, o el batallón de Valencia de Don Juan son algunas de las delicias características de estos territorios.

Compartiendo esfuerzo y méritos con las vecinas tierras de Los Oteros, en Valdevimbre y Villamañán se elabora el Vino Tierra de León, Denominación de Origen basada en la uva de la variedad "prieto picudo", "mencia" y las variedades complementarias de "tempranillo", "garnacha tinta", "verdejo" y "palomino".

En Santa Marina del Rey se rinde homenaje a un ingrediente indispensable en cualquier buen plato de la región. La Feria del Ajo que se celebra en julio reúne a más de cien ajeros de la provincia. La Plaza del Paredón se convierte en el escaparate de un producto que, si bien no se produce propiamente en la localidad, encuentra en ella un singular mercado, que se extiende por las calles principales del pueblo donde se instalan también puestos de frutas y verduras. El evento tiene su origen en una antigua feria agroganadera.

Pimientos de Fresno



Fresno de la Vega celebra la Feria del pimiento, declarada de Interés Turístico Comarcal, el último fin de semana de septiembre. Un pimiento de cuatro morros, brillante y de gran tamaño se erige en protagonista del encuentro, especialmente en la gran pimentada que tiene lugar el domingo.

En Hospital de Órbigo, a finales de octubre y principios de noviembre, se rinde culto a la trucha. Durante toda una semana se pueden saborear en los restaurantes de la localidad mil y una formas de preparar esta exquisitez.

## Recorridos

Las tierras del Páramo, el Esla y el Órbigo ofrecen múltiples posibilidades de recorridos a pie o en bicicleta. Una de las más preparadas es la Vía Verde del Esla, entre Valencia de Don Juan y Castrofuerte.

El recorrido recuperado es parte de uno más extenso que atravesaba hasta veinte municipios y que seguía el trayecto del popular "Tren Burra" procedente de Valladolid. La buena conservación y adaptación del tramo permite el recorrido a personas con minusvalías. Cuenta además con una señalización adecuada que permite apreciar con mayor detenimiento un paisaje, donde la vegetación propia del entorno del río Esla aparece salpicada con grandes manchas de cultivos de cereal.

Feria del Ajo de Santa Marina de Rey



Existen buenas muestras de repostería, como las pastas de Benavides de Órbigo. Como dicen sus paisanos... *"las pastas de Benavides, de probarlas no te olvidas"*.

## ... de probarlas no te olvidas

Lagunas de Chozas



El Camino de Santiago discurre entre la Virgen del Camino y Hospital de Órbigo por dos sendas diferentes: la que persigue la N-120, conocida como "Camino Real Francés", y que hace escala en Villadangos del Páramo; y la que sigue una huella más tranquila, la "Calzada de los Peregrinos", que conecta con Chozas de Abajo, Villar de Mazarife y Villavante.

## Camino Real Francés



# Patrimonio Monumental



Castillo-Palacio de Toral de los Guzmanes

Castillos, puentes y monasterios atestiguan el esplendor medieval de las tierras del Órbigo, el Esla y el Páramo. Historias de señoríos, de cultura y sabiduría, de gestas heroicas y tragedias bélicas, se aprecian con claridad en los resquicios de las piedras centenarias.

Valencia de Don Juan



El castillo de Toral de Los Guzmanes, parcialmente rehabilitado, es la sede del Museo del Botijo y su extensa colección de 2.500 piezas, la más antigua de 1750.

## Museo del Botijo

### Castillo de Laguna de Negrillos

En épocas del rey Alfonso IX de León, las disputas entre este reino y Castilla por el control del Infantado motivaron la fortificación de la villa de Laguna de Negrillos. Posteriormente, en el siglo XV, don Diego Fernández de Quiñones, Merino Mayor de Asturias, importante noble leonés y padre del ilustre don Suero de Quiñones, erigió la fortaleza cuyas ruinas podemos contemplar, concibiéndola como un palacio o alcázar. Destaca aún hoy su Torre del Homenaje, una de las más altas de la provincia.

Laguna de Negrillos



### Castillo-Palacio de Toral de Los Guzmanes

Muestra de la singular arquitectura de tapial, reforzada con piedra y ladrillo, la fortificación de Toral de Los Guzmanes fue palacio y castillo para don Pedro Núñez de Guzmán y su esposa, doña Elvira de Bazán en el siglo XIV. Es un gran edificio de planta cuadrada con torreones en los ángulos y, en su momento, tuvo foso alrededor. La fachada principal ostenta los escudos de los Guzmanes. Fue requisado en sucesivas ocasiones a lo largo del siglo XV, y durante la Guerra de las Comunidades fue heroicamente defendido por María de Quiñones.

### Castillo de Valencia de Don Juan

El Castillo de Coyanza se alza elegante y grácil sobre una loma para ver el discurrir del Esla a sus pies. Las características torrecillas estrechas y esbeltas son su principal seña de identidad. La edificación actual, parcialmente restaurada, corresponde al siglo XV, aunque probablemente es heredera de una fortificación de la época visigótica.

## Puente de La Vizana

En el municipio de Alija del Infantado se encuentra el emblemático puente de La Vizana, hito romano en la Vía de la Plata que se convirtió durante el medievo en el camino mozárabe de peregrinación e itinerario de postas montadas. Este sendero se llamó la Cañada Real de La Vizana. De esa época datan la ojivas que se añadieron a la base romana. Cañoneado durante la Guerra de la Independencia y restaurado posteriormente, en su apacible entorno se conserva una casa de postas de 1770. Cuenta con atractivos para bañistas y amantes de la naturaleza y la pesca.

## Puente de Hospital de Órbigo

De todos los puentes que cruzan los ríos de la provincia de León, el más afamado, cantado y recordado es sin duda el de Hospital de Órbigo. Soberbia construcción, paso obligado en el Camino de Santiago, fue sede de la gesta caballeresca del "Passo Honroso". El caballero don Suero, segundón de la casa leonesa de los Quiñones, se hallaba prisionero de amor "*por una muy hermosa señora*", y había hecho votos de penitencia. Por ello pidió autorización al rey para alzar sus tiendas en el camino de los peregrinos de Compostela, en el lugar del Puente de Órbigo, durante un mes, él y nueve mantenedores, contra todos los caballeros que acudieran, hasta romper trescientas lanzas como única forma de quitar las cadenas de su corazón. Así se cumplió la hazaña del Passo Honroso, que actualmente se rememora en el mismo escenario a principios de junio en una recreación viva de las justas legendarias.



Monasterio Santa María de Carrizo

## Monasterio de Santa María de Carrizo

Emplazado en las riberas del Órbigo, en el casco urbano de Carrizo de la Ribera, el monasterio cisterciense de Santa María de Carrizo no sólo es un centro de espiritualidad, sino también un valioso patrimonio de la vida local. Construido entre los siglos XII y XVIII, las abadesas tenían jurisdicción civil y criminal sobre los dominios directos y sobre las propiedades que compartían con el obispo de Astorga. El monasterio funciona hoy en día como hospedería.

## Monasterio de San Esteban de Nogales

Abadía benedictina próspera y pujante, fue calificada por un monje cisterciense como "El Escorial" de las tierras castellanas y leonesas. Fundado en el siglo XII en terrenos cedidos por doña Sancha Ponce de Cabrera y su marido, don Vela Gutiérrez, el monasterio fue fuente de saber, especialmente en botánica. La Desamortización lo condenó al abandono y fue sufriendo paulatinamente la acción del tiempo y el expolio, aunque sus magníficas ruinas dan una idea del esplendor pasado.



El 1 de enero de 1809, Napoleón recibió en el puente de La Vizana graves noticias sobre su imperio, por lo que desistió de continuar al frente de la guerra en España.

## Napoleón



Santa María de Carrizo cobijó durante siglos un emotivo Cristo de marfil que actualmente se exhibe en el Museo Provincial de León.

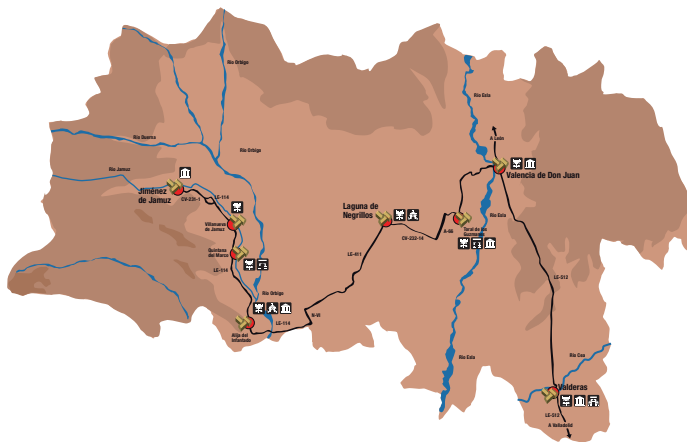
## Cristo de Marfil

Castillo de Valencia de Don Juan





# De Valderas a Jiménez de Jamuz



Valderas es el punto de partida de esta ruta, donde es imprescindible visitar su castillo, las puertas de la muralla, sus iglesias y palacios, y degustar platos como el bacalao, el conejo, y el embutido casero. Seguimos hacia Valencia de Don Juan, villa donde existen ejemplos de la arquitectura más tradicional y contemporánea, junto a sus iglesias y su emblemático castillo, reformado en 2005. Un desvío a la izquierda, pasando por San Millán de los Caballeros y Villademor de la Vega conduce hasta Toral de los Guzmanes. Aquí destaca el castillo-palacio que alberga el Museo de los Botijos, su feria de ganado y sus quesos artesanales. Desde Toral llegamos a Laguna de

Negrillos, que conserva su castillo, iglesias y las tradicionales celebraciones de El Voto y el Corpus Christi. Continuamos hasta Alija del Infantado por la LE-114, pueblo de carnavales, donde podremos visitar su castillo-palacio, la Cruz del Peregrino y las fuentes de aguas mineromedicinales. Seguimos por Quintana del Marco, donde se encuentran las ruinas del castillo-palacio de Luna, hasta llegar a Villanueva de Jamuz y su castillo de Suero de Quiñones. Continuando por Santa Elena de Jamuz, debemos tomar un desvío a la izquierda para acceder al destino final, Jiménez de Jamuz, capital de la artesanía del barro, con su alfar museo y sus bodegas.



Valderas

Valderas, Fuentes de Carbajal, Valencia de Don Juan, San Millán de los Caballeros, Villademor de la Vega, Toral de los Guzmanes, Laguna de Negrillos, Cazanuecos, Laguna de Negrillos, Audanzas del Valle, Alija del Infantado, Genestacio, Quintana del Marco, Villanueva de Jamuz, Santa Elena de Jamuz y Jiménez de Jamuz.

## Recorrido

Desde Valderas por la LE-512 hasta Valencia de Don Juan. Tomar la CL-621 en dirección a Villamán y girar a la izquierda para ir a Toral de los Guzmanes. Llegamos por la N-630 a una vía de enlace con la Autovía León-Benavente, y de allí a Laguna de Negrillos. Tomar la LE-411 en dirección a Cazanuecos, después la N-VI y de nuevo la LE-114 hasta Alija del Infantado y Santa Elena de Jamuz. Allí, un desvío a la izquierda conduce a Jiménez de Jamuz.

## Itinerario



# Sudeste de León

## Entre huertas y monasterios



Puente sobre el río Cea



Gordoncillo



Tierra de Campos

### Tierras y más tierras

Hacia el sudeste de la provincia leonesa, partiendo de la capital, se va descubriendo una llanura infinita que apenas se rompe por un horizonte limpio y luminoso. Desde las llamadas Tierras de León hacia la Tierra de Campos, en el límite con las provincias de Palencia y Valladolid, se suceden onduladas planicies aprovechadas por fértiles cultivos de secano.

Dos ríos principales bañan la zona, caracterizada por una vegetación austera, heredera de las continuas deforestaciones de épocas pasadas: el Esla irrumpe por el noreste desde las montañas de Riaño en su irrefrenable camino hacia el Duero; y el Cea, que discurre de norte a sur

por el oriente, se interna en tierras vallisoletanas y vuelve a visitar la provincia leonesa para regar los suelos de Valderas.

El pequeño tramo del Esla que saluda estos territorios fertiliza el suelo desde tiempos de astures y romanos, convirtiendo a los alrededores de Mansilla de las Mulas en una de las huertas más afamadas de la provincia.

A su entrada por el norte, el río Cea abandona la montaña y se introduce en un terreno agrícola-ganadero, donde abundan robledales y suelos arcillosos. Más al sur, las aguas del Cea y del Esla se combinan para regar las tierras de Los Oteros, Valderas y Gordoncillo, ricas en cultivos y buenos vinos.

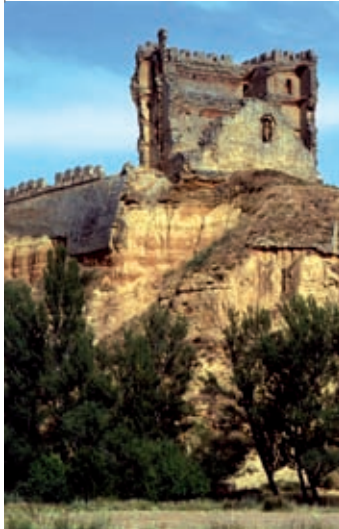


El sudeste de la provincia de León, agrupado en la unión de municipios conocida como Adescas, es una zona claramente llana, cercana a los típicos paisajes de Castilla. Sus grandes núcleos urbanos antaño fueron villas poderosas crecidas al amparo de templos y castillos. Tierras de cultivos y rica gastronomía de productos de calidad. Su planicie, suavemente ondulada, invita a un sereno paseo entre viñedos y sembradíos de cereales.

### Patrimonio monumental

Es raro encontrar cadenas de pequeñas poblaciones; al contrario, luego de recorrer grandes extensiones de solitarias explotaciones agrícolas, aparecen los grandes núcleos de población ubicados en los vértices de este territorio.

Cea



Almanza

Allí tiende a concentrarse el valiosísimo patrimonio monumental de la región, con los estilos mudéjar, gótico-mudéjar y románico como formas de construcción predominantes. Así, en Mansilla de las Mulas y su entorno, por el noroeste, en Almanza al noreste, en Sahagún, Cea y Grajal de Campos, al sudoeste, y en Valderas, al sudeste, se encuentran las principales piezas arquitectónicas. Las casas de tapial y adobe características del territorio contrastan aquí con las imponentes moles de piedra y ladrillo de iglesias, monasterios y castillos.

En la ribera del Cea, al noreste de esta comarca, se encuentra Quintanilla de Almanza, un ejemplo vivo de la característica construcción de tierras de tapial y adobe.

## Construcciones de tapial y adobe

Monasterio de Sandoval





Vinos D.O. Tierra de León



Colmenares



La Lenteja Pardina de Tierra de Campos, de piel lisa y ligeramente harinosa, con un sabor suave y agradable al paladar, es un producto típico de la zona desde tiempos pretéritos.

## Lenteja Pardina

### Tomates, puerros, miel, vinos y ferias

En una zona tan abocada a la agricultura y las labores del campo, indudablemente se encontrarán muestras de una gastronomía exquisita capaz de sacar el mejor partido a los productos propios.

En Mansilla de las Mulas crece uno de los tomates más afamados de España. Por ello, a finales de agosto se organiza una feria dedicada a realzar sus virtudes en ensalada, tortilla, con cangrejos o en diferentes guisos elaborados en los restaurantes de la localidad, sin olvidar el delicioso bacalao al estilo mansillés. Otras especialidades típicas de la villa son la chanfaina y el salpicón de monte. En Sahagún mandan los puerros, en cuyo

honor se celebra una feria los últimos días de octubre. Conocida también como "Feria de San Simón", es una de las fiestas más antiguas de la villa, donde el puerro, fresco y envasado, reina entre chacinas, repostería, quesos, vinos y mieles de la zona.

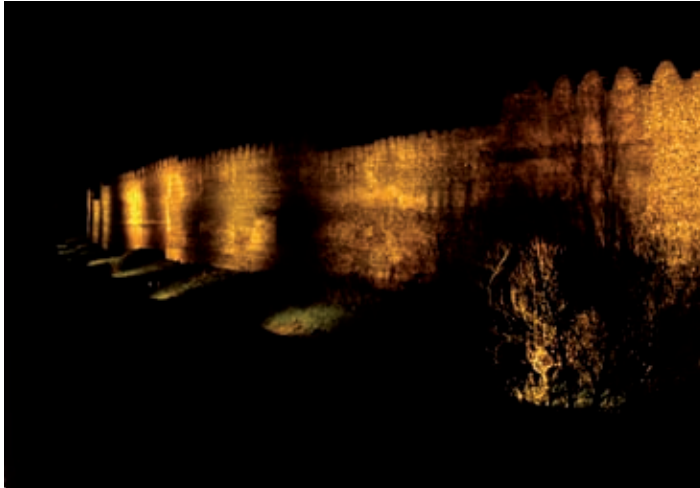
Las mieles también enriquecen el municipio de Almanza, donde destaca la "miel de brezo", de color oscuro rojizo, rica en hierro y de gran calidad. Gracias a la producción apícola han surgido en la zona edificaciones de carácter tradicional como los colmenares de caseta en Calaveras de Arriba.

Finalmente, es imposible saborear todos estos manjares sin probar los vinos claretes de aguja de Los Oteros, pertenecientes a la Denominación de Origen "Tierra de León".

Feria del Tomate, Mansilla de las Mulas







Mansilla de las Mulas

### La senda de los peregrinos

El Camino de Santiago hace su entrada triunfal a León por la localidad de Sahagún. De allí se bifurcan dos caminos que volverán a encontrarse en Mansilla de las Mulas: uno modesto que toma rumbo a Calzada del Coto, Calzadilla de los Hermanillos y prosigue solitario hacia Mansilla; y el otro, parte del “Camino Real Francés”, que se desvía hacia Bercianos del Real Camino, El Burgo Ranero y Reliegos.

Quizás el más interesante de recorrer para el senderista sea el que pasa por Calzadilla de los Hermanillos, denominado “Calzada de los Peregrinos”. El nombre del pueblo se debe a su proximidad con la vía y a su condición de asentamiento de frailes menores o “hermanillos” vinculados al monasterio de Sahagún. El camino hacia Mansilla de las Mulas dibuja un mar eterno de cereales y viñedos.



La Calzada de los Peregrinos se origina en una antigua carretera romana, conocida como Vía Trajana, que unía Burdigala (Burdeos) con Asturica Augusta (Astorga). En ciertos tramos son visibles algunos restos del camino antiguo.

## Vía Trajana



La colección, conformada durante décadas por fondos de la Diputación, tiene como base los aportes del médico maragato Julio Carro, quien donó lo que él había atesorado a la entidad provincial leonesa. En los años siguientes la colección fue aumentando por compras y donaciones. En la actualidad posee un patrimonio de unas 3.500 piezas etnográficas de orígenes muy dispares que tienen como nexo de unión su procedencia leonesa.

## Historia de la colección

# El Museo Etnográfico de León



Algunos de los tesoros más valiosos de la tradición popular leonesa se exponen al público en las salas del viejo convento de San Agustín, sede del Museo Etnográfico de León, inaugurado a principios del año 2008 en Mansilla de las Mulas.

El edificio, uno de los más emblemáticos de la villa mansillesa, tuvo que experimentar una profunda remodelación para adecuarse satisfactoriamente al plan museístico. El autor del proyecto fue el arquitecto Mariano Díez Sáenz de Miera, que ha respetado los restos cons-

tructivos y arqueológicos de la antigua fábrica. El resultado son unos 3.500 metros de superficie útil puestos a disposición de la etnografía (estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos) de la provincia.

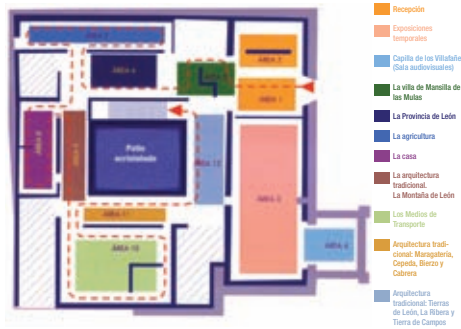
El visitante, desde el especialista en ciencias sociales al simple aficionado, podrá disfrutar de una visita en la que se le mostrarán los testimonios materiales de un pasado que, en ocasiones y pese a su antigüedad, sigue





vivo y presente en muchas de las comarcas leonesas. Tras explicar didácticamente el medio natural y climático, condicionante de las peculiaridades del hábitat poblacional característico de la provincia, se muestran maquetas que recrean distintas arquitecturas tradicionales, tan variadas como sus elementos constitutivos: piedra, arcilla, adobe, canto rodado, pizarra, ladrillo...

Posteriormente, contextualizado el entorno físico en el que se ha desenvuelto la vida de varias generaciones de leoneses, al visitante se le abrirán las puertas de las casas, franqueándole la intimidad de los hogares. Podrá examinar la cocina (el gran feudo femenino), el horno de cocción del pan, los secretos de las alcobas... y también fisgonear en la intimidad de los arcones, allí donde se guardaban las joyas familiares y la indumentaria (la más fina y elegante para las jornadas de fiesta y celebración, y la sencilla y basta, propia del día a día). Al margen del ambiente hogareño, el universo laboral se expone con la luenga trayectoria agro-ganadera, las producciones artesanales y los oficios de toda la vida. El mundo religioso y el de las creencias y supersticiones populares coetáneas al catolicismo, de tan proverbial riqueza en el noroeste peninsular, también cuentan con sus secciones. La salud, con la medicina y farmacopea de las abuelas rurales; las distintas edades de la vida, desde los llantos del nacimiento hasta los de la muerte, con los ritos a los que iban asociados también tienen sus espacios en este Museo de lo esencialmente leonés. Asimismo, cuentan con su hueco expositivo las formas consuetudinarias de organización social, donde sobresalen los ancestrales concejos leoneses, con su singular democracia popular de vecinos.



Planta Baja



Planta Primera



Planta Segunda



# Patrimonio Monumental

Monasterios con brillo propio o vestigios de civilizaciones antiguas son algunos de los interesantes bienes patrimoniales que exhibe el sudeste de León fuera de los grandes núcleos de población.



En el monasterio de San Pedro de las Dueñas habita una comunidad de monjas benedictinas que mantiene abierta una hospedería. De su sabrosa cocina destacan los canutillos.

## Sabrosos canutillos

Antigua ciudad de Lancia



### Monasterio de Santa María de Sandoval

Si en algunas ocasiones la fundación de monasterios buscaba la proximidad de una gran población, en otras las poblaciones crecían en torno a las abadías. Este último caso es el que dio origen al actual pueblo de Villaverde, nacido a la sombra del convento cisterciense de Santa María de Sandoval. Del siglo XII, estuvo habitado hasta 1835 y soportó dos incendios a finales del XVI y principios del XVII. Los avatares históricos provocaron su abandono pero el tiempo ha respetado bastante bien su estructura, permitiendo que hoy contemplemos el gran claustro central, en uno de cuyos lados se ubica la iglesia. Es interesante descubrir en estas dependencias elementos de los estilos románico, gótico y mozárabe, constituyendo un hermoso conjunto.

### Monasterio de San Pedro de las Dueñas

Ubicado en el término municipal de Sahagún, el convento benedictino de San Pedro de las Dueñas es un ejemplo magistral de la arquitectura en ladrillo, en especial su iglesia. A pesar de que el actual monasterio debe su aspecto a la

restauración realizada en el siglo XVIII, no deja de ser uno de los edificios más representativos del románico mudéjar, comenzado en piedra y acabado en ladrillo. Destaca su colección de capiteles, el más curioso de ellos conocido popularmente como “de las siete monjas”.

### Yacimiento de Antigua Ciudad de Lancia

La presencia de pobladores de la Edad de Bronce en tierras leonesas se pone de manifiesto en yacimientos arqueológicos como el de Lancia, ubicado en el término municipal de Villasabariego y declarado Bien de Interés Cultural. Aquí puede distinguirse también la huella de los astures, que probablemente erigieron un poblado con casas de adobe, empalizadas, hogares y hornos; o de los iberos, que dejaron muestra de sus cerámicas y monedas.

Los romanos conquistaron la ciudad en torno al 25 a.C., incorporándola al Imperio y dotándola de planta reticular, construcciones públicas y red de alcantarillado. De aquellas obras hoy sólo existen vestigios de las termas (siglo I d.C.) y del mercado (siglo II d.C.), pues Lancia se abandonó entre finales del siglo IV y principios del V.



# De Mansilla de las Mulas a Villaverde de Sandoval

En este viaje descubriremos algunos de los monasterios más importantes de la geografía leonesa. Partiendo de Mansilla de las Mulas, unión entre el Real Camino Francés y la Vía Trajana, nos encontramos con el Museo Etnográfico Provincial de León, ubicado en el antiguo convento de San Agustín, así como los restos de las murallas, Los Cubos, la Ermita de la Virgen de Gracia o la arquitectura típica de soportales, molinos y palomares. Continuamos por la N-625, a la vereda del río Esla hasta llegar, tras desviarnos a la izquierda, a Gradefes y su monasterio cisterciense de

Santa María la Real fundado en 1177. Desde Gradefes proseguiremos viaje hacia el sur por la LE-213 hasta Casasola de Rueda, siguiendo el recorrido por una carretera local para visitar el mejor ejemplo de arquitectura mozárabe de la provincia, San Miguel de Escalada. A tan solo 3 kilómetros, enlazaremos de nuevo con la LE-213 para llegar hasta Santa Olaja de Eslonza y las ruinas de su impresionante monasterio medieval de San Pedro. A pocos kilómetros la iglesia de Villarmún del siglo XII, de tránsito entre el mozárabe y

el románico. Desde aquí nos dirigiremos hasta la localidad de Villafañe donde nos desviaremos por la LE-9056, para llegar a Villasabariego donde se puede visitar la ciudad romana de Lancia y el retablo de la Iglesia de Villabúrbula. Desde el yacimiento arqueológico deberemos acercarnos hasta Villafalé para dirigir nuestros pasos hacia la N-601, cruzándola para llegar finalmente a Villaverde de Sandoval, que presume de poseer un impresionante monasterio, el de Santa María, fundado en el siglo XII y ampliado en el XV.



Claustro del Monasterio de Sandoval



Monasterio de San Pedro de Eslonza

Mansilla de las Mulas, Villalquite, Quintana de Rueda, Gradefes, Casasola de Rueda, San Miguel de Escalada, Mellanzos, Santa Olaja de Eslonza, Villarmún, Villafañe, Villasabariego, Villafalé y Villaverde de Sandoval.

## Recorrido

Desde Mansilla de las Mulas tomaremos la LE-625 hasta Gradefes. Por la LE-213, llegaremos a San Miguel de Escalada. A tres kilómetros de la iglesia conectaremos de nuevo con la LE-213 para alcanzar Santa Olaja de Eslonza, Villarmún y Villafañe, donde nos desviaremos a la izquierda por la LE-9056 para llegar a Villasabariego y Villafalé. Desde allí tomaremos la N-601, para llegar a Villaverde de Sandoval

## Itinerario



Grajal de Campos



Monasterio de San Pedro de las Dueñas

Sahagún, Grajal de Campos y San Pedro de las Dueñas.

## Recorrido

Desde Sahagún circulamos por la CL-613 hasta llegar a Grajal de Campos, donde nos desviaremos a la derecha por una carretera secundaria hasta llegar a San Pedro de las Dueñas.

## Itinerario

# De Sahagún a San Pedro de las Dueñas



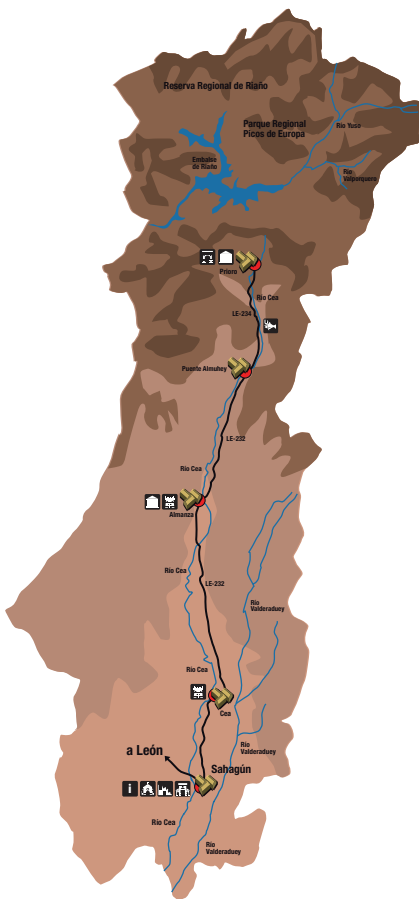
El viaje invita a disfrutar de un entorno de riberas medias leonesas, con tierras de secano, de regadío y manantiales dispersos, rodeados por olmos, ríos y espesas choperas. El punto de partida es Sahagún, localidad que cuenta con una amplia historia vinculada al Camino de Santiago, que la convierte en una parada imprescindible. Aquí encontramos algunos de los mejores ejemplos de arquitectura mudéjar de España y una rica gastronomía en la que dulces como el “amarguillo”, una pasta hecha a base de almendra amarga, alegrarán nues-

tro paladar. Continuamos nuestro camino por la carretera CL-613 en dirección al segundo destino, Grajal de Campos, última frontera de León con Valladolid y Palencia. En este municipio no podemos olvidarnos de visitar el primer castillo íntegramente artillero en España, el Palacio del Conde o la Caverna Mozárabe. Desde Grajal continuaremos el recorrido, para llegar al destino final de esta ruta, San Pedro de las Dueñas, donde requiere visita obligada el magnífico monasterio cisterciense del que tan sólo se conservan espectaculares restos.



# De Sahagún a Prioro

Esta ruta permitirá realizar un pequeño viaje por la época medieval y romana gracias a las ruinas que encontraremos a lo largo del trayecto. En la primera parada, Sahagún, encontramos una valiosa presencia de la arquitectura mudéjar representada en las iglesias de San Tirso y de San Lorenzo, así como en el monasterio de San Benito o el santuario de La Peregrina, entre otros. Desde Sahagún nos trasladaremos por la LE-232 hasta el segundo destino, Cea, municipio dominado por un Castillo del siglo XV. A continuación llegaremos a Almanza por la LE-232. Esta localidad, ubicada a la orilla del río Cea en el camino de Tierra de Campos a los Picos de Europa, posee un conjunto urbanístico medieval con restos de muralla y una entrada con arco gótico bien conservado. Nuestro siguiente destino es el municipio de Puente Almuhey, al que llegaremos siguiendo la misma carretera. Una vez aquí, podemos recorrer el puente medieval o visitar los restos de la época romana o la iglesia románica dedicada a Nuestra Señora de las Angustias. Salimos de Puente Almuhey a través de un corto trayecto hacia la CL-626. Un desvío a la derecha nos incorpora a la LE-234 para llegar al destino final, Prioro. En este municipio, situado en los Picos de Europa, podemos visitar sus trece hórreos o parte de la calzada romana que atravesaba el municipio y visitar la iglesia parroquial de Santiago, la ermita del Santo Cristo o el Corral de la Cabaña.



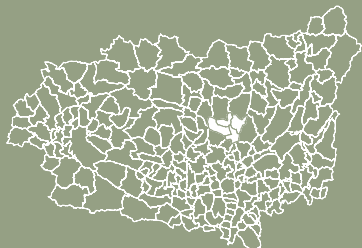
Almanza

Sahagún, Cea, Saelices del Río, Villaverde de Arcayos, Almanza, La Vega de Almanza, Villamorisca, Carrizal, Puente Almuhey y Prioro.

## Recorrido

Desde Sahagún, circulamos por la LE-232 hasta llegar a Cea. Desde allí continuaremos dejando atrás los municipios de Saelices del Río y Villaverde de Arcayos, hasta llegar a Almanza. De nuevo misma carretera nos conducirá a Puente Almuhey, tras atravesar las localidades de La Vega de Almanza, Villamorisca y Carrizal. A continuación, entraremos primero por la CL-626 para posteriormente incorporarnos a la LE-234 y llegar a nuestro destino final, Prioro.

## Itinerario



# León y alfoz

## De la legión a la vanguardia

Interior de la Catedral de León



Catedral de León

### Pinceladas de historia

La ciudad de León inicia su historia con el asentamiento de las legiones romanas. Las huellas que aún perduran así lo atestiguan. Fue conquistada por los musulmanes, reconquistada y vuelta a conquistar, dejándola Abderramán casi demolida hasta su reconstrucción por Ordoño I. Fue el rey Ordoño II quien fijó en ella la capitalidad del reino asturleonés. La ciudad se convirtió

entonces en un centro importante y vital como núcleo del Camino de Santiago en el siglo XI. Fernando I consagró en 1063 el templo de San Isidoro y Alfonso IX celebró las que fueron primeras Cortes democráticas de Europa (1188). El siglo pasado comenzó a expandirse hacia el río, adquiriendo un aspecto de urbe moderna hasta llegar a convertirse en la espléndida capital que ahora se muestra.



León es ciudad de tesoros visibles y de paso de reyes y de siglos. Piedras que hablan de historia y arte. Monumentos que deben ser contemplados con la mirada tranquila, escuchando las leyendas que susurran. Las calles incitan a un caminar tranquilo, a detenerse en cada detalle y empaparse del encanto de sus rincones... Museos, salas y escenarios distintos permiten vivir la cultura intensamente.

### La Pulchra Leonina

León atesora en sus calles y plazas un imponente patrimonio monumental, digno de su pasado regio, de su condición de parada obligada en la ruta jacobea y de su importancia histórica como cruce de caminos. Sin duda alguna, la Catedral es la enseña de la ciudad, su orgullo hecho de piedra y luz. Un edificio majestuoso, tan robusto como frágil. Inspirada en la gótica Catedral francesa de Reims, su construcción comenzó en el siglo XIII. Destacan sus torres, desplazadas de las naves laterales y fijadas al último tramo de la nave central mediante arbotantes, además de las tres fachadas con imaginería gótica.

Cientos de vidrieras decoran las paredes, cubriendo de dulce y colorida luminosidad el interior. Puede apreciarse un conjunto variopinto de motivos: vegetales, faenas típicas de León, temas heráldicos, Santos, Reyes del Antiguo Testamento y Profetas.

Destaca también el Coro de estilo tardogótico (siglo XV), construido en madera de nogal por Jusquin van Utrech, Copin de Holanda y Juan de Malinas. El retablo del Altar Mayor conserva cinco tablas con escenas alusivas a la vida de la Virgen y San Froilán. A su espalda descansa el único rey enterrado en la catedral leonesa, Ordoño II.

### San Isidoro

Sencilla y robusta, la basílica de San Isidoro es una de las piezas más completas del románico. Se accede al interior por la Puerta del Cordero, con arco de medio punto y hermoso tímpano, rematada con una escultura ecuestre de San Isidoro. Dentro, el ambiente invita al recogimiento acompañado por la sólida opacidad del románico. Imprescindible es la visita al Panteón Real: esta extraordinaria tumba de reyes, reinas e infantes, está cobijada por una bóveda cubierta por pinturas románicas. Un legado soberbio que narra la historia de la redención según la liturgia mozárabe. Especial detenimiento merece el Pantocrátor y el Calendario Agrícola, razón de más para llamarla la "Capilla Sixtina del Románico".

Puerta del Perdón de San Isidoro



Entre las esculturas de las capillas de la Catedral destacan la talla original de la Virgen Blanca; la de Santa Teresa, de Antonio del Amo; la Virgen del Carmen, de la escuela de Gregorio Fernández, y el retablo del Calvario, de Juan de Balmaseda.

### Esculturas



Alfonso V levantó una iglesia dedicada a San Juan, sobre dos antiguos templos prerrománicos. Más tarde, el edificio fue sustituido por el que levantaron Fernando I y su esposa Sancha para albergar las reliquias de San Isidoro de Sevilla en 1063.

### San Isidoro



Anexa al Hostal, la iglesia de San Marcos es de estilo gótico tardío con una sola nave y una destacable sillería de coro.

## San Marcos



La obra de Gaudí fue un encargo de la sociedad "Fernández y Andrés" de León, sucesora de la compañía fundada por Joan Homs i Botinàs, de aquí el nombre de "Botines".

## Obra de encargo



San Marcos, actualmente Parador Nacional de Turismo

### San Marcos

Las conchas de vieira indican su vinculación con la ruta jacobea. Pensado como Casa Mayor de la Orden de Santiago, antiguo hospital de peregrinos, el edificio es actualmente Parador Nacional de Turismo. La fachada es un bello ejemplo de modelado plateresco, elegante y soberbio. En el interior puede visitarse la Sala Capitular, con un bello artesanado del siglo XVI, y el Claustro clasicista, donde destacan sus esculturas y el relieve del Nacimiento de Jesús de Juan de Juni.

### Botines

El genio de Gaudí quedó plasmado en este encargo de unos ricos comerciantes leoneses a finales del siglo XIX. De reminiscencias góticas, asemejando un castillo, el edificio fue concebido para el negocio de tejido en su planta baja y semisótano, destinándose las cuatro plantas restantes a viviendas de renta.

Detalles como la verja de hierro, el foso de iluminación o la escultura de San Jorge sobre la puerta principal son algunos detalles que merecen atención. Actualmente es la sede social de una entidad financiera y las plantas inferiores suelen destinarse a exposiciones temporales.

Edificio Botines





### Palacio de los Guzmanes

La actual sede de la Diputación de León es uno de los más bellos palacios de la ciudad. Fue mandado construir en el siglo XVI por Ramiro Núñez de Guzmán. En 1881 fue adquirido por la Diputación para su recuperación. Posee una delicada elegancia renacentista, con gracia y sencillez estructural. En el interior, el extraordinario patio conduce a través de la escalera a las dependencias administrativas.

### La ermita de Santiago de Trobajo del Camino

Más discreta que los grandes monumentos leoneses, pero con el encanto de las pequeñas edificaciones de la ruta jacobea, la ermita de Santiago en Trobajo del Camino merece unos minutos de atención. Posiblemente heredera del Monasterio de Venedrices, es una construcción rectangular cuya fachada prin-

cipal da al Camino de Santiago. La primera reforma de la ermita data de 1777, cuando se colocaron vidrieras artísticas, hoy desaparecidas. Otra restauración de 1964 posibilitó apertura de 30 años después de su cierre.

### Santuario de La Virgen del Camino

En pleno Camino de Santiago, un templo moderno con una estilizada cruz-campanario



El patio de la actual sede de la Diputación de León acoge numerosos eventos culturales, como recepciones, exposiciones y muestras.

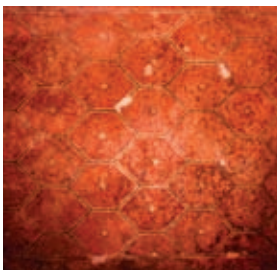
## Palacio de los Guzmanes

La ermita de Trobajo cuenta en su interior con una escultura barroca del siglo XVIII conocida como "Santiago Matamoros", que representa un guerrero sobre un campo de batalla, empuñando una espada sobre un caballo blanco.

## La ermita de Santiago



Comercios de la calle La Rúa



La Villa Romana de Navatejera fue Declarada Bien de Interés Cultural en 1931.

En la imagen, mosaico de la Villa Romana de Navatejera.

## La Villa Romana

llama la atención a todos los peregrinos. Se trata del santuario de la Virgen del Camino, patrona de todos los leoneses, cuya imagen es muy venerada. El edificio fue realizado en 1961 por el arquitecto Padre Coello de Portugal y destacan sobre su fachada las colosales estatuas expresionistas del maestro José María Subirach, así como las cuatro puertas de bronce laterales. En su interior también se preserva un retablo barroco de 1730.

### Villa Romana de Navatejera

La villa de Navatejera, en el municipio de Villaquilambre, cuenta con uno de los lugares de más interés turístico en el alfoz de León. Fue descubierta en el siglo XIX y consta de numerosos restos pertenecientes a un asentamiento romano de los siglos I al V d. C. Incluye mosaicos de sumo interés, por su grado de conservación, y vestigios de las termas. De esta “casa de ricos” también se han rescatado restos de esculturas, fragmentos de cerámica, instrumentos de labranza, monedas y medallones.

### Museos de León

Como buena capital, testigo de la historia y propietaria de un gran patrimonio cultural, la ciudad de León atesora múltiples museos. Desde el Museo Catedralicio y Diocesano de Arte Sacro al vanguardista Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac), pasando por el Museo de la Real Colegiata de San Isidoro y el recientemente inaugurado Museo de León en el Edificio Pallarés, además de multitud de salas y fundaciones privadas. El visitante puede pasar largas tardes conociendo un poco más los valores artísticos, históricos y etnográficos del viejo



Edificio Pallarés, sede del Museo de León

reino y la provincia del siglo XXI. En la Virgen del Camino existe un gran atractivo visual en el Museo de Ciencias Naturales que regentan los padres dominicos.

### La vida en la ciudad

Entre calles históricas y nuevos espacios, León reúne una oferta comercial para todos los gustos: modernos, clásicos, tradicionales e innovadores. Ordoño II, la Calle Ancha, y los novedosos y amplios centros comerciales ubicados en distintos puntos de la ciudad, hacen del comercio leonés un valor en sí mismo.

De origen difuso, la típica “tapa” es una seña de identidad leonesa, una pequeña muestra de la gastronomía local diseñada para acompañar sin coste adicional al vino, la caña o el corto que es costumbre tomar como aperitivo de la comida o antes de las



Auditorio Ciudad de León

cenas. “Ir de tapas” implica un breve (o no tan breve) recorrido por los bares y mesones de las distintas zonas de la ciudad, según las especialidades de cada establecimiento y las preferencias del consumidor. Los barrios ideales para el “tapeo” son el antiguo Barrio Húmedo, el moderno de Eras de Renueva, el Barrio Romántico, el entorno de la Plaza de la Picara Justina o los alrededores del Campus Universitario de Vegazana.

### El nuevo León

León ha experimentado el mismo crecimiento que las ciudades más importantes de España, no sólo extendiendo la superficie edificada, sino también ampliando su infraestructura cultural y de servicios, dotándose de un novedoso patrimonio arquitectónico.

Emblema del nuevo León es el Musac, un museo activo, donde el público deja de ser un elemento pasivo que sólo contempla. Desde 2005 es una clave fundamental en el desarrollo del Arte Contemporáneo actual. El edificio genera admiración por sí mismo como lo demuestra el Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea, que recibió en 2007. Muy próximo, el Auditorio Ciudad de León es otro polo de la vida cultural leonesa, paradigma de la arquitectura de vanguardia. En 2003 recibió el Premio de Arquitectura Española, que concede con carácter bianual el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos, por su “singularidad arquitectónica, su aportación innovadora y su paradigmática calidad constructiva”.

Museo de Arte Contemporaneo (MUSAC)



En Eras de Renueva conviven, junto al Musac y el Auditorio, edificios de moderna factura, como la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León o el Edificio Europa, entre otros.

### El nuevo León



En la ciudad de León se celebran numerosas festividades, entre las que destaca sin duda su aclamada Semana Santa. La fiesta de Las Cabezadas, en abril, San Froilán en octubre, o las grandiosas fiestas de verano en honor a San Juan y San Pedro son otras fechas importantes en el calendario de celebraciones leonesas.

### Festividades



Puente del Paso Honroso, Hospital de Órbigo

# Caminos de historias y leyendas

La riqueza de la provincia de León, de su historia, de sus pueblos y de sus gentes se debe sobre todo al importante cruce de caminos que atraviesan todo su territorio. Rutas que conducen al viajero por parajes de belleza natural, adornados por vestigios que perduran para la contemplación. El Camino de Santiago, la Ruta de la Plata y la Ruta Trascantábrica son ejes que vertebran el paso de los siglos y permiten disfrutar al visitante de los insólitos contrastes que ofrece la provincia.



# Grandes Rutas



# Camino de Santiago

Cruz de Ferro



Dice la tradición que hay que tirar una piedra de espaldas a la cruz para tener buena suerte en el Camino. Costumbre, tradición o leyenda que parece hacerse realidad cuando se tiene en cuenta que la Cruz de Ferro es uno de los cuatrocientos maderos que el concejo de El Acebo mantenía en sus tierras para guía de caminantes, debido a las abundantes nevadas de la zona.

## Tradición o leyenda

Vía milenaria donde las haya. Camino de cultura, leyendas, arte, historia... que obliga a caminar con ímpetu y paciencia, descansando los pies, doloridos, las más de las veces, después de una buena etapa. Los peregrinos que acuden a Santiago penetran en la provincia de León movidos por intereses turísticos, literarios, artísticos, históricos o religiosos. Desde hace siglos, personas de cualquier edad, de diferentes países y culturas, salpican las estampas del paisaje leonés siguiendo el Camino y acaban por rendirse ante su imponente belleza.

Alto del Crucero, San Justo de la Vega



El camino más conocido, que atraviesa la provincia de León, es el Francés, que penetra a través del perfil horizontal de los Campos de Sahagún y termina en la Laguna, en la comarca de El Bierzo. Son aproximadamente 235 km de ruta que recorren una amplia variedad de paisajes, pueblos y culturas tradicionales. Para los que busquen arte, Sahagún es parada obligada, no sólo porque lo manda el camino, sino por su característico mudéjar de ladrillo, que conjuga perfectamente la



convivencia de las culturas cristiana y musulmana.

Desde Sahagún, el camino se bifurca, pasando por Bercianos del Real Camino, o Calzadilla de los Hermanillos, hasta llegar a unirse de nuevo en Mansilla de las Mulas, ciudad amurallada situada a orillas del Esla, el río más largo de cuantos atraviesan la provincia. Después León, ciudad que merece una parada obligatoria para ver los insignes monumentos que quedan del pasado histórico.



Dejando atrás León, el camino hasta Astorga está salpicado por localidades que se extienden a un lado y otro de la ruta, como la Virgen del Camino y su moderno santuario dedicado a la Virgen que le da nombre, patrona de la provincia. Pasa después por Villadangos, en cuya iglesia se alude a la batalla de Clavijo ganada a los musulmanes. Y llega posteriormente a Hospital de Órbigo, localidad asentada a la vera del río que merece una visita sosegada. Es imprescindible cruzar el puente y revivir las hazañas históricas del Paso Honroso. Queda poco para llegar a Astorga, enclave soñado por el corazón del peregrino, que ve más cerca su llegada a Santiago. Deja constancia su vinculación con el Camino el hecho de que la ciudad llegó a tener veinticuatro hospitales de peregrinos. El Palacio Episcopal, la catedral, el viejo ayuntamiento... reclaman parada obligada. A la salida ya se divisa el monte. Llegando a Santa Catalina de Somoza y atravesando El Ganso, que indica el camino con su crucero, se llega a Rabanal del Camino con su hospital de San José. Comienza la subida a Foncebadón. La pano-

Puerta de la Catedral de Astorga



rámica es impresionante. Aparece aquí la Cruz de Ferro, un sencillo madero con una cruz de hierro en su punta, que se alza sobre una base de piedras y mil recuerdos variopintos arrojados aquí por los peregrinos.

La bajada se inicia en Manjarín, pueblo abocado al abandono, y sigue por El Acebo con sus características casas bercianas, hasta Riego de Ambrós y Molinaseca, con el Santuario de las Angustias, auténtico lugar de devoción para los peregrinos. Llegamos así a Ponferrada que surgió a partir del puente de hierro que el Obispo Osmundo mandó construir para cruzar el Sil en el siglo XI. Le sigue Cacabelos, de origen romano y pasión jacobea y después, la monumental Villafranca del Bierzo, fin de camino para los que no podían llegar a Santiago, al poder ganarse el jubileo ante la Puerta del Perdón de la iglesia románica dedicada al Santo.

El camino abandona la provincia con el último tramo que pisa Pereje, Trabadelo, Portela, Vega y La Laguna. Un bello paisaje que se introduce insasiable en tierras gallegas.

## Estilo mudéjar

San Tirso, San Lorenzo y el santuario de la Peregrina son ejemplos imprescindibles del estilo mudéjar predominante en la localidad de Sahagún.



Santuario de la Peregrina, Sahagún

San Marcos



La catedral, San Marcos o la Basílica de San Isidoro dicen mucho de la importancia de León en tiempos pasados. Las tapas y un vaso de vino en el Barrio Húmedo ayudan a reponer las fuerzas al peregrino.

## Importancia en tiempos pasados



A Santiago de Compostela



-  Iglesia, Monasterio
-  Monumento Histórico Artístico
-  Conjunto Monumental
-  Castillo, Palacio
-  Parador
-  Aeropuerto
-  Ruinas
-  Información

# Camino de Santiago a su paso por León





# Ruta de la Plata

Los romanos comunicaron la cornisa cantábrica con el sur de Hispania a través de una colosal vía de comunicación que encuentra, en la provincia de León, la puerta de paso hacia el norte.

Villamanín



Esta ruta se siguió usando, tanto por árabes como por cristianos durante toda la Edad Media, para continuar desempeñando con posterioridad un importante papel en la red de comunicaciones de la Península Ibérica.

## La ruta en la Edad Media

La Vía de la Plata, antigua vía romana que unía las ciudades de Emerita Augusta (Mérida) y Asturica Augusta (Astorga) no fue sólo una vía de comunicación, sino un camino cultural y comercial a gran escala. En la época romana, especialmente durante los reinados de los emperadores Trajano y Adriano, se creó en el occidente peninsular esta gran ruta que unía las montañas del norte con las tierras de la Bética, en el sur de Hispania. Por ella circularon mercancías, tropas, comerciantes y viajeros, en un continuo tránsito que favoreció la difusión de la cultura romana, su lengua y modos de vida, a la vez que facilitaba el control del territorio que necesitaba la administración del Imperio.

La ruta de la Plata entra en la provincia de León, desde el sur, cruzando el Puente de la Vizana, en Alija del Infantado, discurre cer-

Palacio Episcopal de Astorga

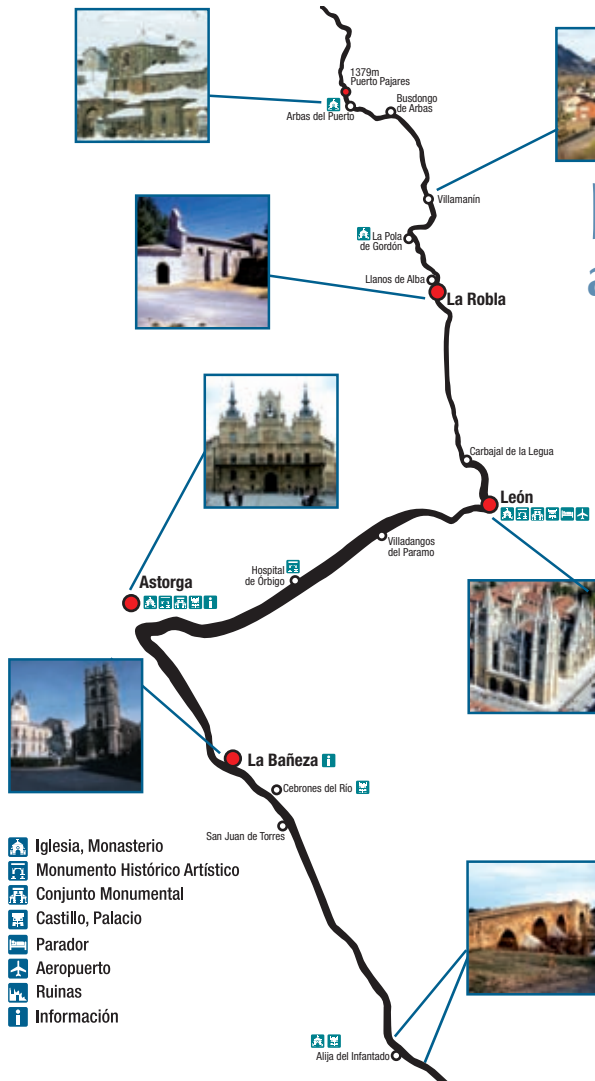


cana al río Órbigo, pasando por San Juan de Torres hasta alcanzar la ciudad de La Bañeza, capital comarcal y centro comercial que cuenta con un importante casco urbano de edificios modernistas. Desde aquí hasta Astorga, la que fuera principal ciudad del noroeste hispánico durante el Imperio Romano, el recorrido se hace cómodo, por tierras llanas de ondulados paisajes cargados de historia.

Desde Astorga, la ruta toma el Camino de Santiago Francés con dirección León, ciudad donde, por el Camino de San Salvador, inicia la ruta hacia las montañas del norte, atravesando localidades como La Robla, Pola de Gordón o Villamanín, para, atravesado Busdongo, abrazar las tierras asturianas a través del Puerto de Pajares.

Puerto de Pajares





## Ruta de la Plata a su paso por León

### Astorga

Foso del campamento  
Termas  
Aedes Augusti  
Foro  
Domus del Mosaico  
Cloacas  
Ergástula

### León

Criptas romanas  
Murallas romanas  
Villa romana de Navatejera  
Miliarios Museo de León

### La Pola de Gordón

Restos de Calzada Romana (Buiza de Gordón)  
Restos de Calzada Romana (Geras de Gordón)  
Bóvedas Orientales del Puente Tornero (Beberino de Gordón)  
Ara romana de la ermita de San Lorenzo (La Vid de Gordón)

## Restos romanos

- Iglesia, Monasterio
- Monumento Histórico Artístico
- Conjunto Monumental
- Castillo, Palacio
- Parador
- Aeropuerto
- Ruinas
- Información



# Transcantábrica

Boñar



En Boñar se pueden encontrar varios puntos de interés patrimonial, desde la ermita de San Roque, la iglesia parroquial de San Pedro de Boñar, que data del siglo XVII, hasta El Negrillón, tronco de árbol símbolo de la villa, junto con el maragato de la torre de la iglesia parroquial, o el Museo de la Fauna Salvaje en la cercana localidad de Valdehuesa.

## Puntos de interés patrimonial

La Ruta Transcantábrica transcurre por zonas de la provincia leonesa que dejan al descubierto sus enclaves naturales, edificaciones históricas e importante patrimonio industrial. Se inicia en La Espina y finaliza en Caboalles de Arriba, lugares tradicionalmente mineros.



La Vecilla

Desde La Espina, al noreste de la provincia de León, la ruta se inicia por la CL 626 hasta llegar a Puente Almuhey, lugar ideal para hacer una parada y contemplar sus paisajes, antes de llegar a Cistierna, municipio que atraviesa el río Esla y en el que se ubica el macizo de Peñacorada. Aquí merece la pena visitar El Museo del Ferroviario, observar la belleza de su antigua iglesia parroquial y de-

gustar su afamada repostería, como los “lazos de San Guillermo”. Dejando atrás Cistierna, la ruta prosigue hasta Sabero, con su Museo Regional de la Minería y de la Siderurgia, ubicado en un impresionante conjunto arqueológico industrial, los primeros altos hornos de cok de España, y todo el conjunto fabril de mediados del XIX, incluida la barriada minera de casas de estilo inglés de principios del siglo XX. Muy

cerca, en la localidad de Sahelices de Sabero se encuentra una pequeña joya de la naturaleza, las Cuevas de Valdeajajo. El camino sigue por Olleros de Sabero hasta Boñar.

Y poco después, La Vecilla del Curueño, conjunto histórico que aún conserva un torreón medieval fortificado que formó parte del extenso patrimonio de los nobles leoneses Condes de Luna, y la iglesia parroquial que data del siglo XVIII y de la que destaca su retablo barroco.

## Montaña Central

Dejando atrás La Vecilla por pequeñas e interesantes localidades de la Valcueva y del Fenar, se llega a Matallana de Torío, puerta de las hoces de Vegacervera, muy cercana a la Cueva de Valporquero.

La Robla, municipio industrial y minero, indica el camino a la Magdalena, precioso pueblo montañoso que anuncia la llegada a las tres Reservas de la Biosfera: Omaña-Luna, Babia

y Laciana, que sorprenderán al viajero en cada punto del camino.

Los Barrios de Luna darán la bienvenida a la comarca del mismo nombre y al embalse que constituye uno de los centros de atención de turistas y visitantes más importantes de la zona. Es imprescindible la visita al Museo del Pastor en esta localidad.

La Transcantábrica continúa por Sena de Luna, lugar idóneo para el senderismo y el disfrute, sin prisas, del impresionante entorno natural. El trazo de las estampas gana impresión en municipios como San Emiliano y Cabrillanes. Más adelante, Laciana, comarca rica en recursos ecológicos y cinegéticos, que ha hecho del carbón una forma de vida. Las localidades de Villaseca de Laciana y Villablino son paso obligado hacia Caboalles de Arriba, donde se puede visitar el Centro de Interpretación del Urogallo.

A tan sólo 13 kilómetros de la última parada se encuentra la estación de esquí y de montaña de Leitariegos, cuya belleza gana adeptos entre los amantes de los deportes de invierno.

Barrios de Luna

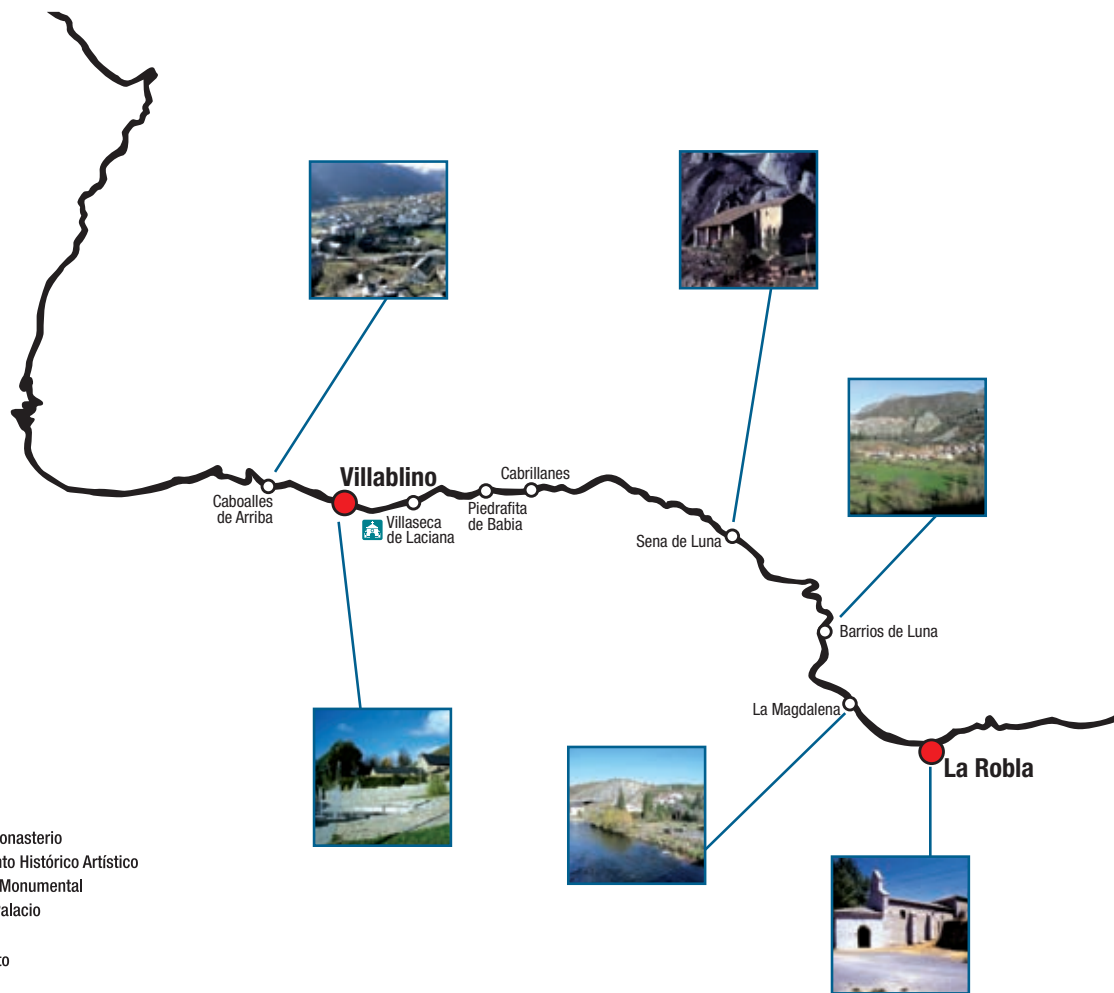


Riolago de Babia



Merece la pena desviarse unos kilómetros desde Cabrillanes, para visitar en Riolago su casa palacio y la arquitectura popular babiana, construcciones que sorprenden a lo largo de todo el viaje.

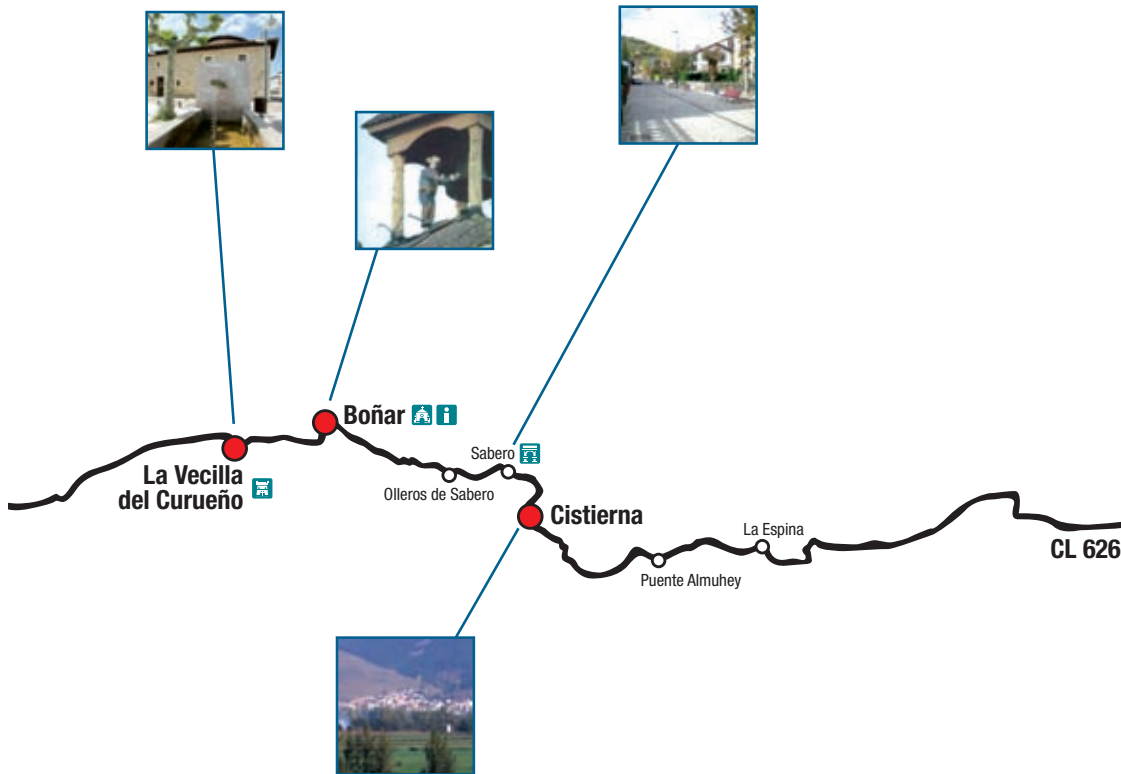
## Arquitectura popular



-  Iglesia, Monasterio
-  Monumento Histórico Artístico
-  Conjunto Monumental
-  Castillo, Palacio
-  Parador
-  Aeropuerto
-  Ruinas



# Ruta Transcantábrica a su paso por León





Carnaval de Llamas de la Ribera



# Fiestas con arraigo

Durante todo el año, fiestas populares de reconocido prestigio salpican cada rincón de la provincia leonesa. Son tradiciones que han echado raíces en esta tierra recia y grata y que sirven de reclamo, tal vez de excusa, para acoger a propios y extraños. Son muchas las romerías, vendimias, magostos, carnavales y celebraciones que animan el calendario. Tanto como localidades. De espíritu ancestral, las fiestas son, en muchas ocasiones, la manifestación del agradecimiento por las buenas cosechas, en otras, expresión pura de la devoción y, en algunas, tan sólo el disfrute de unas tradiciones que despiertan con orgullo del letargo de los siglos.



# Fiestas

La celebración de la Semana Santa está muy arraigada en toda la provincia. Son de Interés Turístico Regional de Castilla y León la de Astorga, cuyo origen se remonta al siglo XVI, fecha de la fundación de las primeras cofradías penitenciales, y la de Ponferrada, con su primera cofradía fundada en el siglo XVII.

## De interés turístico

¿Quién era este personaje que despierta al mismo tiempo devoción y burla fiestera? Era un pellejero, amante de las mujeres, que gustaba también de la compañía del orujo y el vino. Parece ser que la noche del Jueves Santo, en una de sus andanzas de borrachera, murió atropellado, mientras dormía, por el primer camión de la basura que hubo en la ciudad de León. Desde entonces, en esta mítica noche, los paganos cofrades de "San Genarín" celebran las correrías de este peculiar trasnochador por las calles y plazas del antiguo León.

## Entierro de Genarín



### Ramos leoneses de Navidad

En algunas localidades leonesas es costumbre colocar un ramo de plantas silvestres por Navidad en las fachadas de las casas. De esta tradición podría derivarse el "canto del ramo". Cuando llega Nochebuena, Nochevieja o Reyes se lleva el ramo a la iglesia y se le cantan coplillas. Según la zona, está engalanado con pañuelos, rosquillas, frutas, velas, ramas o cintas de colores.

### Las Águedas

En la provincia de León son varias las localidades que celebran la festividad de Santa Águeda el 5 de febrero: Palacios y Santiago de la Valduerna, La Bañeza, Jiménez de Jmuz y Valderas. Una fiesta peculiar en la que el acontecimiento de más renombre otorga a las mujeres el poder por un día.

# Fiestas religiosas



### La Pascua en Cacabelos

En Cacabelos, la romería de la Quinta Angustia congrega a cientos de bercianos que acuden al santuario para ver a la Virgen. El lunes de Pascua todos quieren tocar el manto de su patrona y, entre vivas y cohetes, la fiesta inunda calles y rincones con tenderetes, todo tipo de puestos y verbenas.

### Semana Santa

Declarada de Interés Turístico Internacional, las primeras referencias a la tradición semanasanta de la capital leonesa datan del siglo XVI. A lo largo de diez días, un total de dieciséis cofradías y hermandades penitenciales desfilan por las calles de la ciudad. Los cofrades, conocidos popularmente como "papones", portan en sus hombros espectaculares grupos escultóricos, de gran valor artístico. Dos cofradías están formadas íntegramente por mujeres.



### Las Cabezadas "Foro u oferta"

La fiesta recrea el agradecimiento de la ciudad de León a San Isidoro por la lluvia que cayó allí por el año 1158, cuando una sequía amenazaba los terruños leoneses. Por este motivo, las autoridades civiles acuden cada año a hacer una ofrenda "voluntaria" al Cabildo, quien interpreta la oferta como una obligación o foro. La despedida del Ayuntamiento y el Cabildo es el momento más pintoresco de la fiesta y razón por la que se la conoce como "Las Cabezadas". La corporación municipal se despidе de los miembros del cabildo de San Isidoro con una exagerada reverencia.



### Corpus

Numerosos pueblos celebran el día del Corpus Christi. En Laguna de Negrillos, una larga y atípica procesión se abre camino tras los azotes de los birrias, personajes diabólicos de máscaras cornadas que caminan vestidos de negro y llevan látigo en mano. Les sigue la figura del Sebastián, representando el talante de un hombre malo que sale en busca de Cristo con intenciones inconfesables. Ataviados con túnicas, vienen escoltándole el paso los Apóstoles, mientras los danzantes de trajes blancos y faldón de encaje almidonado, adornados con cintas y bordados de colores, serpean inquietos a la espera de los acontecimientos.

La marcha discurre entre las dos iglesias, y en su camino se ve a San Sebastián envuelto en un uniforme napoleónico y mantón bordado, con una lanza en la mano derecha y en la izquierda una espada envainada. Su torso inmóvil parece ignorar su raro andar, que levanta un pie y lo dejar caer, y da un paso y después otro paso, y así todo el recorrido.



Además de la Declaración de Interés Turístico Internacional de toda la Semana Santa leonesa, "La Ronda" y la "Procesión de los Pasos" de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, fundada en 1611, poseen una Mención Especial. La Ronda se inicia a las 12:00 de la noche del Jueves Santo, llamando a los *pa-pones* a la procesión de la mañana al grito de "*Levantaos hermanitos de Jesús, que ya es hora*". A las 7:30 del Viernes Santo comienza el desfile procesional de los trece espectaculares tronos portados a hombros. Es sobrecogedor el Encuentro en la Plaza Mayor entre la Dolorosa y San Juan, en presencia del Nazareno, imagen titular de la cofradía.

## Ronda y Procesión de los Pasos



### Romerías

Son muchas las romerías que se celebran a lo largo y ancho de toda la provincia durante la primavera y el verano. Del extenso calendario romero y festivo provincial es muy difícil destacar las más singulares. La Virgen de Castrotierra, la Virgen de Camposagrado, la de Carrasconte, la de La Velilla o la de Pandorado, cuentan con una animada veneración asociada a múltiples muestras de folclore. Destaca la multitudinaria romería de San Froilán a la Virgen del Camino, y la tradición de besar el manto de la Virgen y acariciar la nariz del Santo, además de la degustación de las típicas morcillas y chorizos y la compra de succulentas avellanas.

Durante la romería de San Froilán en Valdorria, la imagen del santo, que vivió de ermitaño en las montañas del Curueño, es portada a hombros por un mozo que sube los 365 escalones labrados en la roca que conducen hasta la ermita, representando cada peldaño un día del año.

Variados festejos conmemoran la romería de San Jorge de San Esteban de Nogales. Los fieles y danzantes, con el pendón al fren-

te, acompañan al busto del santo pasando por un puente que se construye cada año sobre el río Eria.

### La Virgen de la Encina

La leyenda cuenta que la imagen de la Virgen apareció en un tronco de una encina mientras los caballeros de la Orden del Temple cortaban madera. Ponferrada espera con expectación la fiesta de la patrona del Bierzo. El 8 de septiembre la basílica congrega a cientos de personas que acuden a ver la ofrenda que cada año un municipio berciano entrega a los pies de la Virgen.



# Fiestas paganas



## Carnavales

El Carnaval o *Antruejo* leonés se encarna en personajes muy peculiares como los guirrios, zafarrones, jurrus y maranfалlos. Vestidos con calzones blancos, cencerros de cinturón y cubiertos con caretas rematadas con abanicos de colores aparecen los guirrios en Velilla de la Reina o Llamas de la Ribera. El zafarrón, otro personaje horripilante cubierto con piel de cordero y una espantosa careta negra, puede verse en Riello. Y los maranfалlos de Burbia arrojan ceniza y espantan con su presencia. No menos temor despiertan los jurrus de Alija del Infantado, que con sus tétricas máscaras deambulan por todos los rincones. Representaciones atávicas que, ahora, son motivo de diversión y entretenimiento para la multitud deseosa de participar.



A lo largo de la provincia se celebran otros carnavales más actuales donde las máscaras, los disfraces, las comparsas, reinas y musas toman el control de calles y plazas. El bullicio y la diversión se apoderan de La Bañeza, Astorga, Ponferrada y, más recientemente, la capital leonesa.

## Bullicio carnavalesco







# Sabores y variedades de exquisito renombre

Embutidos, carnes y pescados, legumbres, frutas, quesos, hortalizas y dulces componen los ingredientes de una gastronomía que en la provincia leonesa se escribe con mayúsculas. Quizás lo más sobresaliente sea la variedad de productos de gran calidad y el saber hacer de los fogones. De la rica gastronomía de montaña a los succulentos platos a base de truchas en las riberas. La exquisita variedad de productos, siempre regados con buenos caldos, ha sido merecedora de sellos de Denominación de Origen, Indicación Geográfica Protegida y Marca de Calidad.



# Gastronomía



El Queso de Valdeón, de recio sabor e intenso aroma, ofrece altísimas prestaciones como base en salsas de queso que acompañan y mejoran recetas micológicas y de carne.

### Queso de Valdeón



León, territorio natural por excelencia, ofrece también un formidable surtido de carnes de caza como las procedentes del corzo, el jabalí, la liebre, las perdices y codornices.

Son numerosas las jornadas gastronómicas dedicadas a la caza en restaurantes de toda la provincia.

### Carnes de Caza

#### Quesos

León, gracias a su cabaña ganadera, nada tiene que envidiar a otras zonas del norte peninsular que destacan por la calidad de sus productos lácteos. Por nombre y fama fuera de las fronteras de la provincia el queso más destacable es el Queso de Valdeón, producto con Indicación Geográfica Protegida.

Es de pasta azul, graso y está elaborado con leche de vaca o mezcla de vaca, oveja y cabra. Este producto, con regusto de queso fuerte, se viene elaborando en el Valle de Valdeón desde tiempos inmemoriales, con referencias escritas en el XIX de Pascual Madoz o del viajero francés Saint-Saud.

En la provincia también se elabora el llamado queso pata de mulo. Tiene forma tubular de corte circular u ovalado, es más compacto y seco que el queso de Burgos y su sabor es lechoso, húmedo, suavemente ácido y salado.

#### Carnes

No se equivoca demasiado el tópico que subraya el gusto de los leoneses por las buenas carnes que proliferan en la provincia. Sin ir más lejos, no se puede discutir los excelentes sabores del Lechazo Montañas del Teleno, con Marca de Garantía, suprema variante del lechazo de Castilla y León. Es una carne tierna, sin grasa y a la vez jugosa, de suave textura, que se obtiene de las crías churras que pastan en el entorno del monte Teleno.

No debe faltar en el plato la Ternera del Bierzo. El secreto de la calidad de esta materia prima es la alimentación natural, con leche materna hasta el destete, después de cuatro meses, para luego ir habituándola a la hierba, heno, alfalfa y paja. Su carne rosada y brillante, con grasa de color blanco, ligeramente húmeda, consistente y de textura fina y tierna le ha hecho acreedora de la Marca de Garantía que reconoce su excelencia.



## Verduras

La provincia también sabe apreciar y servir en sus mesas productos de la huerta. Así, el viajero debe probar exquisiteces como el puerro de Sahagún, con Marca de Sahagún, que tiene un aroma afrutado y acebollado, jugoso, tierno, crujiente y fácilmente masticable. Esta maravilla se puede consumir en fresco, en conserva o en crema, aplicado, en cada caso, a distintas fórmulas gastronómicas.

En el ámbito de la vega media del Esla, se halla otro de los patrimonios gastronómicos de León, el Tomate de Mansilla de las Mulas. Fue en la década de los años 30 y 40, del pasado siglo, cuando comenzó a comercializarse, hecho que motivó su expansión en el entorno de este municipio.



## Legumbres

Dentro del capítulo de legumbres, la provincia posee ejemplos insuperables, como la Alubia de La Bañeza o la Lenteja Pardina de Tierra de Campos. Con una tradición que se remonta a 1570, fecha de la que se conservan documentos de transacciones en Medina del Campo, la alubia bañezana goza de un predicamento incuestionable en la zona.

La Lenteja Pardina, por su parte, puede presumir de ser la indiscutible anfitriona de los platos de la zona Esla-Campos y Sahagún. Una legumbre con Indicación Geográfica Protegida que se caracteriza por su piel lisa y ligeramente harinosa, y un sabor suave y agradable al paladar.

## Pescados de río y de mar

León, tierra de secano sin salida al mar, puede jactarse de contar en su recetario tradicional con platos elaborados con pescados que nada tienen que envidiar a los de cualquier localidad costera. La provincia se halla en el paso de las ricas mercaderías que, procedentes de Galicia y Asturias, vienen a surtir los mercados del interior peninsular.

Uno de los productos estrella es el bacalao, conservado en salazón, que se prepara con gusto al ajoarriero, plato en el que el pimentón forma una deliciosa alianza con este pescado.

El cultivo del puerro en Sahagún se remonta a las primeras comunidades benedictinas en esta villa leonesa. Los monjes encontraron en el puerro un alimento que podía resistir las ingratas temperaturas del invierno.

## El Puerro en Sahagún

No falta en León una buena intuición a la hora de preparar y degustar platos de pescado. No en vano desde el siglo XVI los arrieros maragatos transportaron pescados frescos y en salazón entre las costas gallegas y el interior peninsular.

## Un recetario completo



Hojaldres de Astorga



La miel es otra de las exquisiteces de la provincia de León. La predominante es la "miel de brezo", de color oscuro rojizo y rica en hierro. Le sigue la "miel de bosque", muy oscura y propia de la montaña. También la "miel de mil flores", que se produce en zonas bajas, en la ribera y Tierra de Campos. Las principales zonas productoras corresponden a las comarcas de Maragatería, Cepeda y Bierzo.

## Mieles de renombre

Todo sin perder de vista el preparado con garbanzos en las cuaremas.

No termina aquí el catálogo de buenas referencias gastronómicas procedentes de los puertos. León también sabe apreciar otro producto que en los fogones leoneses se convierte en un manjar de dioses: el congrio. La provincia, con ríos bendecidos por una tradicional abundancia truchera, sabe disfrutar con estos peces en un listado de preparados sólo limitados por la imaginación del cocinero. Suelen tener éxito fritas (con o sin tocino) y en sopa, aunque hay tantos gustos como recetas diferentes.

### Repostería tradicional

El mimo que ponen los leoneses en la mesa se muestra en creaciones reposteras como las Mantecadas de Astorga. Se obtienen de hornear una masa batida compuesta de harina de trigo floja, huevo de gallina, mantequilla de vaca, manteca de cerdo y azúcares. La zona de elaboración y envasado de las

mantecadas, amparadas por la Indicación Geográfica Protegida "Mantecadas de Astorga", la constituyen los municipios de Astorga, Brazuelo, San Justo de la Vega y Valderrey. Sin salir de la capital maragata hay otra tentación que no conviene dejar pasar: los Hojaldres de Astorga, dulces rectangulares recubiertos de almidar. Su sabor es agradable y suave. Como postre o acompañando al café, resultan deliciosos.

### Nicanores y Lazos

A la familia de la repostería hojaldrada pertenecen también otras dos creaciones: los Nicanores de Boñar y los Lazos de San Guillermo. Los Nicanores nacieron de la creatividad de un pastelero de Boñar, Nicanor Rodríguez, en 1880. Se trata de una masa de hojaldre en forma de margarita, que obtiene en la mantequilla su ingrediente principal.

Por su parte los lazos, procedentes de la montaña leonesa, son una suerte de hojaldre de color crema recubierto por una capa de

Mantecadas de Astorga





azúcar glass y pequeños trozos de almendra molida. Su elaboración requiere calidad en las materias primas: buena mantequilla, harina y huevos. Esta perniciosa para los golosos es propia de Cistierna, localidad en la que llevan elaborándose de manera artesanal desde hace muchas décadas.

Otra muestra excepcional de repostería son los Imperiales de La Bañeza, dulces rectangulares, de textura suave y deliciosa, hechos a base de almendra, azúcar y huevo. Como en otras ocasiones su creación debe atribuirse a un industrioso pastelero, el bañezano Emilio Alonso Ferrero, de cuyo horno salieron por primera vez en 1892.

### Carnes curadas

La gran estrella de los embutidos leoneses es la cecina. Presenta en su exterior un color de matices pardos, mientras su interior es de sugestivos tonos cerezas. La cecina de vacuno de León, suave y poco salada, es de un aroma característico propio del ahumado artesanal.

El botillo berciano es el auténtico tótem en las mesas de esa comarca occidental de la provincia. Se elabora con carne procedente del despiece del cerdo, principalmente costilla y rabo, troceada, adobada con sal, pimentón y ajo y otras especies naturales, embutido en el ciego del cerdo, ahumado y semicurado. El término botillo deriva del latín botellus, con el significado de intestino, es decir, la tripa del cerdo en la que se embute. Se consume normalmente cocido.

Otra de las exquisiteces de la gastronomía provincial, en lo que a carnes curadas se refiere, es la Cecina de Chivo de Vegacervera, distinguida con la Marca de Garantía. La leña de roble, el frío de montaña y una carne selecta, han hecho de la cecina de Vegacervera un producto único de la gastronomía artesanal de la zona.

### Morcilla

La Morcilla leonesa tiene características propias que la alejan de similares productos que



Merecida fama tienen también productos de la repostería monacal como los canutillos y, especialmente, los amarguillos. Estos últimos son pastas de forma circular que llevan en su parte superior una almendra tostada. Las pastas horneadas y bañadas en huevo se hacen a base de huevos, harina, almendra y obleas. Los conventos de Sahagún o Gradefes, entre otros, aún siguen elaborando estas exquisiteces.

## Repostería monacal



existen en España. Para empezar tiene como únicos ingredientes la sangre de cerdo y la cebolla, distinguiéndose de otras que incluyen en su elaboración los piñones o el arroz. Este contenido se embute en tripa natural, presentada en forma de ristra, que se seca al aire o con humo. La provincia, sobre todo su montaña, tiene el clima preciso, seco y frío, para que el proceso de curado ofrezca la máxima calidad a estos embutidos.

### Chorizo

Las extremas condiciones climáticas de la provincia también contribuyen a la gran calidad de sus chorizos. Al igual que ocurre con la morcilla, el norte montañoso de León es fecundo en la producción de embutidos al igual que El Bierzo, Astorga y La Bañeza. La curación al frío, oreada y expuesta al humo, le otorga un aroma característico que complementa a la perfección su picante sabor. Su presentación en forma de corra es también un signo característico para distinguir los embutidos leoneses.

Cecina de Chivo



La matanza del cerdo es de una de las tradiciones gastronómicas y festivas más asentadas en la provincia. Servía y sirve para abastecer a las familias de una espléndida reserva de carne para todo el año. El Calendario Románico de San Isidoro del siglo XII refleja el mes de Noviembre, mes de la matanza o del Sanmartino, con la figura pintada de un hombre sujetando a un cerdo al que va a sacrificar.

## La matanza

## Platos típicos

### Cocido maragato

Es el cocido maragato una de las indiscutibles banderas del buen comer cuya fama sobrepasa todas las fronteras. Plato propio de fogones populares merece la pena degustarlo en Astorga y pueblos limítrofes como Castrillo de los Polvazares, Murias de Rechivaldo o Santiago Millas. Apreciado por propios y extraños tiene, al igual que los propios maragatos, un origen incierto. Lo más probable es que sea un plato propio de labradores, que por su dura labor necesitaban un alimento contundente en una sola colación. No en vano, consta de sopa, berza, garbanzos y un combinado de siete carnes. Su peculiaridad esencial es que se sirve al revés, es decir, la sopa al final. No puede faltar como afortunado cierre a este almuerzo unas exquisitas natillas con galleta o bizcocho.

### Cocido montañés

Otra variedad del cocido que tiene fortuna en la provincia es el montañés. Sin llegar



a la amalgama de ingredientes del cocido maragato no deja a nadie insatisfecho. El estupendo maridaje entre garbanzos, cebollas, puerro, zanahoria, jamón, chorizo, vaca, y morcilla cuenta con predicamento en toda la provincia.

### El botillo

El oeste de León es, claramente, el reino del botillo. Plato sustancioso que no entiendo de muchos protocolos se sirve entrecallado acompañado de una buena guarnición de berza y patata. Desde 1972, Bembibre ensalza en febrero las excelencias de este embutido en el Festival Nacional de Exaltación del Botillo. Especial mención merece la presencia de este embutido en la versión berciana del buen potaje, la olla berciana, que mezcla ingredientes sustanciosos como chorizo, alubias, berzas, lacón y morcillo.

### Caldereta de cordero

A mayor gloria de la cocina regional también brillan platos de carne como la caldereta de

cordero. León disfruta y eleva a las alturas una receta simple que requiere cordero de primera calidad y no precisa más que cebolla, ajo, perejil, vino blanco y pimentón.

El cordero también es utilizado profusamente para hacer chanfaina, un plato de pastores que tiene amplia difusión en las dehesas salmantinas y extremeñas. El origen de esta receta a base de carnes de cordero, sangre cocida, cebolla, ajo, laurel y guindilla hay que buscarla en la montaña, tierra ganadera desde tiempos inmemoriales. Precisamente se popularizó en el sur gracias a los desplazamientos de pastores y ganados por las cañadas de la Mesta.

### Sopas de trucha

Mención aparte merecen las sopas de trucha, que aprovechan ese codiciado tesoro de los ríos leoneses. Nada como sobrellevar los rigores invernales con una sopa caliente que, aparte de truchas, lleva agua, pan y pimentón. Variante de la sopa de ajo, goza de una particular aceptación en el Orbigo y otros ríos propicios para la pesca.



El cocido maragato requiere paciencia tanto en su preparación como en su disfrute. Una colación que se abre con siete carnes merece tiempo para disfrutar de todos sus matices. Y tras la sopa que se sirve al final, unas deliciosas natillas con bizcocho. Castrillo de los Polvazares y sus alledaños han logrado que el cocido supere, como reclamo turístico, incluso a las excepcionales muestras de arquitectura tradicional que se conservan en toda la zona.

## Cocido Maragato



Los últimos diez años han traído al Bierzo un formidable proceso de modernización en sus industrias vinícolas que producen cada año caldos de mejor calidad. Actualmente los vinos bercianos se batan mano a mano con las denominaciones de origen más prestigiosas del país y luchan para hacerse un lugar en los mercados internacionales.

## Industrias Vinícolas

### Empanadas

En toda la provincia de León hay gusto y afición por las empanadas, desde las más humildes a las elaboradas con los rellenos más exquisitos. En el oeste berciano suelen hacerse a base de pimiento y carne, y a partir de allí, lo que el bolsillo y la imaginación permitan. En los Ancares, por el contrario, son menos amigos de complejidades y gustan de una empanada de masa de centeno rellena de tocino y verdura.

### Batallón

No podían faltar las tierras coyantinas en una relación de maravillas gastronómicas leonesas. Valencia de Don Juan aporta al menú de esta provincia el batallón, un guiso de patatas con carnes distintas, y el empedrado, un batallón con arroz.

### Ancas de Rana

Esta especialidad, que en España no se conoce fuera de la provincia, es típica de La Bañeza. Pese a los tabúes culturales que puedan existir se trata de un manjar delicado



de textura y sabor similar al pollo. Su preparación aún en buena compañía tomate, pimentón, ajo, pimiento y guindilla.

### Vinos

León es también tierra de viñedos desde tiempo inmemorial. Respecto a las tierras bercianas, ya hace unos 2.000 años, las citas de Plinio el Viejo y Estrabón se refieren a la existencia de viñedos. El verdadero despegue del viñedo berciano se produjo en los monasterios medievales. Con el paso de los años la producción fue creciendo en fama y cantidad hasta convertirse en un importante pilar de la economía comarcal. La uva utilizada es la Mencía, para los tintos, y Doña Blanca y Godello, para los blancos. De la zona vinícola bajo la influencia de las riberas del Esla y del Cea, hay noticias ya en el siglo XI sobre las cosechas que surtían a los monasterios de Sahagún. La particularidad de esta tierra, y que la diferencia de otras zonas vitivinícolas del mundo, es sin duda su variedad autóctona de uva Prieto Picudo. Ambas zonas poseen Denominación de Origen Bierzo y Denominación de Origen Vino Tierra de León.

### Licores

Fruto de la destilación natural hay licores, aguardientes y orujos que redondean con su presencia una buena comida. Hay muchos y buenos en toda la provincia con una tradición casera que se ha perfeccionado generación tras generación.

### Pimientos

Es preciso destacar el Pimiento Morrón de Fresno de la Vega, extraordinaria pieza de una huerta cuidada con mimo por los habitantes de la zona. Puede encontrarse asado, frito, en verde o rojo.



## Conservas en El Bierzo

El ingenio conservero obtiene resultados espléndidos con los Pimientos asados de El Bierzo. Hay indicios de que en Ponferrada se empieza a cultivar el pimiento a mediados del siglo XVII, pero fueron las amas de casa bercianas quienes iniciaron la tradición del pimiento hasta el punto de conocerse como las *pimenteras*. El asado se realiza mediante el método tradicional, a la plancha o al horno, aportando un aroma y regusto a humo.

El Bierzo es pródigo en productos que, como sus castañas, ya han traspasado las fronteras de la provincia gracias a industrias que han apostado por las elaboraciones artesanales. La castaña berciana, que tiene unas cualidades gustativas sorprendentes, se potencian cuando se conservan en almíbar o son la base de un marrón glacé. Tienen merecida fama las conservas de frutas como cerezas, guindas o peras. También hay compotas, confituras y mermeladas que saben sacar el máximo partido a los productos frutales de la provincia.



## Fruta

La gran reina de las frutas en León es la Manzana Reineta de El Bierzo poseedora de Denominación de Origen. La historia de la manzana reineta y su introducción en El Bierzo está vinculada a la colonización del Imperio Romano. Una producción que aumenta en los siglos XII, XIII y XIV, cuando se cultivaba en los monasterios que contaban con huertas adyacentes. También durante estos siglos, las peregrinaciones jacobeanas aumentaron la fama citando sus excelencias en documentos de la época.

Otra de las variedades frutales cultivadas en la comarca occidental es la Pera Conferencia de El Bierzo. Este fruto de otoño comienza a cultivarse en los años ochenta, debido a la calidad de los suelos y las buenas condiciones climáticas. Es jugosa y suave y de gran versatilidad gastronómica. También bercianas son las exquisitas cerezas, que pueden encontrarse frescas o envasadas.

Entre los frutos secos, la castaña de El Bierzo consigue todos los honores.

Los pimientos asados de El Bierzo, además de contar con un amplísimo recetario, son la guarnición perfecta para numerosos platos de carne y pescado. También, por su espléndido sabor, pueden consumirse solos con un aliño sencillo.

## Los pimientos de El Bierzo



La Manzana Reineta de El Bierzo es un tesoro que gana adeptos a pasos agigantados. Buena parte de su éxito se halla en cualidades como el equilibrio entre la dulzura y la acidez, su aroma y su jugosidad.

## Manzana Reineta





# Información práctica



Datos útiles

# Actividades al aire libre

La privilegiada geografía de la provincia permite la práctica de numerosas y variadas actividades. Existen empresas especializadas en ofertas deportivas relacionadas con el ocio en la naturaleza, desde el senderismo al esquí, las rutas a caballo y el barranquismo.

## Senderismo

A lo largo de la provincia se extienden múltiples rutas para caminar y disfrutar de un bello paisaje. Desde rutas de montaña, con vías que alcanzan diversos niveles de dificultad, hasta caminos para el paseo más relajado. Todas las comarcas leonesas ofrecen un amplio abanico de posibilidades para conocer in situ el patrimonio natural, humedales, lagos y riberas de ríos; el patrimonio histórico, vías romanas o de trashumancia y toda la fauna característica de la variada orografía leonesa.

## Esquí

La provincia de León cuenta con dos estaciones de esquí y de montaña en las que poder practicar todas las modalidades del deporte blanco. El esquí, snowboard, raquetas de nieve, trineo o esquí de fondo se pueden practicar en las estaciones de San Isidro y Leitariegos, en plena Cordillera Cantábrica. Ambas están equipadas con todo tipo de servicios, alojamientos, escuelas de esquí y una variada oferta relacionada con el turismo de nieve, tanto en las propias estaciones como en su área de influencia.

## Actividades náuticas:

### rafting, piragüismo, canoas

Algunos ríos y pantanos ofrecen la posibilidad de disfrutar de la versatilidad de sus aguas. En la provincia de León existen varias empresas encargadas de promocionar las actividades vinculadas a los deportes acuáticos como el rafting, piragüismo y canoas. Los ríos de la provincia permiten la bajada en diferentes niveles de dificultad, desde el Porma al río Esla y Curueño, así como los pantanos, ideales para la práctica de estas modalidades deportivas, como el pantaño de Riaño y el de Luna.

## Espeleología

La amplia extensión montañosa de la provincia de León permite contar, en toda su geografía de altura, con gran variedad de cavidades donde poder practicar este deporte dirigido por especialistas de diversas empresas leonesas de turismo activo. La visita a la cueva de Valporquero ofrece una oportunidad única de vivir una aventura subterránea descendiendo el río que formó la cueva y que discurre por impresionantes galerías.





### **Barranquismo y escalada**

La variedad geológica de la provincia da lugar a enclaves destacados para la práctica del barranquismo y la escalada. Hay escuelas para la iniciación de estos deportes y lugares destinados a los alpinistas más expertos. Desde Picos de Europa hasta Cuatro Valles, la experiencia invita a una escapada para disfrutar del contacto con la montaña.

### **Equitación y rutas ecuestres**

Las rutas a caballo pueden practicarse en diversos puntos de la provincia. Hay escuelas de equitación para principiantes y múltiples posibilidades para los jinetes más avanzados. Los caminos invitan a contemplar una naturaleza tranquila y pasear por bellos parajes que se extienden por el Camino de Santiago, los valles de Babia, las riberas y toda la montaña leonesa.

### **Golf**

La provincia ofrece una interesante oferta para los amantes de este deporte. El campo de Golf de San Miguel del Camino cuenta con un recorrido de 18 hoyos, dos putting green, un chipping green y un campo de prácticas. El Club de Golf Bierzo está localizado en Congosto, muy cerca de la ciudad de Ponferrada. Está dotado de 9 hoyos, un campo de prácticas cubierto, un Putting Green y rodeado de un bello entorno con un lago.

### **Tiro con arco, ala delta, parapente, todo terreno, quads**

Se pueden practicar múltiples actividades con empresas especializadas distribuidas por diferentes puntos de la provincia. Rutas para quads y todo terrenos, además de espacios donde obtener una impresionante vista en ala delta y parapente en las comarcas del norte y oeste. El viento y las montañas de la provincia leonesa son muy favorables para los vuelos de estos aparatos sin motor.



# Museos de la provincia

## Alija del Infantado

### Museo Etnográfico "B. Eiriz"

**Tfno. 987 667 531**

Expone una colección de maquinaria, en su mayor parte agrícola, de unas 5.500 piezas recopiladas por el coruñés Benigno Ramón Eiriz López.

## Almanza

### Molino de Almanza

**Tfno. 987 710 003**

En este edificio, recuperado por la Asociación de Amigos del Molino de Almanza y Adescas, se puede apreciar el proceso de molienda de antaño.

## Astorga

### Museo Catedralicio

**Dicesano - Tfno. 987 615 820**

Entre las más de quinientas piezas de arte sacro que componen sus fondos sobresale una vistosa colección de cordobanes y varias pinturas hispano-flamencas.

## Museo de los Caminos

**Tfno. 987 616 882**

En el espléndido Palacio Episcopal de Gaudí se muestran colecciones de escultura, orfebrería y pintura, vinculadas con la peregrinación a Santiago y realizadas con objetos procedentes de la diócesis de Astorga.

## Museo del Chocolate

**Tfno. 987 616 220**

Colección única en España y la segunda europea vinculada al mundo

del chocolate, desde la fabricación hasta la comercialización, testimonio de la fase industrializadora de la ciudad y la comarca.

## Museo Romano - Tfno. 987 616 937

La rehabilitación de "La Ergástula" y las excavaciones realizadas permiten exhibir objetos que hablan de los orígenes de Astorga y su significado dentro del mundo romano.

## Bembibre

### Museo Municipal Bierzo Alto

**Tfno. 987 514 072**

Espacio dedicado a todo tipo de manifestaciones artísticas y culturales de la comarca del Bierzo, con secciones de historia, minería, herrería, oficios, pintores locales, etc.

## Cacabelos

### Museo Arqueológico

#### Castro Ventosa

**Tfno. 987 546 993**

Uno de los edificios más emblemáticos de Cacabelos expone los objetos encontrados en los yacimientos de La Edrada y Castro Ventosa: hachas prehistóricas, adornos astures, útiles domésticos y armas.

## Museo del Vino - Tfno. 987 546 150

En este museo existe un interesante conjunto de aperos de labranza y recolección de la vid, máquinas e ingenios para la obtención y el tratamiento de vino, junto a envases y etiquetas de vinos berceanos, castellanos y leoneses.

## Carracedo del Monasterio

### Museo Monasterio de Carracedo

**Tfno. 987 546 969**

Ubicado en la propia abadía, el acceso se realiza por el "Tercer Patio",

conjunto de ruinas de las que quedan algunos muros, y en él se observan muestras de la vida monacal.

## Casares de Arbas

### Museo Etnográfico

**Tfno. 987 698 266**

La tenacidad de un grupo de mujeres lo ha convertido en pionero de la salvaguarda de materiales etnográficos de la zona: trajes de fiesta tradicional, utensilios y piezas de ajuar antiguo, joyas, Ramos de la Virgen, etc.

## Castroalbón

### Museo Arqueológico

#### y Etnográfico

**Tfno. 987 668 324**

Fondos arqueológicos y etnográficos que durante muchos años fueron recogidos por los llamados "Grupos de Misión Rescate" dirigidos por Maximino Descosido Fuertes.

## Castrocontrigo

### Museo del Chocolate

**Tfno. 987 660 081**

Maquinaria tradicional y explicaciones sobre el proceso de elaboración del chocolate.

## Encinedo

### Museo de la Cabrera

**Tfno. 987 664 069**

El museo evoca la vida tradicional de la Cabrera, rural y campesina, a través de herramientas, instrumentos y utensilios. Destaca su original recopilación de documentos sonoros: desde música de gaita a sonidos del campo y del típico carro chillón.

## Jiménez de Jamuz

### Museo Alfar - Tfno. 987 664 488

Exposición de las más representativas piezas de los antiguos alfareros, que

enseña el oficio siguiendo las pautas históricas: extracción de la arcilla, creación de cacharros con la rueda de pie, cocción en el horno árabe, vidrioado y decoración de piezas.

## Lorenzana

### Museo de Cultura Antigua

**Tfno. 987 580 134**

Es un museo popular, encantador, enclavado en un caserón histórico, con escenas que representan el trabajo de la vida cotidiana de la Ribera del Bernesga: un libro, un mantón, un candil... objetos que narran el pasado.

## Los Barrios de Luna

### Museo del Pastor

**Tfno. 987 581 492**

Los pastores trashumantes y su mundo son retratados en estas salas a través de sus vestimentas y los utensilios ordenadamente guardados en los chozos.

## Mansilla de las Mulass

### Museo Etnográfico Provincial

**Tfno. 987 311 923**

Sobre los restos del antiguo convento de San Agustín se exhibe un valiosísimo patrimonio etnográfico de la provincia a través de 3.500 piezas: hogar, agricultura, viticultura, oficios tradicionales, cultura pastoril, arte popular y otras miles de facetas de la vida leonesa se organizan en el espacio expositivo con claridad didáctica.

## Matarrosa del Sil

### Museo Zoológico

**Tfno. 987 525 034**

Colección privada del taxidermista Solís Fernández Fernández, con varios miles de ejemplares en 350 metros cuadrados de exposición. Es, además, un centro de estudio



e investigación que colabora con la universidad.

### **Navatejera**

#### **Museo Villa Romana**

**Tfno. 987 236 405**

Acoge los restos arqueológicos de la villa romana del s. I al V d.C., con mosaicos protegidos en el s. XIX y restos de estancias termales y explotación agropecuaria.

### **Prioro**

#### **Museo Etnográfico**

**Tfno. 987 715 303**

Una interesante muestra de objetos de la casa (aperos usados en labores agrícolas, trajes regionales) arropan al antiguo telar y todos los utensilios empleados en la artesanía de la lana y el lino.

### **Riaño**

#### **Museo Etnográfico**

**Tfno. 987 740 665**

Peculiar colección de elementos que ilustran la vida que quedó sumergida bajo las aguas del embalse de Riaño: trajes típicos, aperos de labranza y ganaderos, los últimos bolos del pueblo, las lápidas vadinienses y los utensilios de las mantequerías artesanales.

### **Sabero**

#### **Museo de Siderurgia y Minería**

**Tfno. 987 718 357**

Emplazado en la Ferrería de San Blas, las instalaciones se articulan en dos espacios principales: el área de exposición permanente en la nave neogótica, y los espacios musealizados de las antiguas Farmacia y Fonda minera.

### **Sahagún**

#### **Museo de las Madres Benedictinas - Tfno. 987 780 078**

El convento de la congregación benedictina que pervive en Sahagún preserva en su interior un museo de arte sacro, en el que destaca su valiosa colección de orfebrería que incluye la custodia atribuida a Enrique de Arfe.

### **Museo de la Semana Santa**

**Tfno. 661 874 146**

Situado en la capilla de Jesús, anexa a la Iglesia de San Lorenzo, cobija los pasos de la Semana Santa de la Cofradía de Jesús Nazareno y un retablo del siglo XVIII.

### **San Pedro de Trones**

#### **Museo de la Pizarra**

**Tfno. 987 460 181**

Posee una serie de piezas artísticas y etnográficas relativas a la explotación antigua de la pizarra, en la que destaca la magnífica espada de Villafranca.

### **Santiago Millas**

#### **Museo de la Arriería**

**Tfno. 987 630 275**

La localidad maragata de Santiago Millas presenta la arquitectura tradicional arriera de la maragatería. Una de sus casas alberga un museo con objetos, documentos, fotografías, mapas y dibujos que contribuyen a describir un oficio antaño vigoroso.

### **Toral de los Guzmanes**

#### **Museo del Botijo**

**Tfno. 987 760 003**

Se encuentra en el castillo-palacio de los Guzmanes, y contiene la mejor colección de botijos del mundo, con miles de piezas de distintas épocas y alfarerías.

### **Valencia de Don Juan**

#### **Museo de la Indumentaria Tradicional Leonesa**

**Tfno. 987 750 893**

Primer museo abierto en la provincia de León dedicado al estudio y exposición de las indumentarias tradicionales leonesas.

### **Museo del Castillo**

En su interior se explica la historia del castillo y los condes de Valencia de Don Juan, así como el devenir de la ciudad y su comarca.

### **Valdehuesa**

#### **Museo de la Fauna Salvaje**

**Tfno. 987 735 381**

Emplazado en el entorno paisajístico del pantano del Porma, expone ejemplares disecados de casi 10.000 especies animales de los cinco continentes, entre grandes mamíferos, aves, reptiles, insectos, etc., representando escenas de su hábitat natural.

### **Valderas**

#### **Museo Parroquial**

**Tfno. 987 762 116**

La Iglesia del Socorro, antiguo convento de carmelitas, alberga un museo donde se puede admirar un Cristo articulado, talla de Gregorio Fernández (1576-1636), que se saca en procesión en la Semana Santa de Valderas y de León.

### **Museo Etnográfico**

**Tfno. 987 762 116**

Los originales fondos de este compendio de enseres sobre la vida del hogar, los oficios y las labores tradicionales han sido donados por los propios habitantes de la localidad,

lo que hace del museo un espacio entrañable.

### **Val de San Lorenzo**

**Batán Museo - Tfno. 616 686 337**

El visitante del Batán-Museo podrá ver, entre otras cosas, las maquinarias que hicieron de Val de San Lorenzo el referente textil leonés, además de curiosidades como las perchas de cardos que se usaban para sacar el pelo a las mantas.

### **Villamanín**

#### **Museo Etnográfico de la Tercia y**

**Arbas - Tfno. 987 598 249**

Espacio en el que se puede recuperar la historia de la comarca a través de numerosos documentos, fotografías y utensilios de labranza.

### **Villasabariego**

#### **Aula Arqueológica Lancia**

**Tfno. 987 310 971**

El aula se ubica en las salas de la planta baja del propio edificio del ayuntamiento y enseña piezas originales procedentes del yacimiento arqueológico de Lancia, declarado Bien de Interés Cultural.

### **Villafranca del Bierzo**

#### **Museo de Ciencias Naturales**

**Tfno. 987 540 027**

La iglesia de San Nicolás alberga en su interior un valioso museo de Ciencias Naturales.

### **Villanueva de Valdeusa**

#### **Museo del Carro**

**Tfno. 636 484 767**

Esta localidad del entorno ponferradino conserva más de 300 piezas entre carros y aperos de labranza, el más antiguo de 1412.



## Comunicaciones

### Aeropuerto de León

Situado a 6 kilómetros de León en la localidad de La Virgen del Camino. Información AENA 902 404 704  
Parking gratuito

### Estación de autobuses de León

Ingeniero Sáenz de Miera, s/n  
Teléfono: 987 21 10 00

### Estación de autobuses de Ponferrada

Avenida Libertad, 15  
Tfno. 987 40 10 65

### Estación de autobuses de Astorga

Avenida Murallas, 52  
Tfno. 987 61 91 00

## ADIF

Información: 902 240 202

### Estación de León

Astorga, s/n

### Estación de Ponferrada

Av. Del Ferrocarril, 9

### Estación de Astorga

Plaza de la Estación, s/n

### Estación de FEVE de León

Avenida Padre Isla, 48  
Tfno. 987 225 919

## Carreteras

Desde Madrid: A-6

Desde Asturias: Nacional – 630 o  
Autopista AP-66

Desde Coruña: A-6

Desde Pontevedra: N-120

Desde Burgos: A-231

Desde Valladolid: Nacional 601

## Información Dirección

### General de Tráfico

Tfno. 900 123 505

### Información Meteorológica

Tfno. 987 300 326  
Agencia Estatal de Meteorología  
www.aemet.es

## Asistencia Sanitaria

La provincia ofrece una completa cobertura sanitaria a través de hospitales y centros de salud públicos y servicios sanitarios privados.

### Urgencias Sanitarias. 112

**Urgencias Cruz Roja:**  
Tfno. 987 222 222

## Hospitales

**León** Hospital de León

Tfno. 987 23 49 00

**Ponferrada** Hospital del Bierzo

Tfno. 987 45 52 00

**Villablino** Hospital Valle de Laciana

Tfno. 987470933

## Seguridad

**Guardia Civil** Tfno. 062

**Policía Nacional** León, Ponferrada,  
San Andrés del Rabanedo Tfno. 091

Astorga Tfno. 987 61 60 91

### Cuerpos especiales

**GREIM** Grupo de Rescate

Especial de Intervención en

Montaña de la Guardia Civil

Tfno. 987 71 80 04.

**Seprona**, Servicio de Protección  
de la Naturaleza de la Guardia Civil.

Tfno. 062

## Información turística

**Alija del Infantado \***

Tfno. 987 667 531

**Astorga \***

Tfno. 987 618 222

**Boca de Huérgano**

Tfno. 987 740 103

**Boñar**

Tfno. 987 735 003

**Caboalles de Arriba**

Tfno. 987 492 054

**Cacabelos**

Tfno. 987 546 993

**Lario**

Tfno. 987 742 215

## La Magdalena

Tfno. 987 581 666

### Cistierna

Tfno. 987 700 002

### León \*

Tfno. 987 237 082

### La Bañeza \*

Tfno. 987 656 737

### Los Barrios de Luna

Tfno. 987 581 492

### Mansilla de las Mulas

Tfno. 987 310 012

### Molinaseca

Tfno. 987 453 085

### Oseja de Sajambre

Tfno. 987 740 304

### Ponferrada \*

Tfno. 987 424 236

### Posada de Valdeón

Tfno. 987 740 549

### Puebla de Lillo

Tfno. 987 731 091

### Puente de Domingo Flórez \*

Tfno. 987 460 371

### Riaño

Tfno. 987 740 613

### Sahagún \*

Tfno. 987 782 117

### Valencia de Don Juan

Tfno. 608 771 725

### Vegacervera

Ayto. 987 59 13 87

### Vega de Espinareda

Tfno. 987 568 619

### Villablino \*

Tfno. 987 471 984

### Villafranca del Bierzo \*

Tfno. 987 540 028

## Centros de interpretación

### Centro de Interpretación

#### del Urogallo

Caboalles de Arriba.

Tfno. 987 492 054

### Centro de Interpretación

#### de la Viña y el Vino

Gordoncillo. Tfno. 987 785 030

## Picos de Europa. Casa del Parque

### de Valdeburón

**Lario.** Tfno. 987 742 215

### Centro de Interpretación Cultural y Ambiental

Mansilla de las Mulas.

Tfno. 987 310 549

### Centro de Interpretación de la

#### Naturaleza de Palacios del Sil

Palacios del Sil.

Tfno. 987 487 296

### Picos de Europa

El Torreón de Lillo y Valle del Porma.

Puebla de Lillo.

Tfno. 987 731 333

### Centro de Interpretación de

#### los Canales Romanos

Puente de Domingo Flórez.

Tfno. 987 460 371

### Centro de Interpretación Textil

#### “La Comunal”

Val de San Lorenzo.

Tfno. 616 686 337

## Otras direcciones

### Consorcio de Turismo:

www.turisleon.com

### Diputación de León

www.dipuleon.es

### Grupos de Acción Local

www.montanariano.com

www.cuatrovalles.es

www.asodebi.org

www.montanasdelteleno.com

www.poeda.com

www.adescas.org

### Patronato de Turismo

#### de El Bierzo

www.ccbierzo.com

### Turismo de Castilla y León

www.turismocastillayleon.com

### Junta de Castilla y León

www.jcyl.es

\* Abierto todo el año